

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ РЕКЛАМЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к практическим занятиям в среде Adobe

для студентов специальности 1-19 01 01 «Дизайн»

направления специальности 1-19 01 01-04 «Дизайн (коммуникативный)»

Витебск
2017

УДК 620.9 (476)

Техника и технология рекламы: методические указания к практическим занятиям в среде Adobe для студентов специальности 1-19 01 01 «Дизайн» направления специальности 1-19 01 01-04 «Дизайн (коммуникативный)».

Витебск: Министерство образования Республики Беларусь, УО «ВГТУ», 2017.

Составители: к. т. н., доц. Ковчур А. С.,
к.т.н., доц. Белов Е.В.

В методических указаниях изложены содержание и методика выполнения практической работы «Создание веб-сайта» для студентов специальности 1-19 01 01-04 «Дизайн (коммуникативный)».

Одобрено кафедрой «Технология и оборудование машиностроительного производства» УО «ВГТУ».

Протокол № 15 от 29 июня 2016 г.

Рецензент: ст. преп. Кириллова И.Л.

Редактор: ст. преп. Климентьев А.Л.

Рекомендовано к опубликованию редакционно-издательским советом УО «ВГТУ». Протокол № от 2016 г.

Ответственный за выпуск: Герасимова О.С.

Учреждение образования

«Витебский государственный технологический университет».

Подписано к печати _____ Формат _____ Уч. - изд. лист. _____

Печать ризографическая _____. Тираж _____ экз. Заказ № _____

Отпечатано на ризографе учреждения образования «Витебский государственный технологический университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/172 от 12 февраля 2014 г.

210035, г. Витебск, Московский пр-т, 72.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Работа со средой Adobe Dreamweaver на начальном этапе.....	5
1.1 Основы работы со средой Adobe Dreamweaver.....	5
1.2 Работа с текстом	8
1.3 Создание гиперссылок	15
1.4 Использование «якорей».....	20
1.5 Задание параметров страницы	22
1.6 Работа с графическими изображениями.....	26
1.7 Работа с таблицами.....	28
2. Концепция создания и организация структуры сайта	37
3. Технологическая подготовка дизайн-макета сайта.....	38
3.1 Создание и разметка дизайн-макета сайта	38
3.2 «Нарезка» дизайн-макета	49
4. Верстка веб - страниц на завершающем этапе.....	56
4.1 Работа с замещающими изображениями.....	58
4.2 Технологические приемы табличной верстки	64
5. Литература	69

ВВЕДЕНИЕ

Курс «Техника и технология рекламы» относится к группе специальных дисциплин для студентов дизайнерских специальностей. В данных методических указаниях студенты получают информацию о технике и основных технологических приемах создания, верстки веб-страниц, изучают средства разработки веб приложений, овладевают навыками индивидуальной настройки интерфейса среды разработки, приобретают методические и практические навыки при разработке и проектировании различных объектов веб-дизайна при взаимодействии среды графической разработки (Adobe Photoshop) со средой проектирования веб-страниц (Adobe Dreamweaver).

Графическая разработка дизайнерского решения и верстка веб-сайтов является важным аспектом формирования творческой личности дизайнера на заключительном этапе обучения, что готовит его к использованию существующих достижений в области технологической подготовки. В данных методических указаниях приведены некоторые аспекты общей последовательности разработки дизайна веб-сайтов, даны рекомендации по применению функциональных возможностей программ, их возможности. Ввиду больших функциональных возможностей программных продуктов, существует несколько способов решения поставленных задач, поэтому в данных методических указаниях представлены базовые технологические приемы, применяемые при современной разработке и верстке веб-сайтов.

1 Работа со средой Adobe Dreamweaver на начальном этапе

1.1 Основы работы со средой Adobe Dreamweaver

Перед началом работы рекомендуется на рабочем создать общую папку, где будет храниться вся информация и все данные, необходимые для создания сайта. В этой папке создайте еще одну папку с названием **www**, в которой будет находиться папка **images** (в этой папке будут храниться все изображения, используемые при создании сайта). Обязательно создается папка **css** (таблиц каскадных стилей), которая используется и для работы со стилями текста. Также стоит создать папку **misk**, где будут храниться наработки по сайту.

При первом открытии dreamweaver сохраните новый документ в папку **www** под именем **index1.html**. Это — главная страница сайта, которая должна иметь именно такое название. Другое название главной страницы сайта недопустимо.

Запустите программу (рис. 1.1).



Рисунок 1.1 — Интерфейс программы

В стартовом меню выберите пункт **HTML** (рис. 1.2).



Рисунок 1.2 — Интерфейс программы с пунктом HTML

В коде внутри тега **Title** необходимо вписывать название данной страницы, например **Мой сайт** (рис. 1.3).

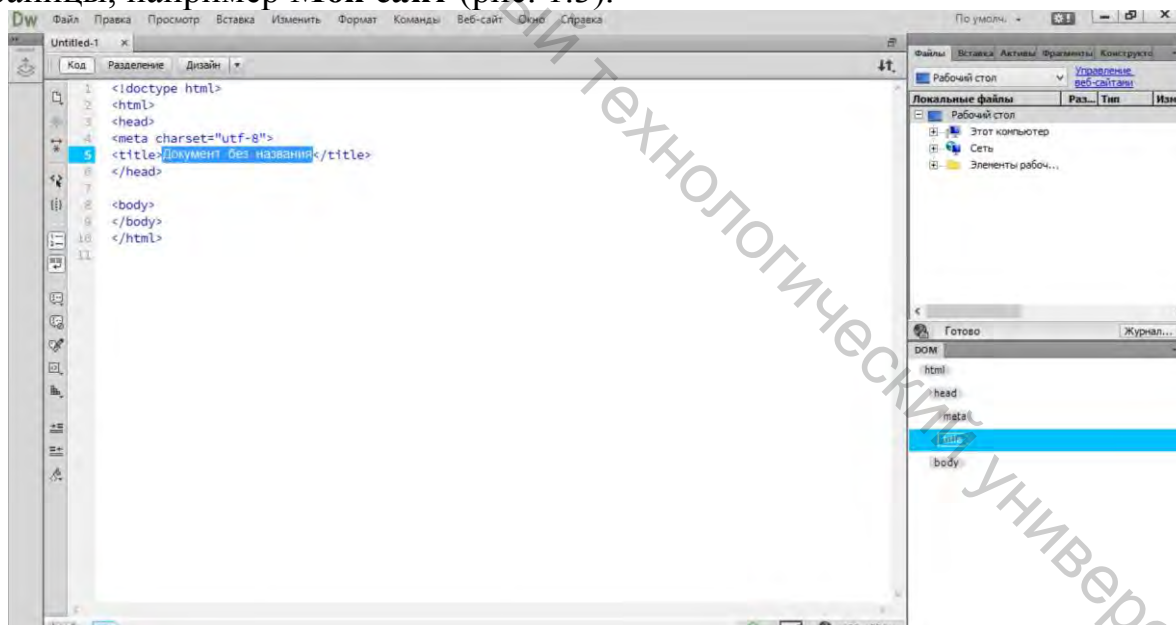


Рисунок 1.3 — Название страницы

Тег **title** нужен для отображения названия страницы в верхней полосе браузера (рис. 1.4).



Рисунок 1.4 — Отображение названия страницы в верхней полосе браузера

Для сохранения документа необходимо выбрать в верхнем меню программы **Файл – Сохранить как**. В открывшемся окне выбираем папку, в которую будет сохранён файл (папка **www**), затем задаем имя файлу (так как это главная страница, то задаём имя **index1.html**) и нажимаем, **Сохранить** (рис. 1.5).

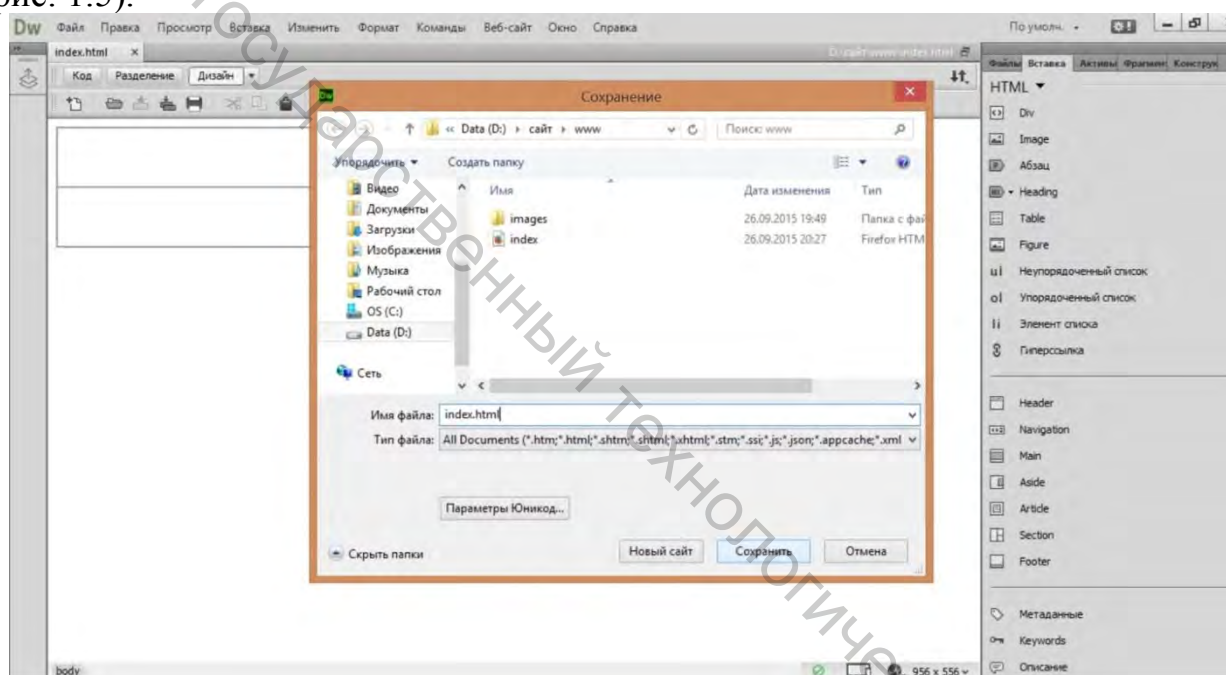


Рисунок 1.5 — Сохранение файла

1.2 Работа с текстом

Для создания текстовых блоков необходимо нажать кнопку <Дизайн>, в нижней части панели и ввести текст. Для создания нового абзаца нажимаем клавишу <Enter> (рис. 1.6).

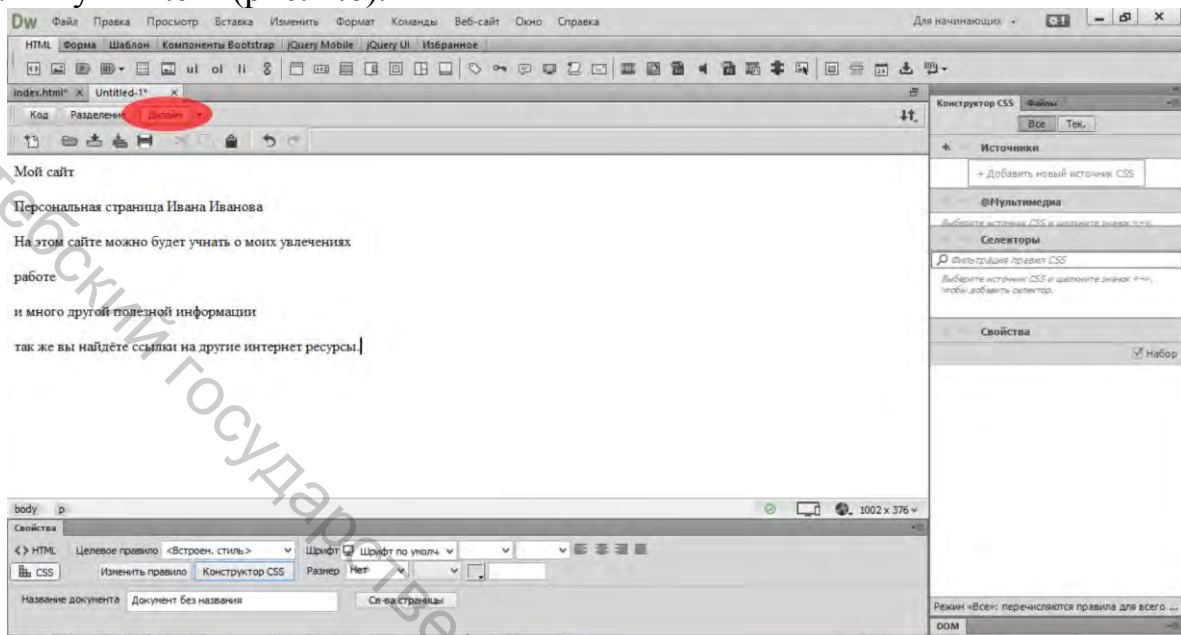


Рисунок 1.6 — Создания нового абзаца

После ввода текста для просмотра результата в браузере нужно открыть подпункт **Mozilla Firefox** (или любой другой браузер) в пункте **Предварительный просмотр в браузере** в меню **Файл** или нажать клавишу <F12> (в зависимости от выбранных настроек) (рис. 1.7).

