

Министерство образования Республики Беларусь
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УО «ВГТУ»)

УДК 687.016
Рег. № 20230431

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
Е.В. Ванкевич
«__» _____ 2023г.
М.П.

ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

«РЕМОДЕЛИРОВАНИЕ ОСТАТКОВ КРОЯ
В СОВРЕМЕННЫЙ ПРОДУКТ МОДЫ»
(заключительный)
НИР 2023-Г/Б-386

Научный руководитель, доцент



Л.В. Попковская

«__» _____ 2023г.

Начальник научно-
исследовательской части



В.А. Сажин

«__» _____ 2023г.

Витебск 2023

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель

НИР, доцент


29.12.2023

Л.В. Попковская

Руководство и
координация
выполняемой
работы, (пункты
1–2)

ИСПОЛНИТЕЛИ

Студент

гр. 5ДЗтк-27


29.12.2023

Н.С. Захарчук

(пункты 1–4)

Нормоконтроль,

Декан факультета «Дизайн»


29.12.2023

Н.С. Акиндинова

РЕФЕРАТ

Отчет 36 с., 22 рис., 10 ист.

ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИННОВАЦИИ, УСТОЙЧИВАЯ МОДА, КОЛЛЕКЦИЯ, ТЕХНОЛОГИИ, КОНСТРУИРОВАНИЕ

Объектом исследования является технология проектирования швейных изделий методом ремоделирования остатков кроя (муляжным методом) в системе «Авторская коллекция».

Цель работы – приобретение практических навыков использования остатков кроя, создание структурных характеристик креативного метода, применяемых в учебном процессе, улучшение показателей исследования.

В ходе работы проведен анализ ассортимента одежды современного швейного производства, ознакомление с разнообразием материалов, тренд-аналитика в модной индустрии, формирование методологии кроя моделей, разработано авторское решение эскизов комплектов одежды на основе идей индивидуальности и данных анализа, спроектированы оригинальные конструкции с учетом разнообразной конфигурации остатков кроя.

Проведен анализ инновационных технологий изготовления и методов конструирования, на основе данных которого разработана авторская инфографика для последующего внедрения в учебно-методические материалы по дисциплинам «Муляжирование» и «Дизайн-проектирование швейных изделий», выполнены образцы в материале.

На демонстрационном этапе проектирования принято участие в конкурсах различного уровня, научно-практических конференциях и мероприятиях, организованных при поддержке концерна «БелЛегПром» и Министерства образования Республики Беларусь.

Область применения: в учебном процессе УО «Витебский государственный технологический университет» и швейном производстве легкой промышленности.

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	5
1	Тренд-аналитика в модной индустрии 2023/2024	7
2	Авторское решение эскизов комплектов одежды на основе идей индивидуальности и данных анализа	12
3	Разработка оригинальных конструкций с учетом разнообразной конфигурации остатков кроя	15
4	Повышение имиджа и популяризация белорусской fashion-индустрии	27
	Заключение	33
	Список использованных источников	35

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе рассматриваются вопросы, формирующие новую модель культуры, новую систему этики потребления и производства: ремоделирование отходов легкой промышленности, методы и способы продления срока жизни устаревшей одежды; многофункциональные технологии, направленные на создание изделий длительного использования; формирование экологических тем и направлений связанных с экономией природных ресурсов, с безвредных и безотходных технологий; вторичное использование, которое можно назвать экологическим переворотом изделий легкой промышленности; экологическая реклама и пропаганда производственного цикла и состава сырья в отрасли; концепции создания дизайнерских коллекций, выдвигающих на первый план направления устойчивой моды, этнических и национальных традиций, экологичность.

Исследования устойчивого развития в моде неотъемлемы от практического опыта в области дизайна одежды. Учебные разработки в области использования остатков кроя наилучшим образом на практике способствуют пониманию проблем данной тематики.

Целью научно-исследовательской работы является приобретение практических навыков использования остатков кроя, создание структурных характеристик креативного метода, применяемых в учебном процессе, улучшение показателей исследования.

В центре внимания находятся аспекты практических разработок в направлении безотходного дизайна. Собственная концепция безотходного дизайна при условиях существования разных способов создания современного костюма и экологичной моды.

Работа нацелена на поддержание направления устойчивого дизайна в моде посредством результатов исследования конструктивных и

технологических приемов создания швейного изделия, путем ликвидации остатков кроя используемых материалов.

Проведен анализ инновационных технологий изготовления и методов конструирования, на основе данных которого разработана авторская инфографика для последующего внедрения в учебно-методические материалы по дисциплинам «Муляжирование» и «Дизайн-проектирование швейных изделий», выполнены образцы в материале.

В этой связи разработка технологии проектирования швейных изделий методом ремоделирования остатков кроя (муляжным методом) в системе «Авторская коллекция» является актуальной задачей для решения передовых проблем легкой промышленности Республики Беларусь. Данные анализа и практические разработки в рамках учебного процесса станут уникальной базой данных для учебно-методических материалов по направлению «Дизайн костюма».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Мужская мода: 100 трендов сезона 2023-2024 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mylitta.ru/5332-100-trendov-mody-2023-2024.html>. – ДАТА ДОСТУПА: 20.12.2023
2. Принципы сегментирования устойчивой моды / Захарчук Н.С., Попковская Л.В. В сборнике II Международной научно-практической конференции «Инновации и технологии к развитию теории современной моды «Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)», посвященной Ф.М. Пармону. Москва, 2022. С. 217-220;
3. Переработка отходов промышленного кроя в продукт моды / Попковская Л.В., Захарчук Н.С., Вичева С.Н. Материалы и технологии. 2021. № 2 (8). С. 59-66.
4. Методология устойчивой моды / Попковская Л.В., Захарчук Н.С. В сборнике: Молодежь. Наука. Творчество. Материалы XX Всероссийской научно-практической конференции. Омск, 2023. С. 158-161.
5. Специфика критериев метода апсайклинг / Захарчук Н.С., Попковская Л.В. Молодые ученые - развитию Национальной технологической инициативы (ПОИСК). 2022. № 1. С. 797-800.
6. Анализ сегментирования устойчивой моды / Попковская Л.В., Захарчук Н.С. В сборнике: Материалы докладов 55-й Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов. в 2 т.. Витебск, 2022. С. 58-60.
7. Конструирование швейных изделий : пособие / Л.И. Трутченко. – Витебск : УО»ВГТУ», 2020. – 236 с.
8. Влияние стартапа на проектно-креативную деятельность / Захарчук Н.С., Попковская Л.В. В сборнике: Инновации и современные технологии в индустрии моды. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции. 2023. С. 91-95.

9. Коллекция мужской одежды из льна для молодежи / Захарчук Н.С., Попковская Л.В. Молодые ученые - развитию Национальной технологической инициативы (ПОИСК). 2023. № 1. С. 668-670.

10. Разработка имиджевой коллекции с элементами направления «sustainable fashion» / Попковская Л.В., Захарчук Н.С. В сборнике: Материалы докладов 56-й международной научно-технической конференции преподавателей и студентов. В двух томах. Витебск, 2023. С. 86-89.