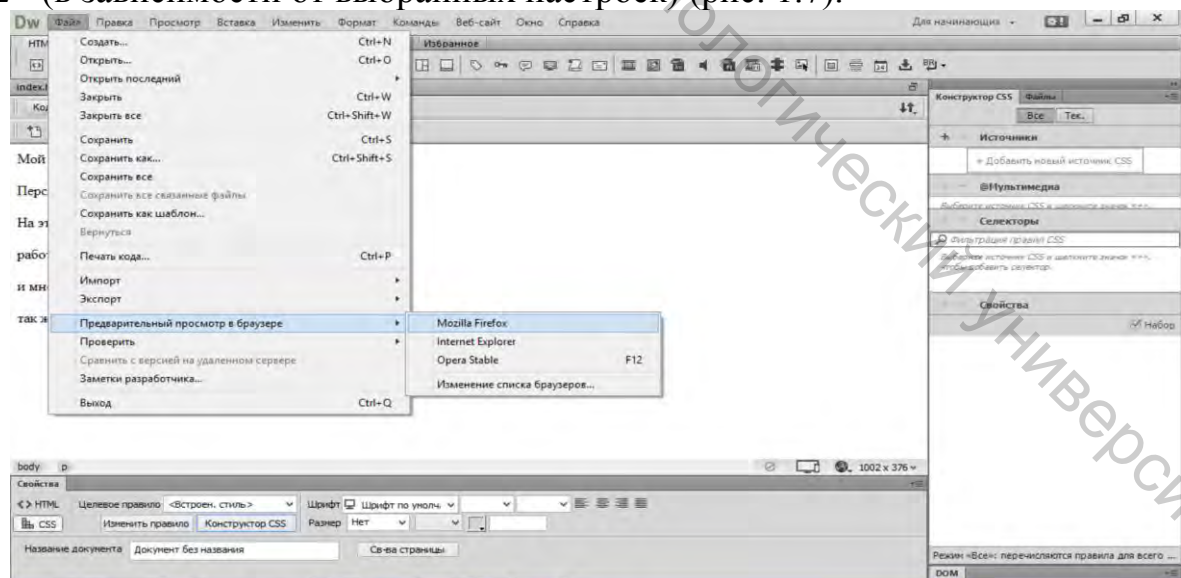


Рисунок 1.7 — Предварительный просмотр в браузере

При подготовке текста нельзя использовать теги HTML кода. Чтобы получить HTML-код созданной страницы необходимо сменить окно создания страницы с **Дизайн** на **Код** (рис. 1.8).

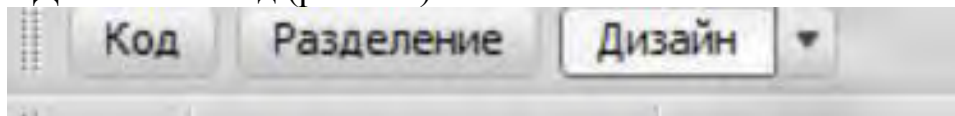


Рисунок 1.8 — Смена окна

Окно **Дизайн** включает режим отображения web-страницы, предлагаемый Dreamweaver по умолчанию. Окно **Разделение** включает режим отображения web-страницы и HTML кода. При этом окно документа делится на две части. В нижней части отображается HTML-код, а в верхней — сама страница. Данный режим полезен, когда нужно откорректировать код, следя при этом за изменениями на web-странице. Перемещая мышью серую разделительную полосу, можно увеличить верхнюю или нижнюю часть окна (рис. 1.9).

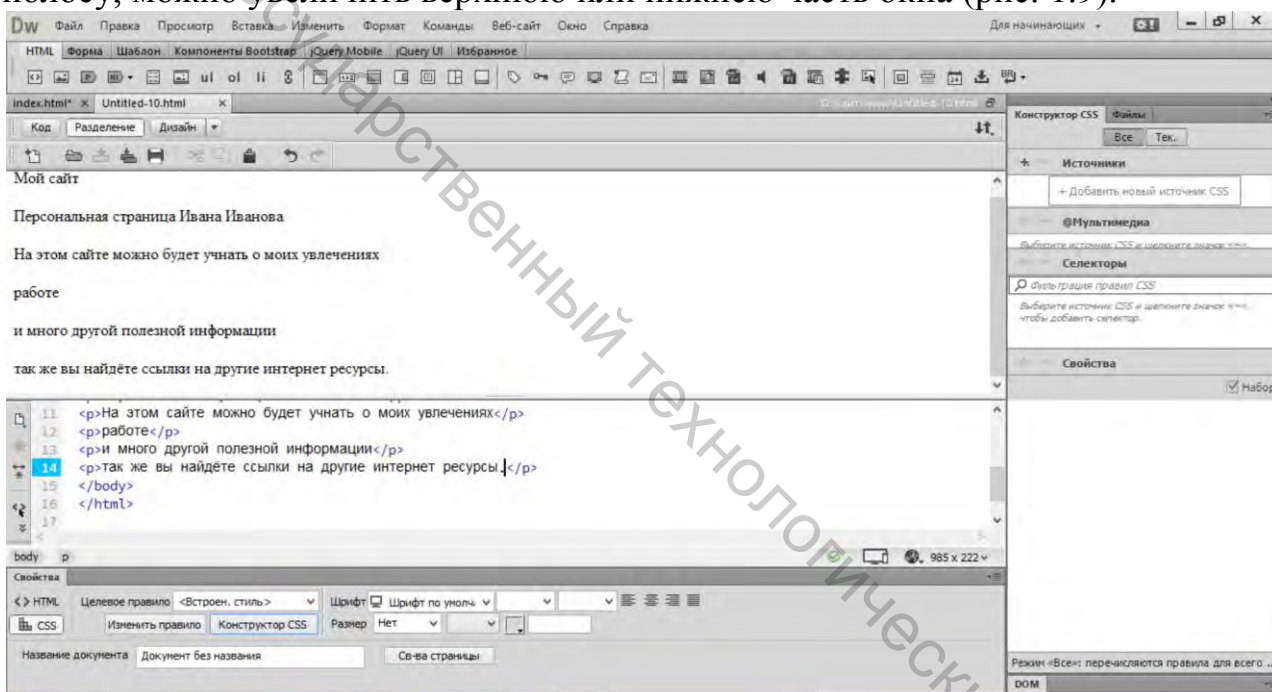


Рисунок 1.9 — Режим Разделение отображения web-страницы и HTML кода.

Текст, как правило, начинается с заголовка. Для создания в тесте красочного заголовка, нужно воспользоваться панелью **Свойства**. Эта панель находится в нижнем доке, или в меню **Окно – Свойства**, или нажмите комбинацию клавиш <Ctrl> + <F3> (рис. 1.10).

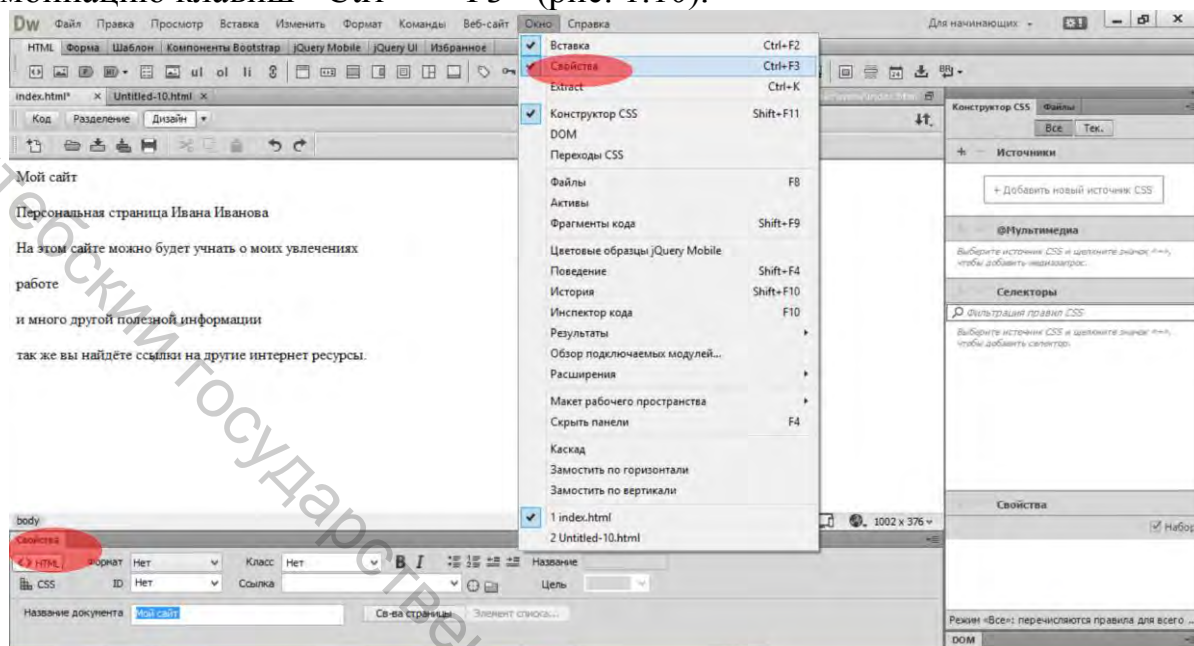


Рисунок 1.10 — Панель Свойства

В редакторе свойств раскрываем список **Формат**. Пункт **Абзац** форматирует текст как обычный абзац. Пункты **Заголовок 1,...**, **Заголовок 6** позволяют превратить его в заголовок (рис. 1.11).

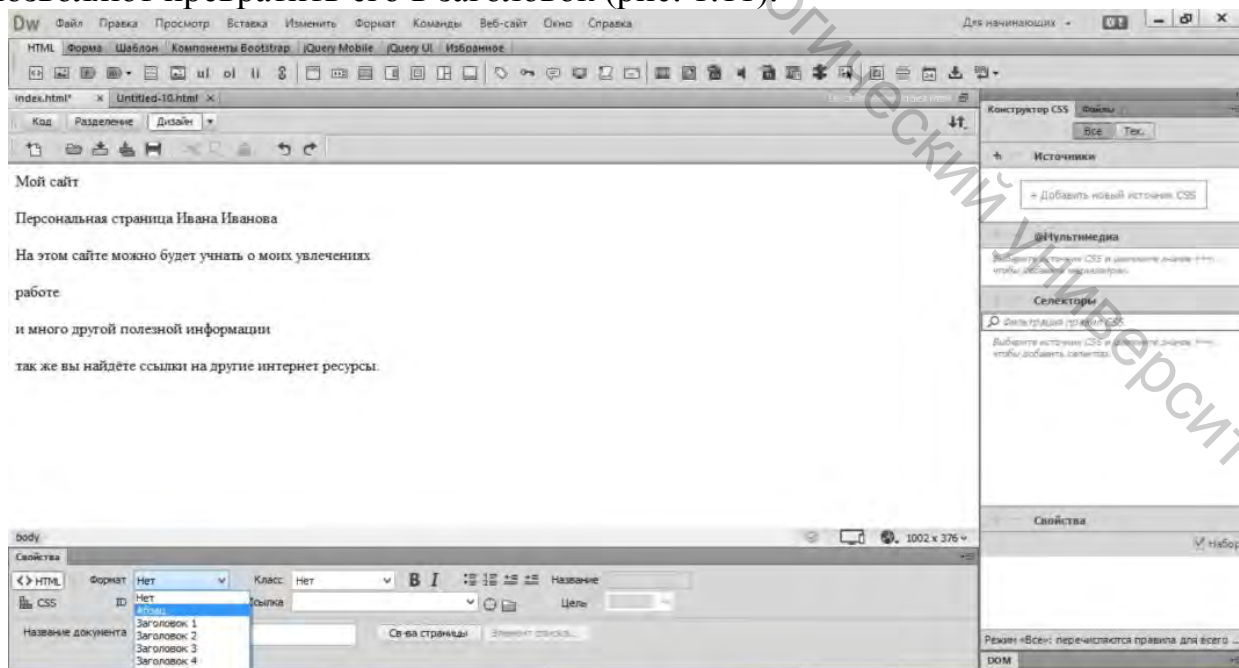


Рисунок 1.11 — Пункты Заголовок

Поставим текстовый курсор на строку «Мой сайт» и выберем в меню форматов пункт **Заголовок 1**. (рис. 1.12).

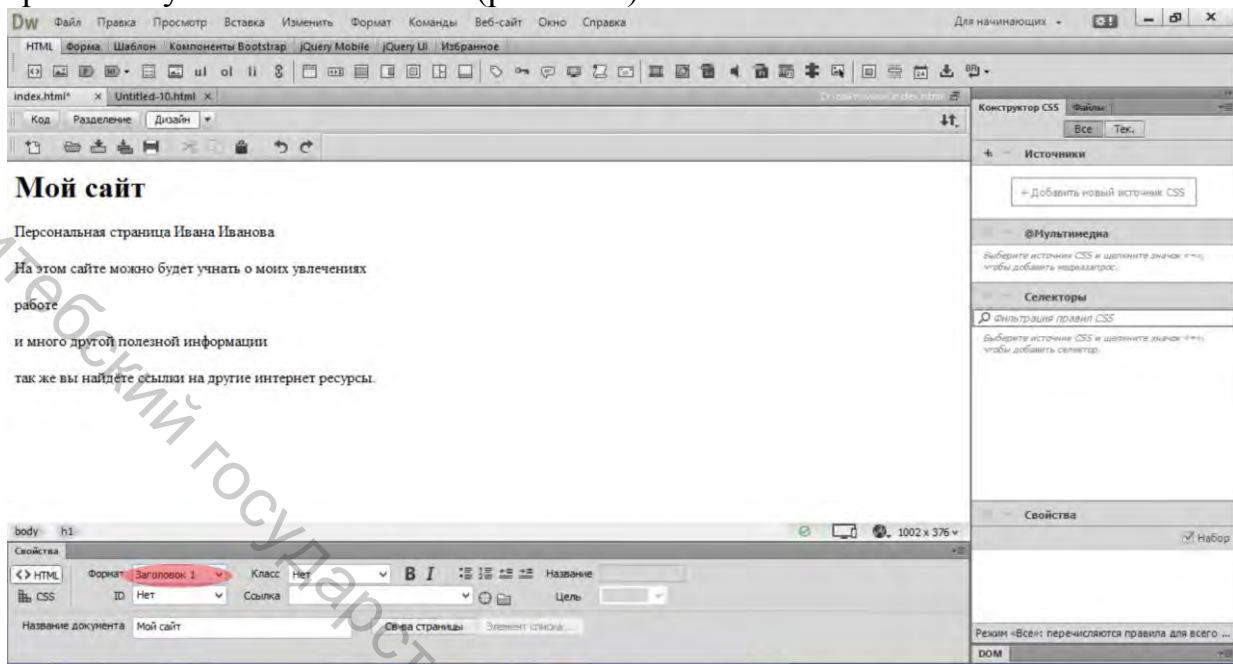
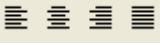


Рисунок 1.12 — Выбор пункта Заголовок

Для выравнивания заголовка используем кнопки-переключатели выравнивания , расположенные в редакторе свойств (рис. 1.13).

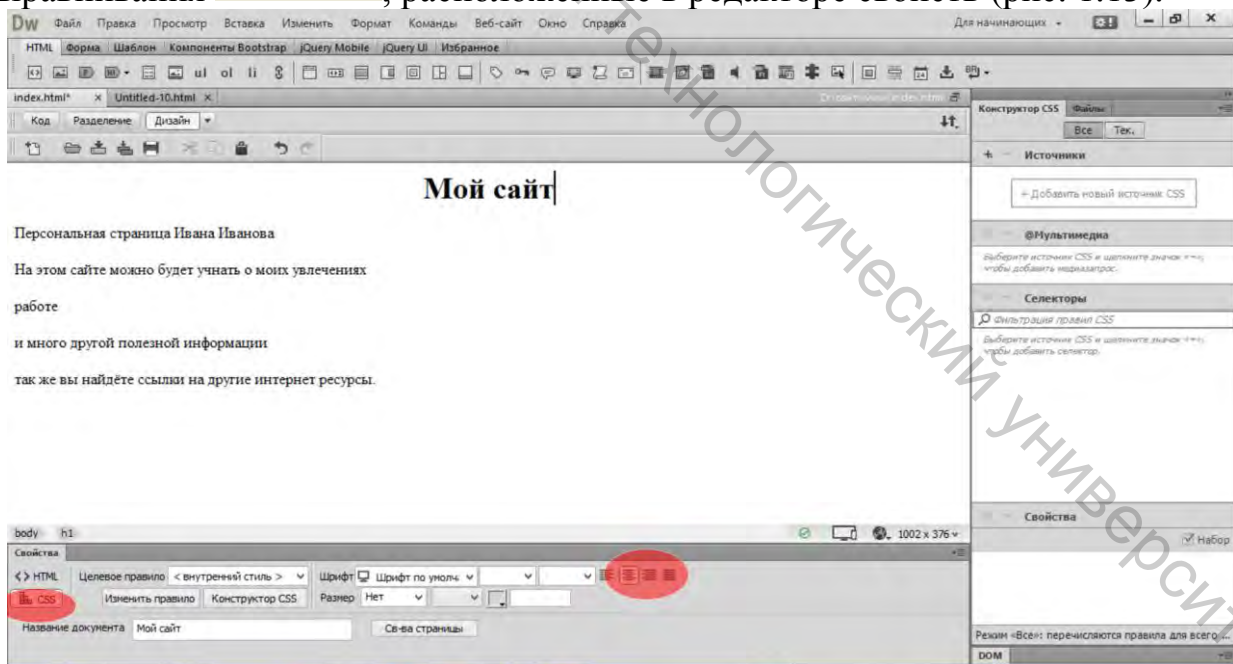
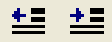


Рисунок 1.13 — Выравнивание Заголовка

Кнопки , находящиеся в том же редакторе свойств, позволяют создать отступ слева, между краем окна и абзацем. Левая кнопка уменьшает отступ, правая увеличивает (рис. 1.14).

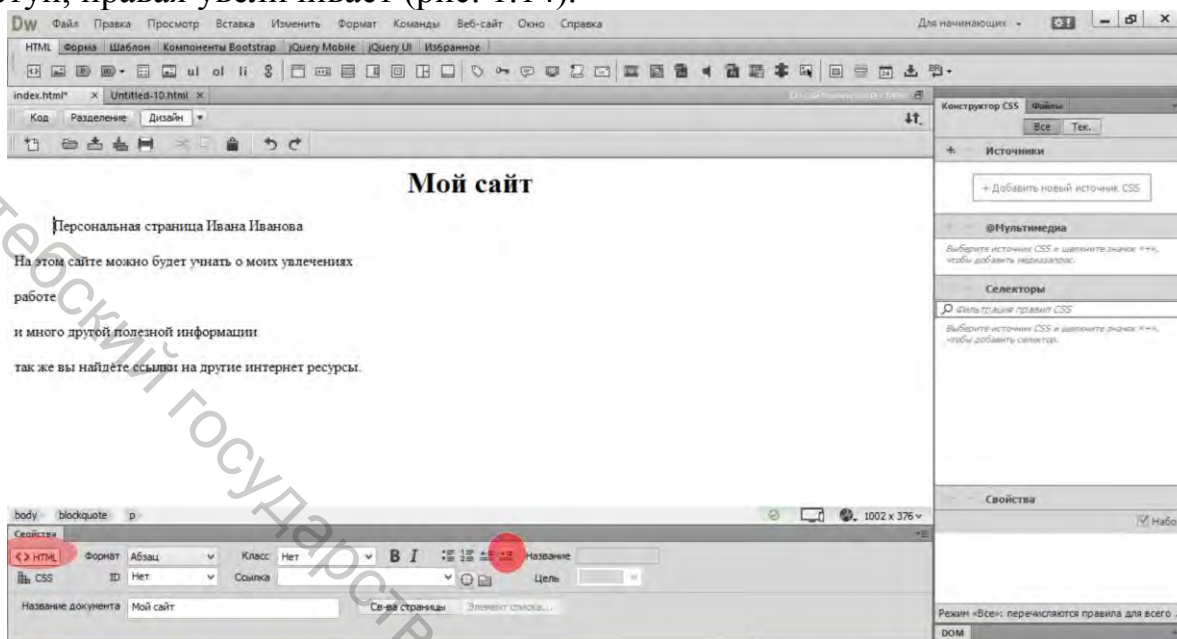
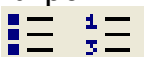


Рисунок 1.14 — Создание отступа

Создадим маркированные списки, преобразовав выделенные строки в пункты списка, воспользовавшись кнопками переключателями  редактора свойств. Левая кнопка превращает выделенные абзацы в пункты маркированного списка, а правая-в пункты нумерованного (рис. 1.15).

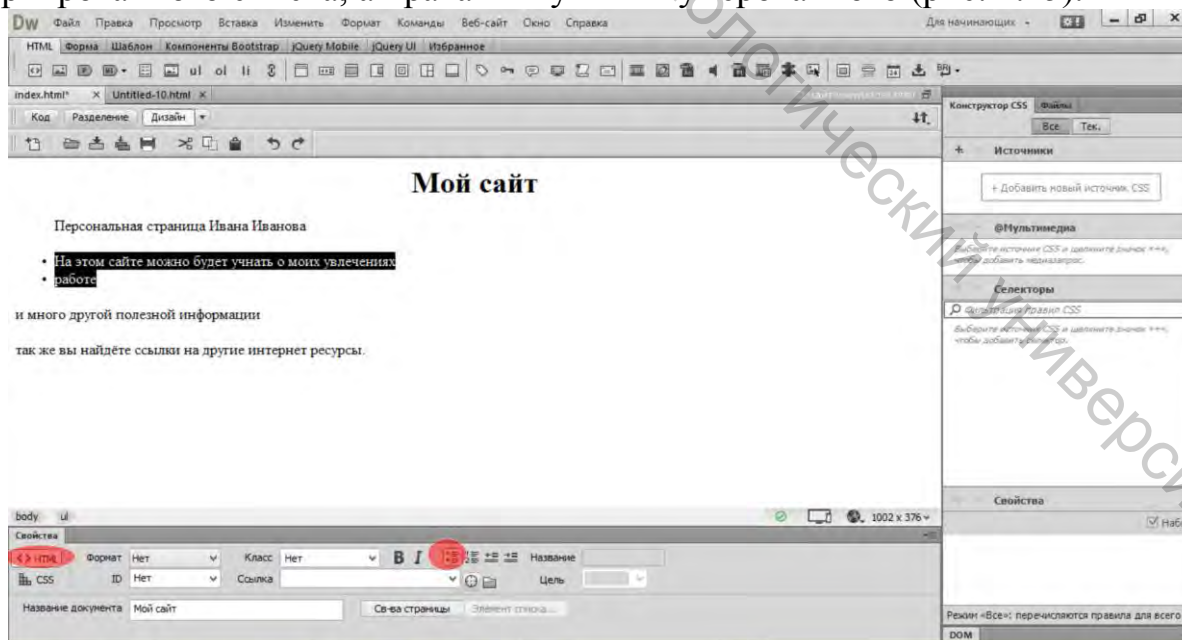


Рисунок 1.15 — Создание пунктов списка

Также возможно отформатировать часть текста, выделив наиболее важные моменты. Для этого можно сделать некоторые слова в тексте полужирными и курсивными. Воспользуемся двумя кнопками изменения начертания **B I**, расположенными в редакторе свойств. Левая кнопка позволяет сделать шрифт полужирным, правая <I> — курсивным (рис. 1.16).

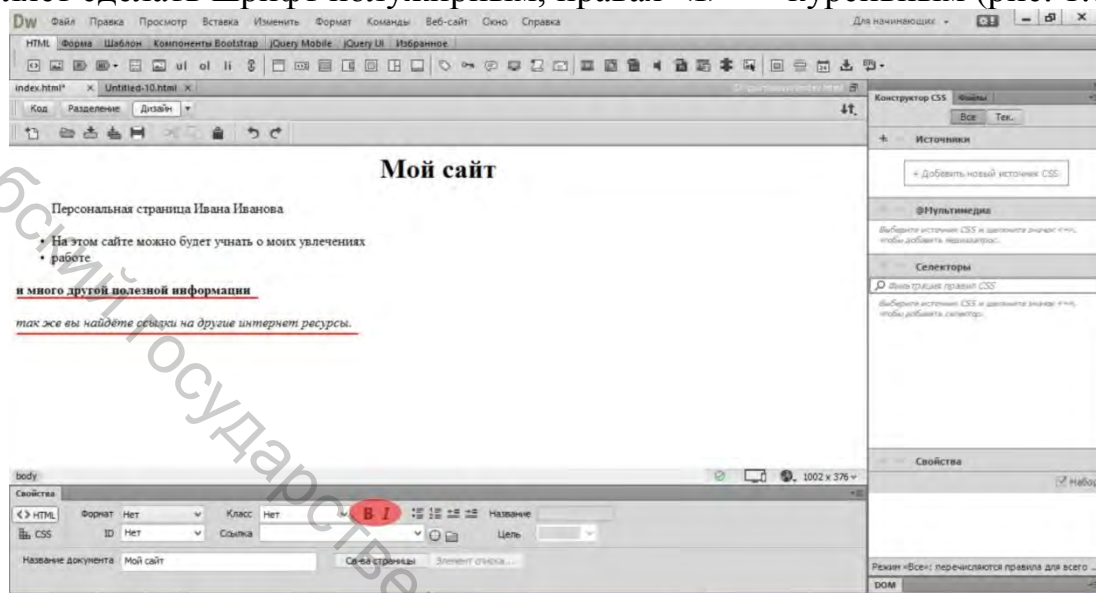


Рисунок 1.16 — Возможности редактирования

Теперь зададим шрифт для фрагмента текста. Делается это с помощью двух комбинированных списков, расположенных в редакторе свойств. Для выбора шрифта используется комбинированный список **Шрифт**, а для смены размера шрифта список **Размер**. Откроем комбинированный список **Шрифт**. Каждый пункт комбинированного списка соответствует определенному стандартному шрифтовому набору HTML. А пункт **Шрифт по умолчанию** сбрасывает шрифтовые установки и возвращает их к установкам по умолчанию. В комбинированном списке **Размер** перечислены все доступные размеры шрифтов. Пункт **нет** сбрасывает размер шрифта установки по умолчанию (рис. 1.17).

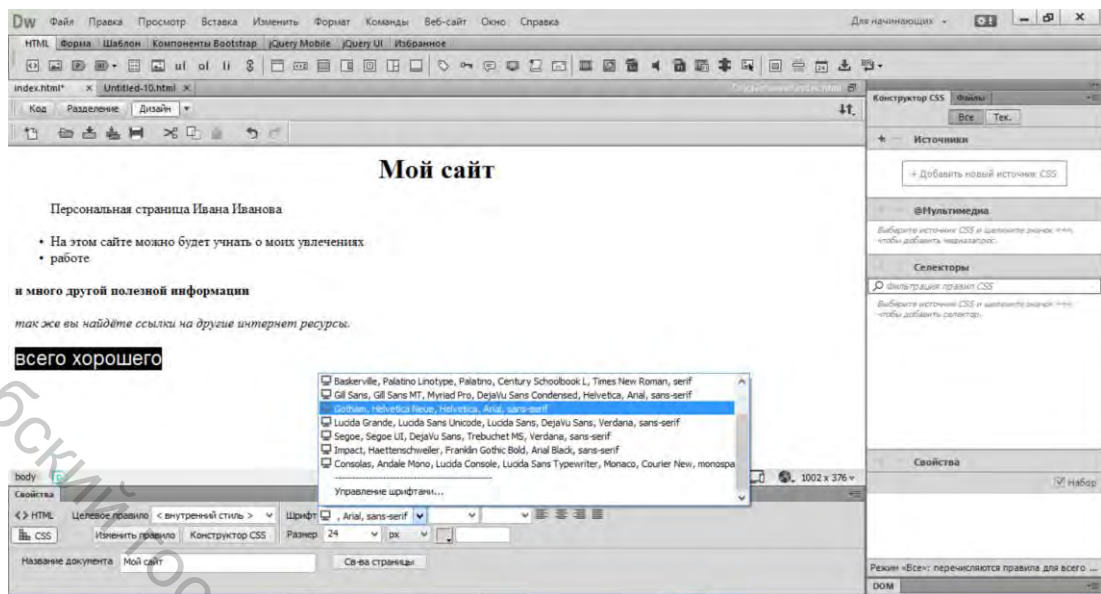


Рисунок 1.17 — Выбор шрифта

Для смены шрифта всего текста выбираем пункт в меню **Правка** или нажимаем комбинацию клавиш <Ctrl> + <A> или переходим в меню <body> в секции тегов. Теперь можно экспериментировать с текстом, задавая различные шрифты и размеры (рис. 1.18).

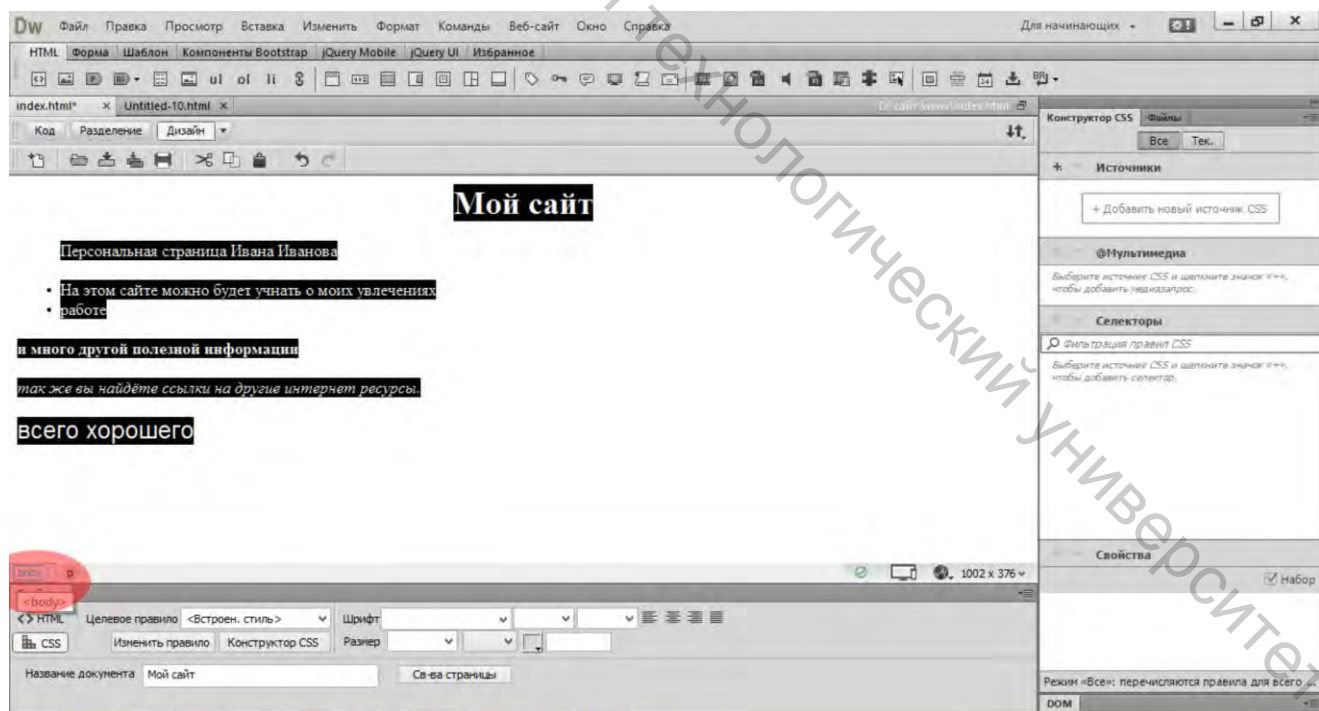



Рисунок 1.18 — Редактирование шрифта

Для задания цвета используем селектор цвета . В левой части селектора находится кнопка, вызывающая окно выбора цвета (рис. 1.19).

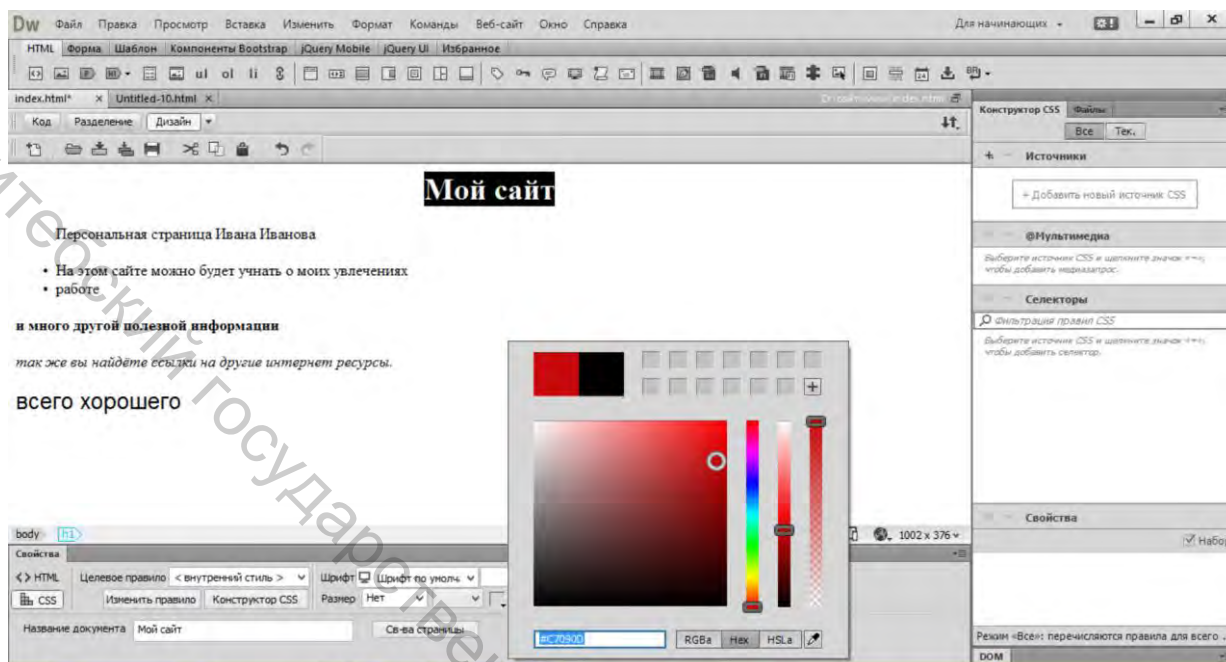


Рисунок 1.19 — Редактирование цветового решения шрифта

1.3 Создание гиперссылок

В web-страницу можно вставлять гиперссылки. К примеру, вставим ссылки на две страницы — одна из них на сайт «википедия» (внешняя гиперссылка) и другая на любую созданную вами страницу (например, «информация обо мне»). Выделим название сайта «wikipedia» и обратим внимание на редактор свойств, где можно заметить большой комбинированный список **Ссылка**, где задается интернет-адрес гиперссылки (рис. 1.20).

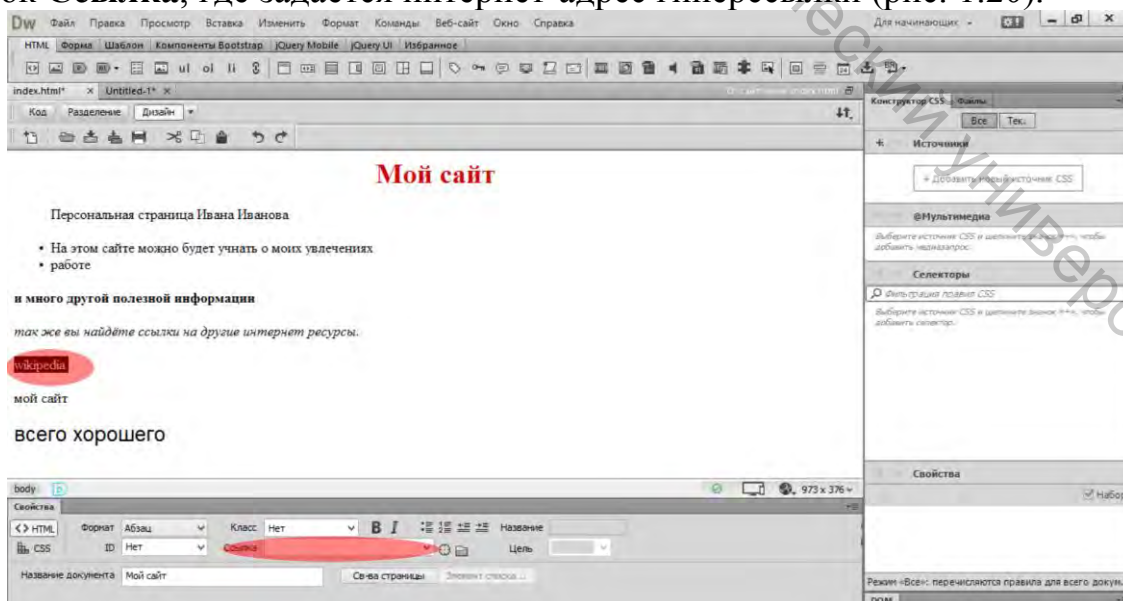


Рисунок 1.20 — Задание интернет-адрес гиперссылки

Введем в него интернет-адрес сайта <https://ru.wikipedia.org/> и нажмем клавишу <Enter>, сохраняем. Теперь при просмотре страницы в web-обозревателе посетитель может просто щелкнуть мышью по слову «wikipedia», чтобы перейти на этот сайт. После создания ссылки слово «wikipedia» стало синим и подчеркнутым (рис. 1.21).

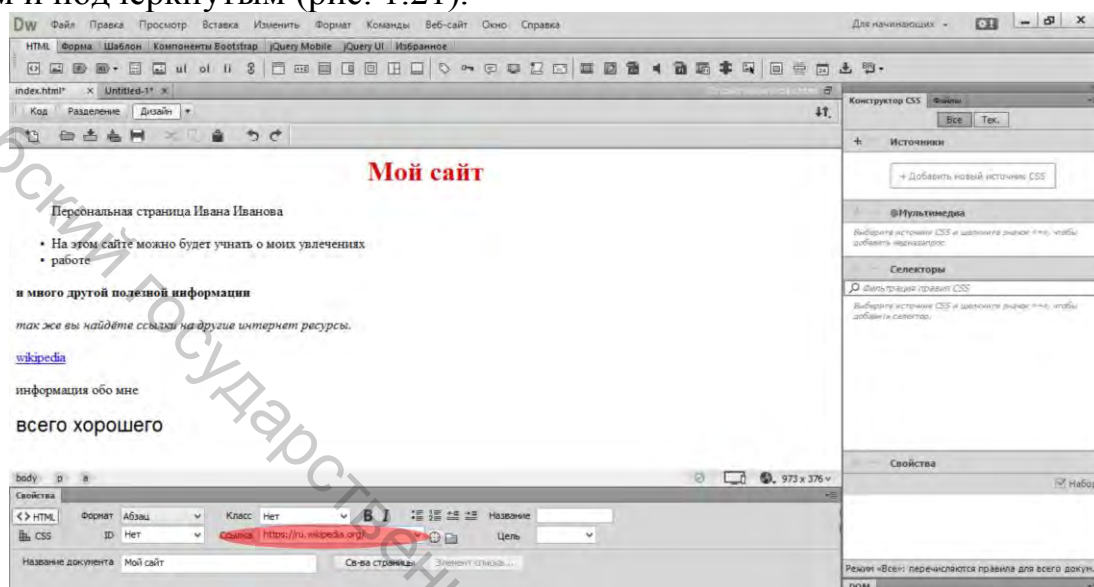


Рисунок 1.21 — Создание гиперссылки

Для создания второй гиперссылки выделим текст «Информация обо мне» и обратимся к редактору свойств. Нажмем кнопку, указанную на скриншоте (рис. 1.22).

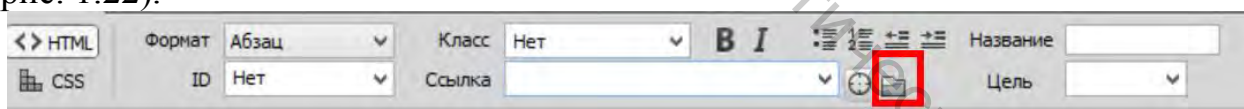


Рисунок 1.22 — Выбор файла гиперссылки

На экране появится диалоговое окно **Выбрать файл** (рис. 1.23).

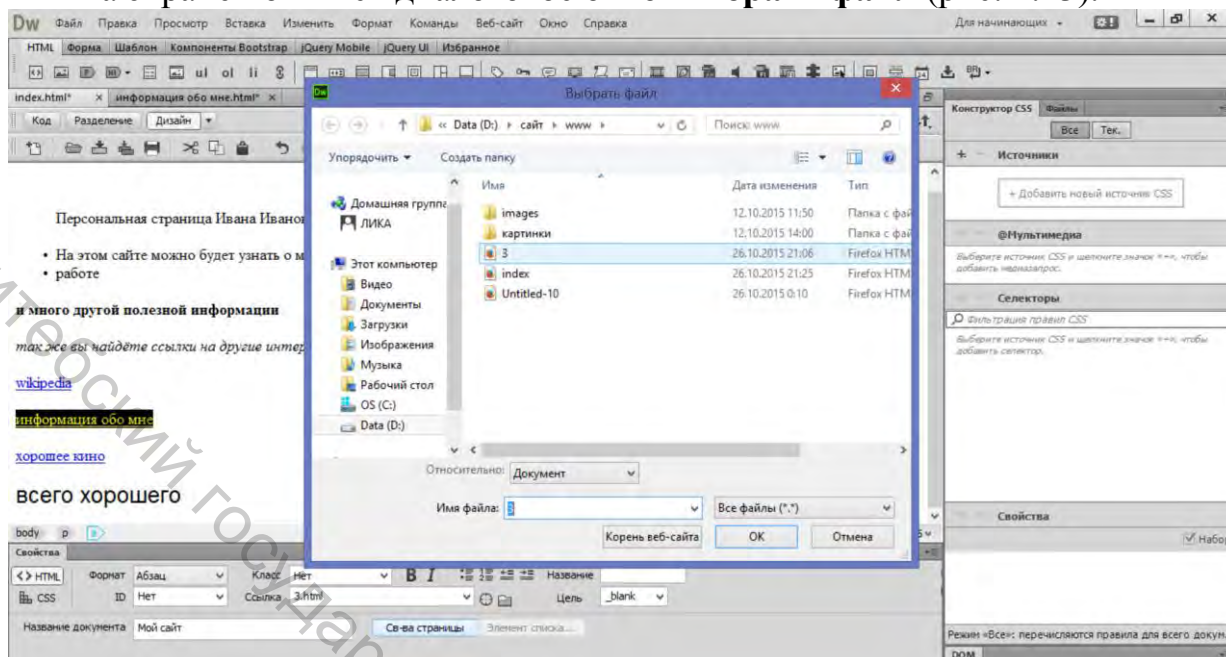


Рисунок 1.23 — Выбор файла для создания гиперссылки другим способом

Выберем файл 3.html, в данном случае в нём находится источник нужная нам страница. Нажимаем <OK>. Фраза «Информация обо мне» изменила цвет и стала подчеркнутой (рис. 1.24).

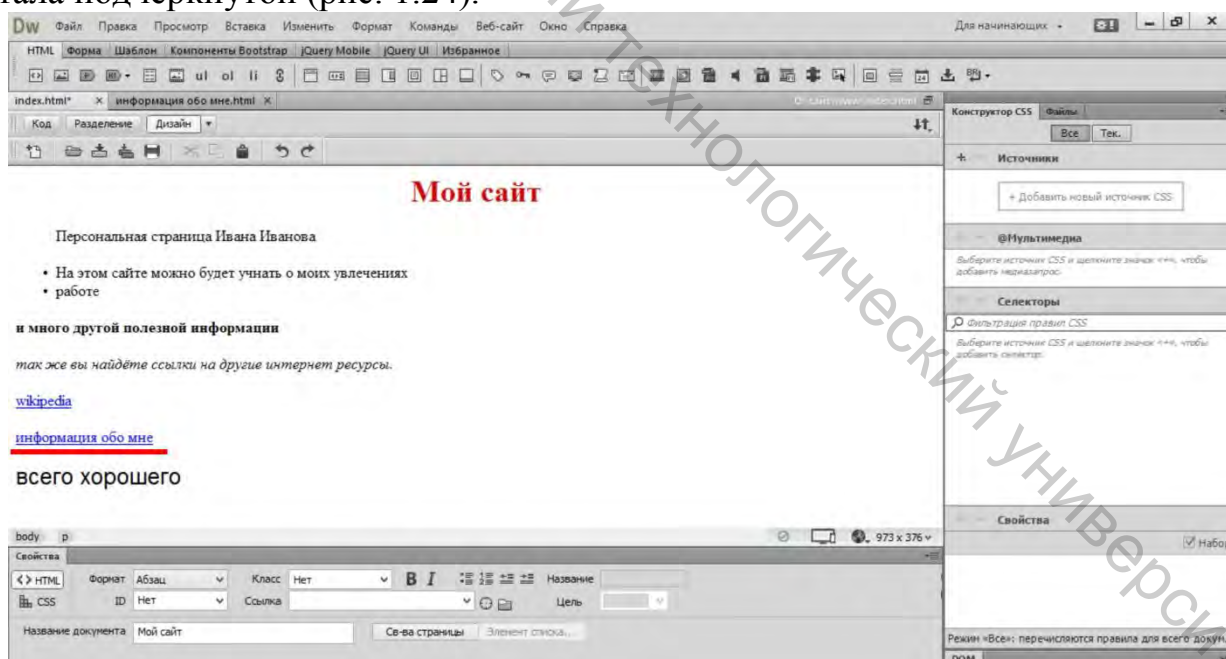


Рисунок 1.24 — Создание гиперссылки другим способом

Теперь зададим цель гиперссылки с помощью комбинированного списка **Назначение**, находящимся в редакторе свойств (рис. 1.25).

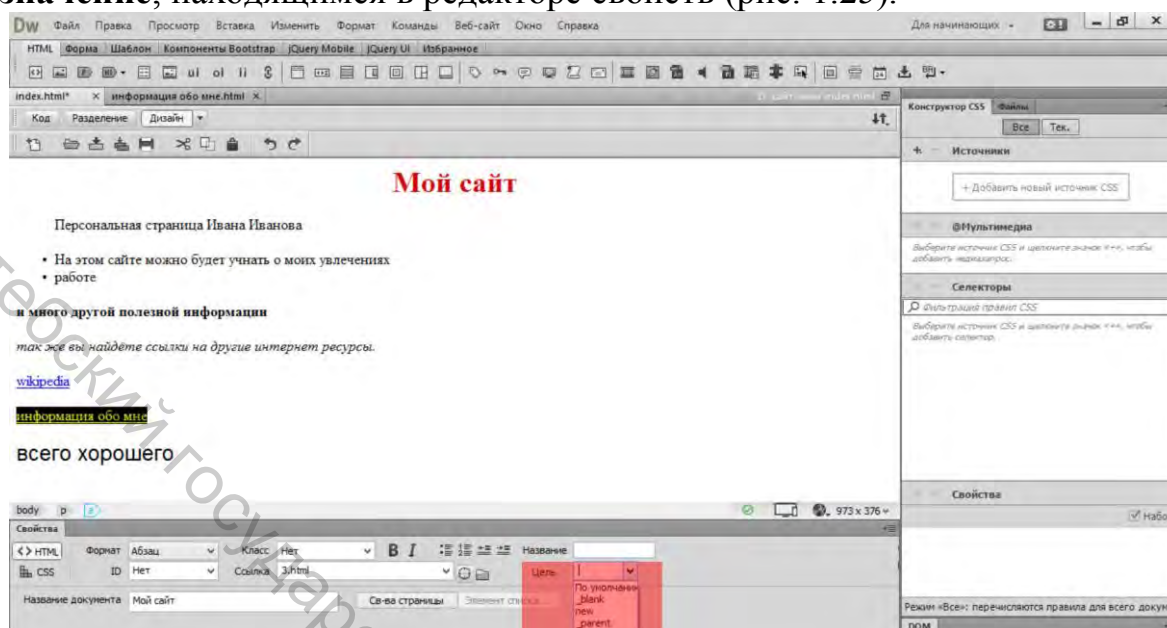


Рисунок 1.25 — Создание гиперссылки с помощью комбинированного списка

Он содержит четыре пункта, из которых полезными для нас в данный момент являются **blank** и **self**. **Blank** позволяет вывести целевую страницу в новом окне web обозревателя, а **self** — в том же окне.

Для правки интернет-адреса, любой созданной гиперссылки нужно с помощью текстового курсора изменить в тексте гиперссылки и изменить интернет-адрес в комбинированном списке **Ссылка** редактора свойств, затем нажать <Enter>.

Ещё один способ создания гиперссылки, позволяющий задать многие её параметры, не доступные для задания в редакторе свойств — во вкладке **HTML** на панели **Вставить** щелкнем кнопку <Hyperlink>. Появится диалоговое окно (рис. 1.26).

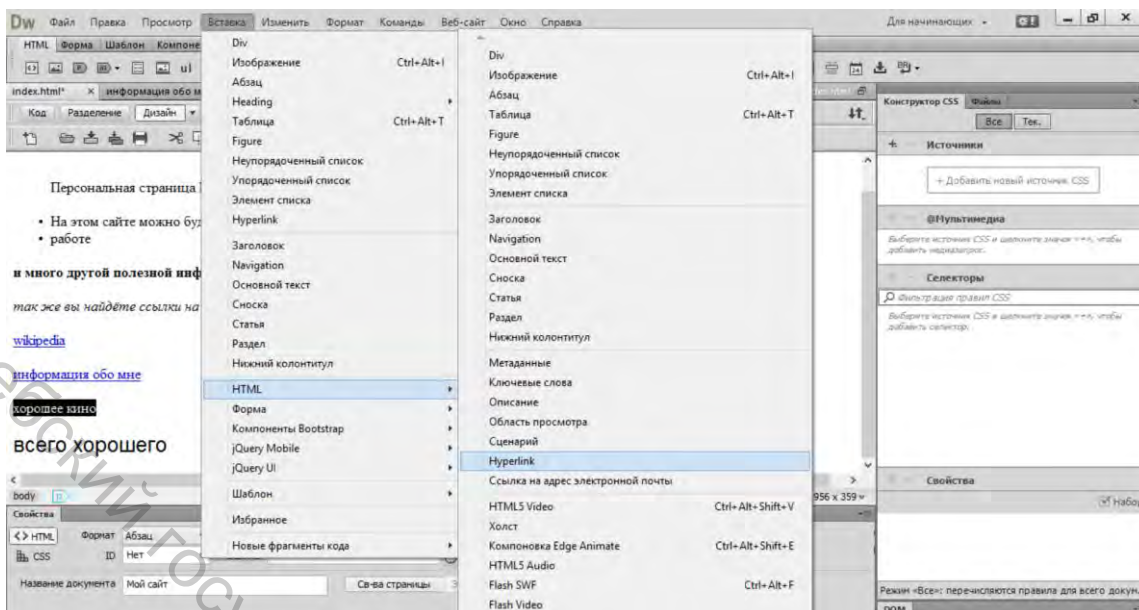


Рисунок 1.26 — Подготовка к созданию параметрической гиперссылки

В поле ввода **Текст** этого окна вводится текст гиперссылки. Интернет адрес задается в поле **Ссылка**. Также можно щелкнуть расположенную правее кнопку с изображением папки и выбрать нужный файл в диалоговом окне **Выбрать файл**. Раскрывающийся список **Целевой объект** задает цель гиперссылки. В поле **Название** вводится пояснение к создаваемой гиперссылке. В поле ввода **Ключ доступа** задается клавиша клавиатуры, после нажатия, которой произойдет переход по этой гиперссылке. Клавиша вводится в виде ее наименования: <A>, , <C> и т.д.

Поле ввода **Индекс вкладки** позволяет задать номер создаваемой гиперссылки в порядке, в котором web-обозреватель выполняет «обход» гиперссылок при последовательном нажатии клавиши <Tab> (рис. 1.27).

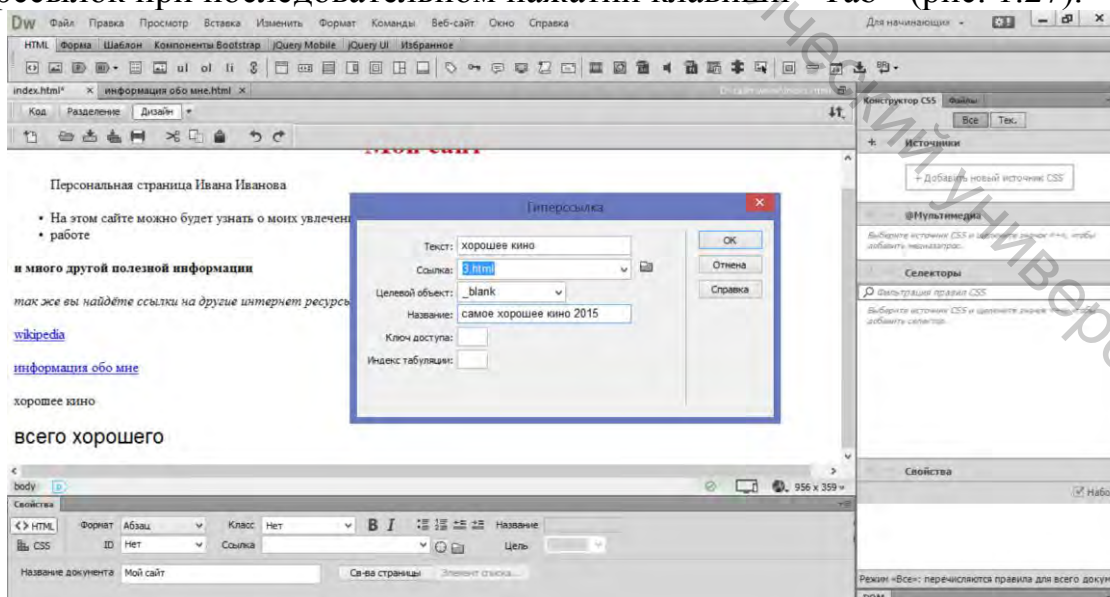


Рисунок 1.27 — Создание параметрической гиперссылки

Так страница выглядит в браузере (рис. 1.28):

Мой сайт

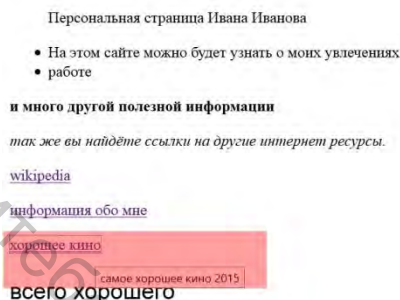


Рисунок 1.28 — Вид в браузере
1.4 Использование «якорей»

Существует еще один весьма специфичный вид гиперссылок. Это так называемые «якоря» (по-английски — anchors). В отличие от других гиперссылок, они не указывают на другую страницу (файл, адрес электронной почты), а помечают некоторый участок текста текущей страницы, чтобы другая гиперссылка могла на него сослаться. Это необходимо, например, если ваша Web-страница содержит большой текст, разбитый на главы. С помощью «якорей» можно поместить в начале страницы оглавление. При щелчке на пункте оглавления пользователь тотчас перескакивает на соответствующую главу в тексте.

«Якорь» не отображается Web-обозревателем. Dreamweaver же, чтобы помочь Web-дизайнеру, показывает на странице специальный значок.

Для того чтобы научиться работать с «якорями», создадим небольшую страницу-пример, на которой будут размещаться большой фрагмент текста и оглавление в начале страницы (рис. 1.29).

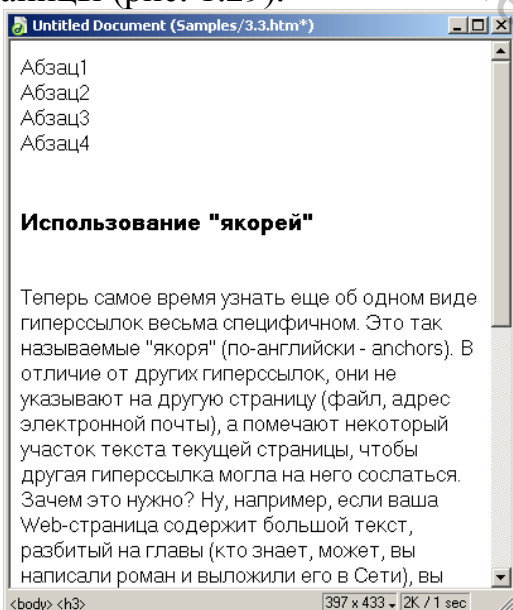


Рисунок 1.29 — Страница-пример

Чтобы вставить на страницу первый «якорь», поместим текстовый курсор в начало первого абзаца после заголовка, и переключимся на страницу **Common** панели объектов. Воспользуемся пунктом **Named Anchor** меню **Insert** или комбинацией клавиш <Ctrl> + <Alt> + <A> (рис. 1.30).

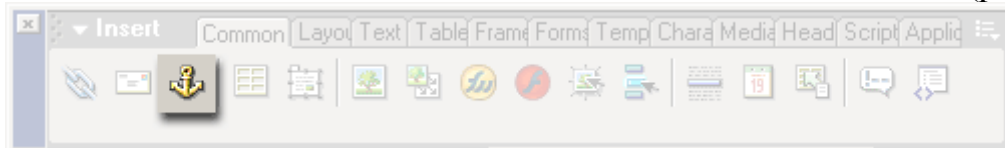


Рисунок 1.30 — Вставка «якоря»

В результате этих действий на экране появится диалоговое окно **Named Anchor** (рис. 1.31).

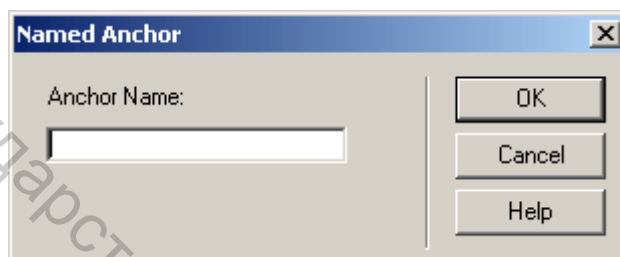


Рисунок 1.31 — Диалоговое окно **Named Anchor**

В поле ввода **Anchor Name** введите имя вставляемого «якоря». В нашем случае это будет «par1». Имена «якорей» должны состоять из латинских букв и цифр, причем первым символом должна быть буква. После этого нажмите кнопку <OK>, чтобы вставить «якорь», или <Cancel> — для отказа от этого. Dreamweaver отобразит значок «якоря» в позиции, где тот был вставлен. Это делается только для удобства Web-дизайнера, Web-обозреватель «якоря» на страницах вообще не отображает (рис. 1.32).



Теперь самое в
виде гиперссылок
так называемые "я
anchors). В отличи

Рисунок 1.32 — Вид страницы с «якорем»

Если вы выделите значок «якоря», редактор свойств изменит свой вид. На нем появится единственное поле ввода **Name**, в котором вы сможете изменить имя «якоря».

Теперь создадим гиперссылку, ссылающуюся на «якорь». Выделим строку **Абзац 1** в оглавлении. Адрес, на который она ссылается, будет выглядеть так: #par1. Значок решетки (#) означает, что перед нами имя «якоря». Введите его в поле адреса редактора свойств и нажмите клавишу <Enter>. Полученная нами гиперссылка ничем не будет отличаться от обычной, указывающей на другую страницу. С другой Web-страницы на этот «якорь»

можно сослаться, написав перед решеткой имя файла этой страницы: **3.3.htm#par1**.

1.5 Задание параметров страницы

При вставке гиперссылок в текст web-обозревателя формируют их по своему, отлично от основного текста. Форматирует он их по своим собственным правилам, которые могут отличаться от замысла верстки страницы. Чтобы этого избежать, нужно изменить параметры web-страницы. Общие параметры web-страницы задаются в диалоговом окне **Свойства страницы**. Вызвать его можно, выбрав пункт **Свойства страницы** меню **Изменить** или через кнопку <Свойства страницы>, находящуюся в редакторе свойств (рис. 1.33).

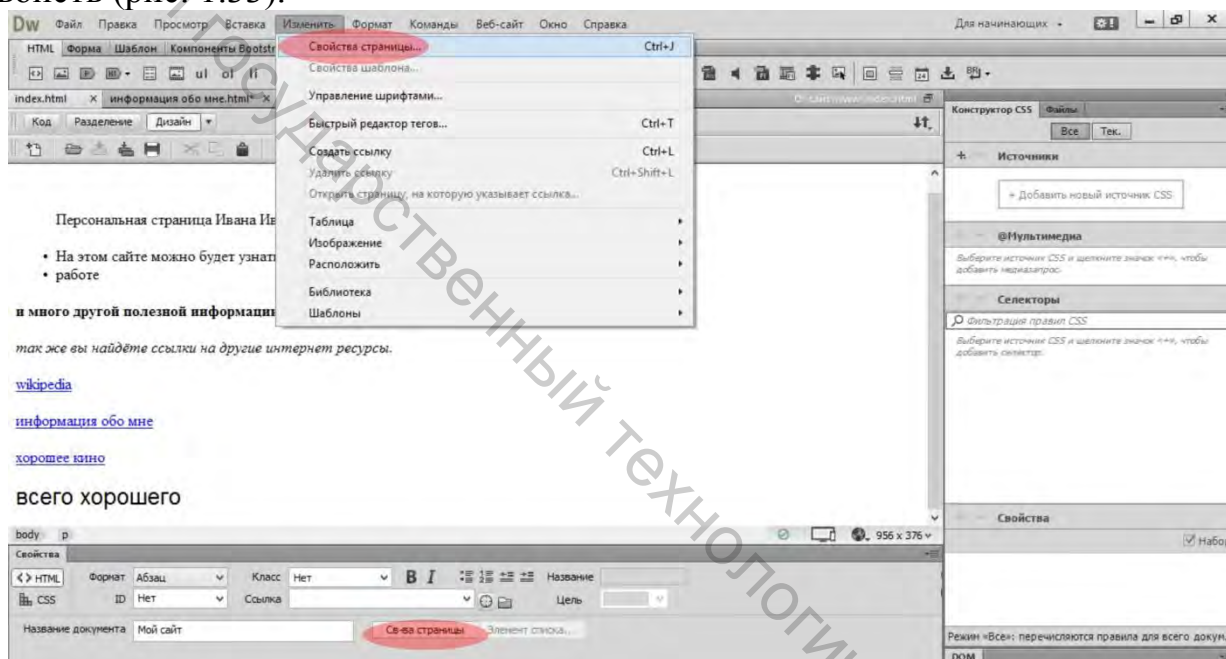


Рисунок 1.33 — Задание параметров через кнопку Свойства страницы

В списке **Категория**, выбирается категория параметров страницы. Изначально там выбрана категория **Внешний вид (CSS)**, где задаются параметры обычных текстовых абзацев. Комбинированный список **Шрифт страницы** задает шрифт абзацев. Кнопки и <I> позволяют сделать его начертание полужирным и курсивом. Комбинированный список **Размер** задает размер шрифта. Селектор цвета **Цвет текста** позволяет выбрать цвет текста. Селектор цвета **Цвет фона** позволяет задать фон страницы. Поля ввода **Левое поле**, **Верхнее поле**, **Правое поле**, и **Нижнее поле** задают отступы между рамкой окна web-обозревателя и содержимым web-страницы соответственно слева, сверху, справа и снизу (рис. 1.34).

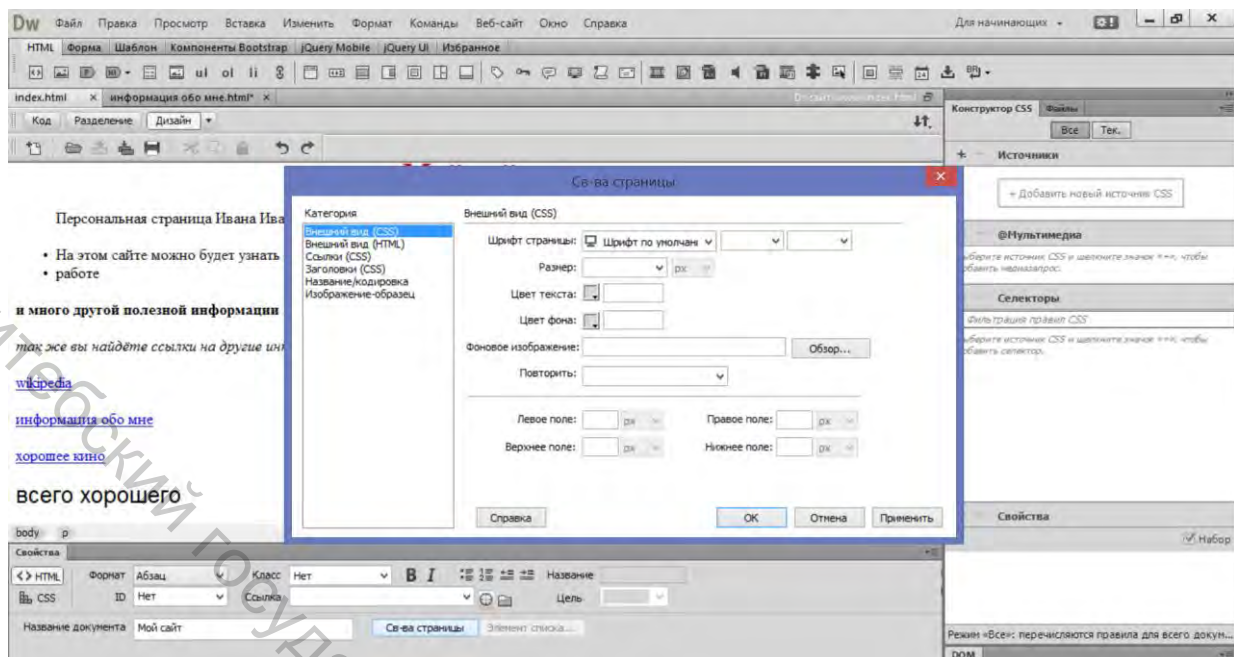


Рисунок 1.34 — Задание параметров через меню Категория

Перейдём на категорию **Ссылки** (рис. 1.35):

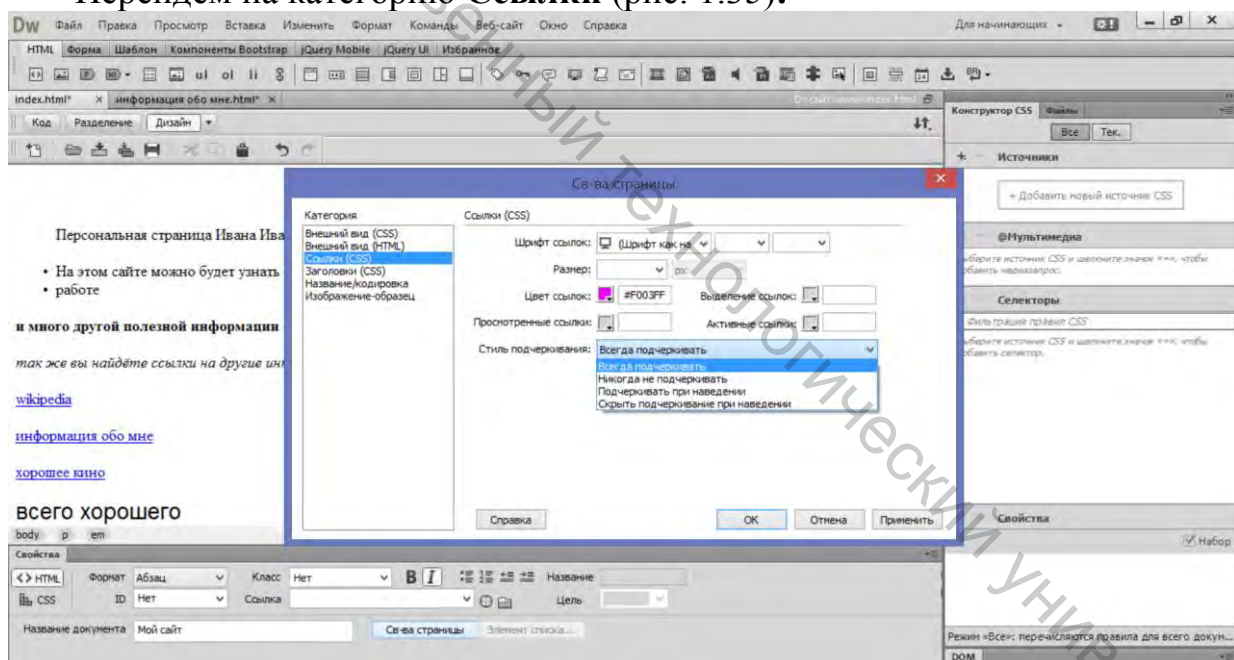


Рисунок 1.35 — Задание параметров через меню Категория — Ссылки

Комбинированный список **Шрифт ссылки** задает шрифт гиперссылки и аналогичен рассмотренному ранее списку **Шрифт страницы** в категории **Внешний вид**. Кроме знакомых по предыдущей категории селекторов и кнопок, здесь есть четыре селектора цвета, задающие цвета различных гиперссылок:

- **Цвет ссылок** задает цвет обычных гиперссылок;
- **Просмотренные ссылки** задает цвет уже посещенных гиперссылок;

- **Выделение ссылок** задает цвет гиперссылки, над которой находится курсор;
- **Активные ссылки** задает цвет активной гиперссылки.

Раскрывающийся список **Стиль подчеркивания (Underline style)** позволяет установить или убрать подчеркивание гиперссылок. В нём доступно четыре варианта стиля подчёркивания. К примеру, при выборе пункта **Подчёркивать при наведении**, при наведении на нужную ссылку мышкой, она будет подчёркиваться (рис. 1.36):

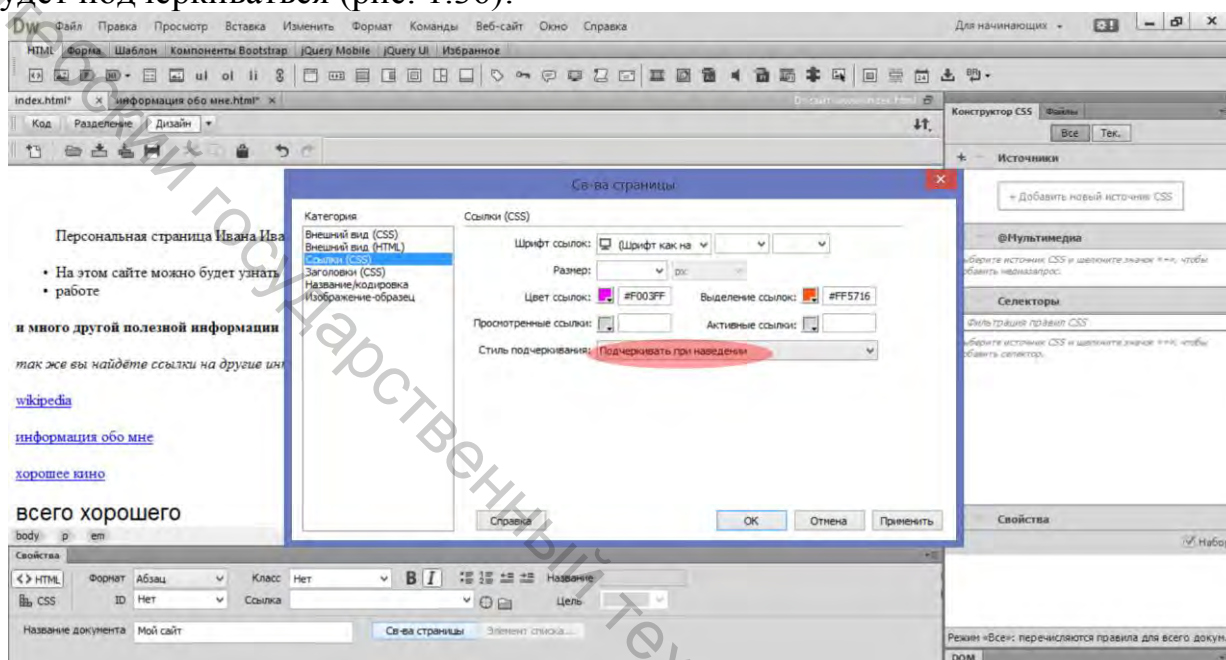


Рисунок 1.36 — Задание параметров шрифта ссылок

Результат задания параметров шрифтов и в том числе и ссылок (рис. 1.37):

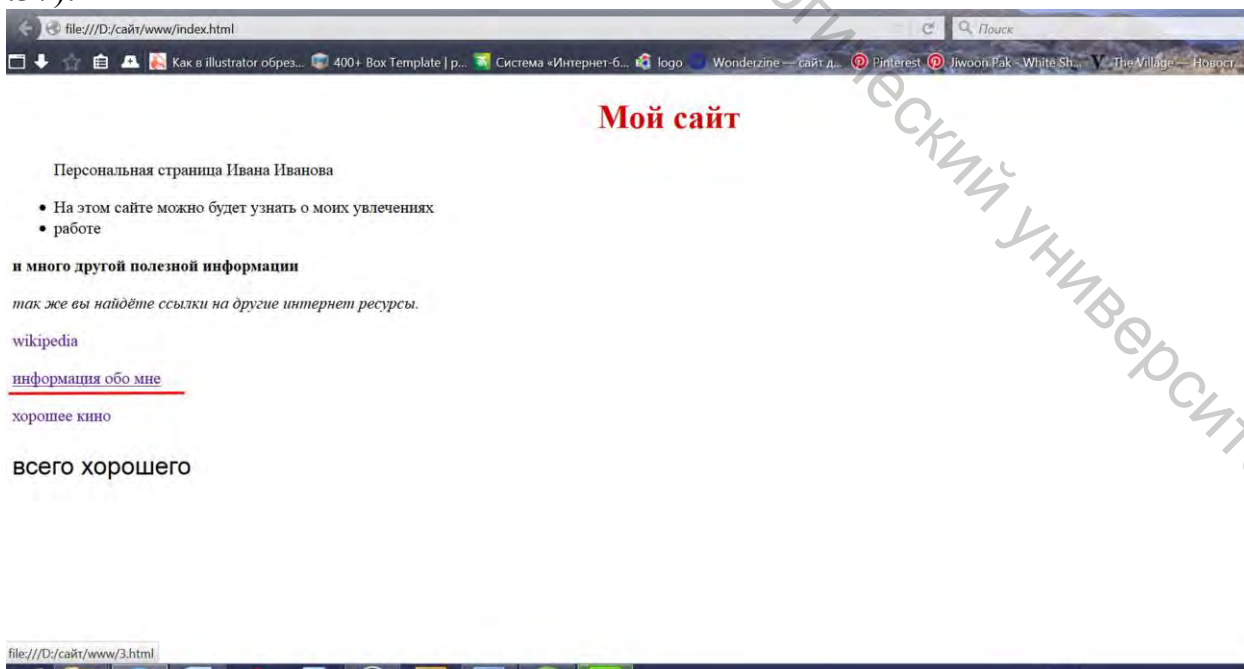


Рисунок 1.37 — Задание параметров шрифтов и шрифтов ссылок

Следующая категория окна **Свойства страницы** – **Заголовки**, — служащая для задания параметров заголовков (рис. 1.38).

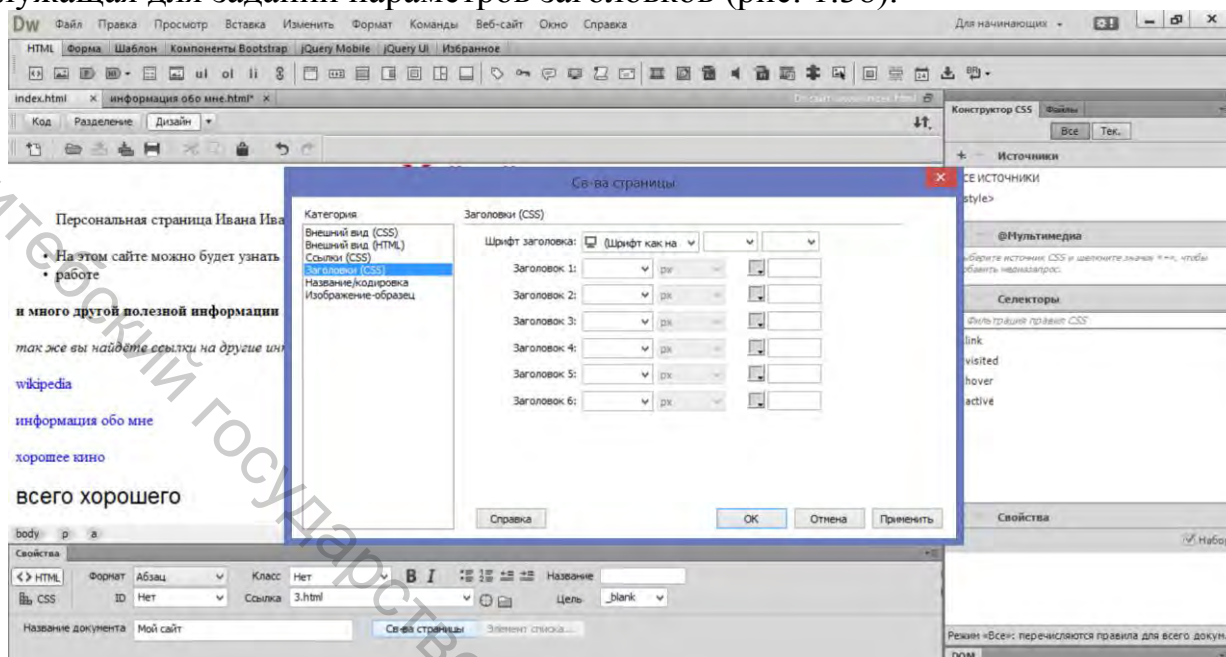


Рисунок 1.38 — Задание параметров Заголовка

Комбинированный список **Шрифт заголовка** задает шрифт заголовка. Группы управления элементов **Заголовок 1...**, **Заголовок 6** задают параметры заголовков соответствующего уровня. В каждую такую группу входит комбинированный список, задающий размер шрифта, раскрывающийся список для задания единицы измерения этого размера в стандартах CSS и селектор цвета заголовка. Последняя категория окна **Свойства страницы** — это **Название/кодировка**. Она задает основные параметры web-страницы (рис. 1.39).

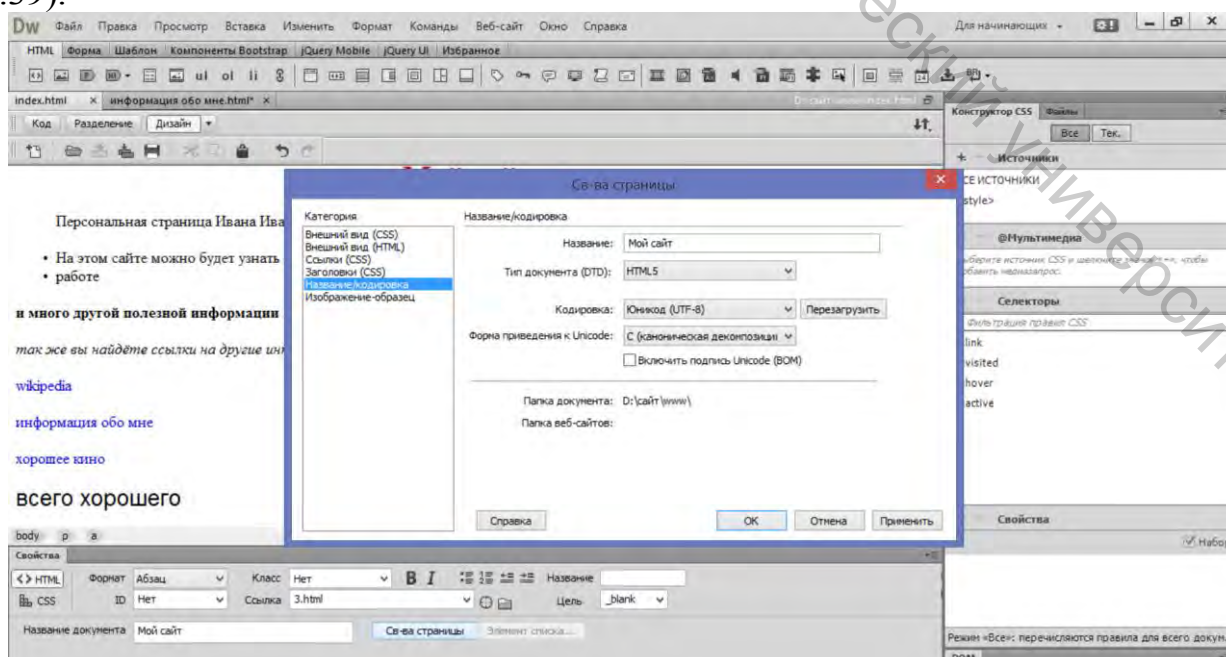


Рисунок 1.39 — Задание основных параметров web-страницы

В поле ввода **Название** вводится название web-страницы. Раскрывающийся список **Тип документа (DTD)** устанавливает разновидность языка HTML. Раскрывающийся список **Кодировка** задаёт кодировку страницы. Задав общие параметры web-страницы, нажимаем кнопку <ОК>, чтобы сохранить заданные параметры.

1.6 Работа с графическими изображениями

Все изображения, используемые при создании сайта, для удобства лучше хранить в специально созданной папке **images**. Чтобы поместить изображение на страницу, необходимо установить текстовый курсор, как указано на скриншоте (рис. 1.40):

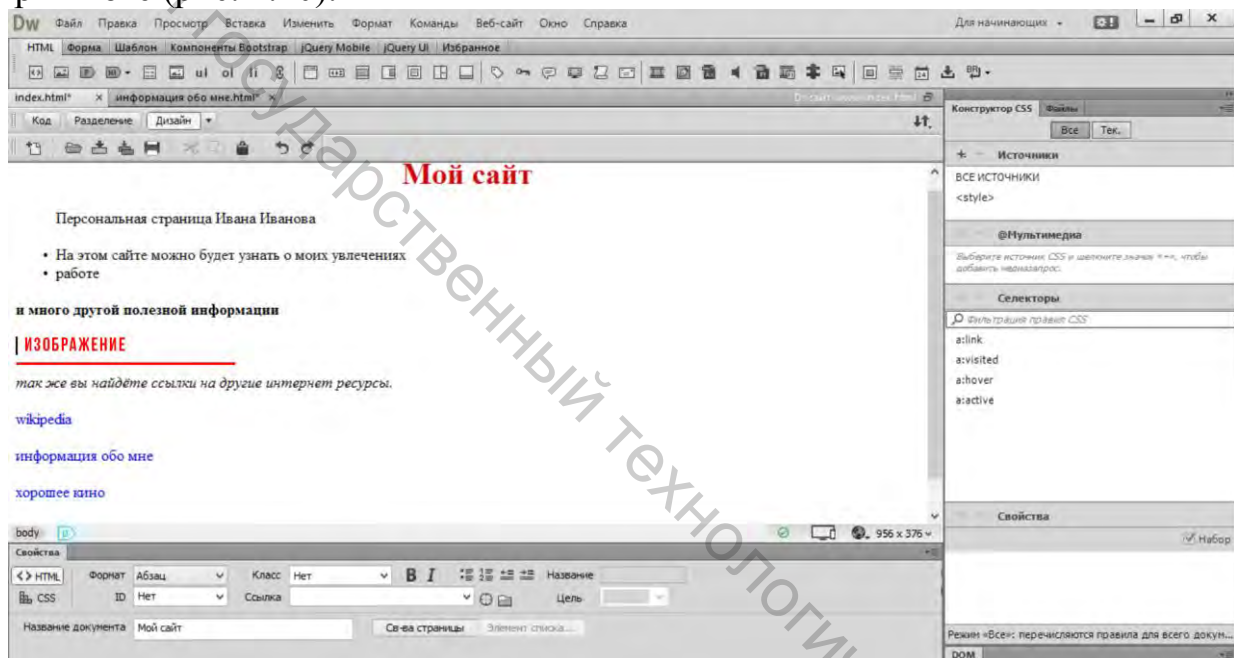


Рисунок 1.40 — Задание локации текстового курсора

Теперь нажмём на вкладку **Вставка – Изображение**. Там находится кнопка **Изображения**, при нажатии на которую на экране появится диалоговое окно **Выбор источника изображения** (рис. 1.41).

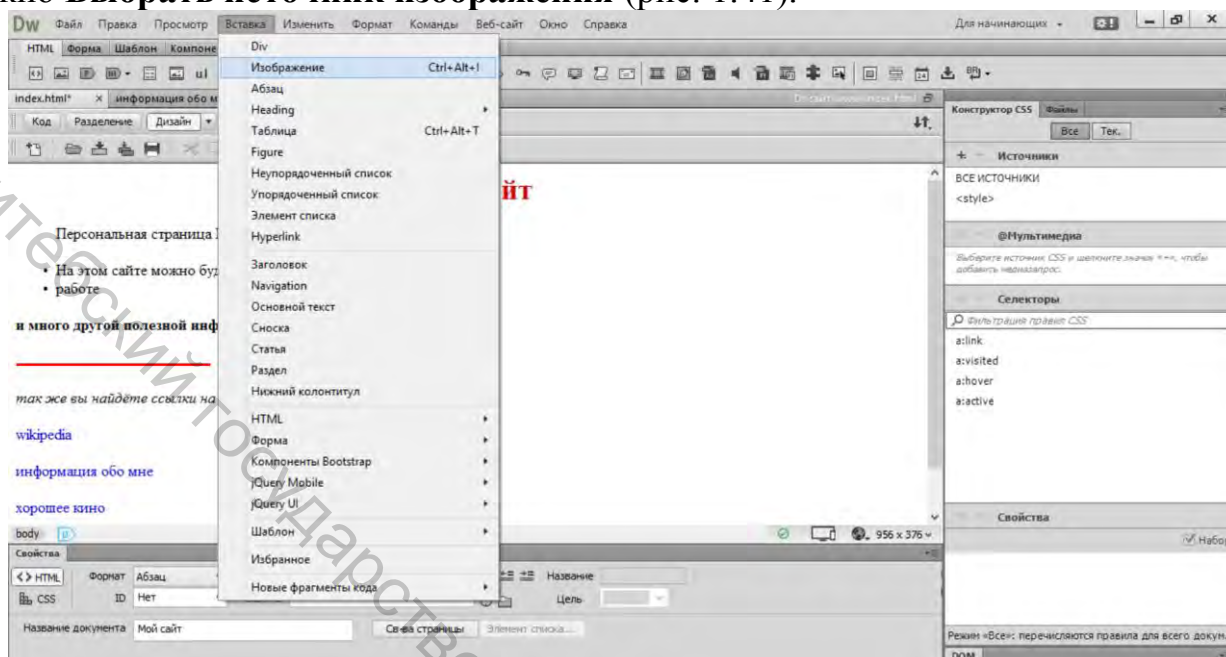


Рисунок 1.41 — Выбор источника изображения

Затем производится выбор нужного изображения (рис. 1.42):

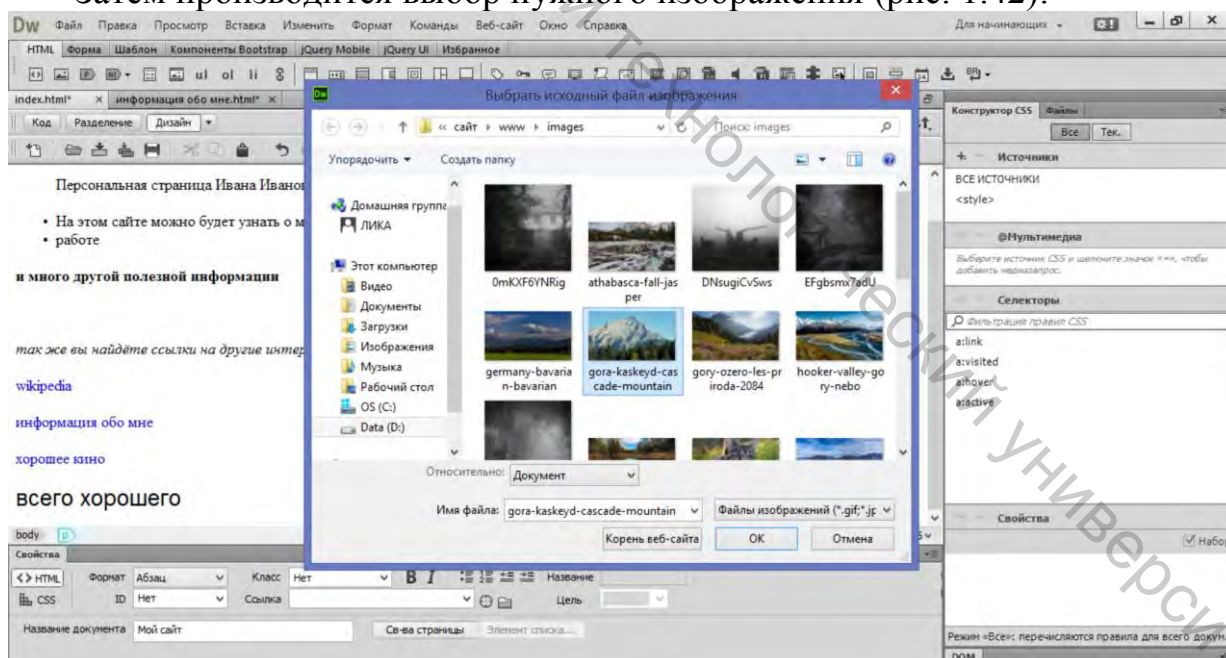


Рисунок 1.42 — Выбор изображения

Выбираем папку **images**. В этой папке имеется заранее заготовленные изображения. Выбираем нужный файл, нажимаем <OK>. Программа сама поместит графическое изображение в то место, где в данный момент находится текстовый курсор. Наша страница примет следующий вид (рис. 1.43):

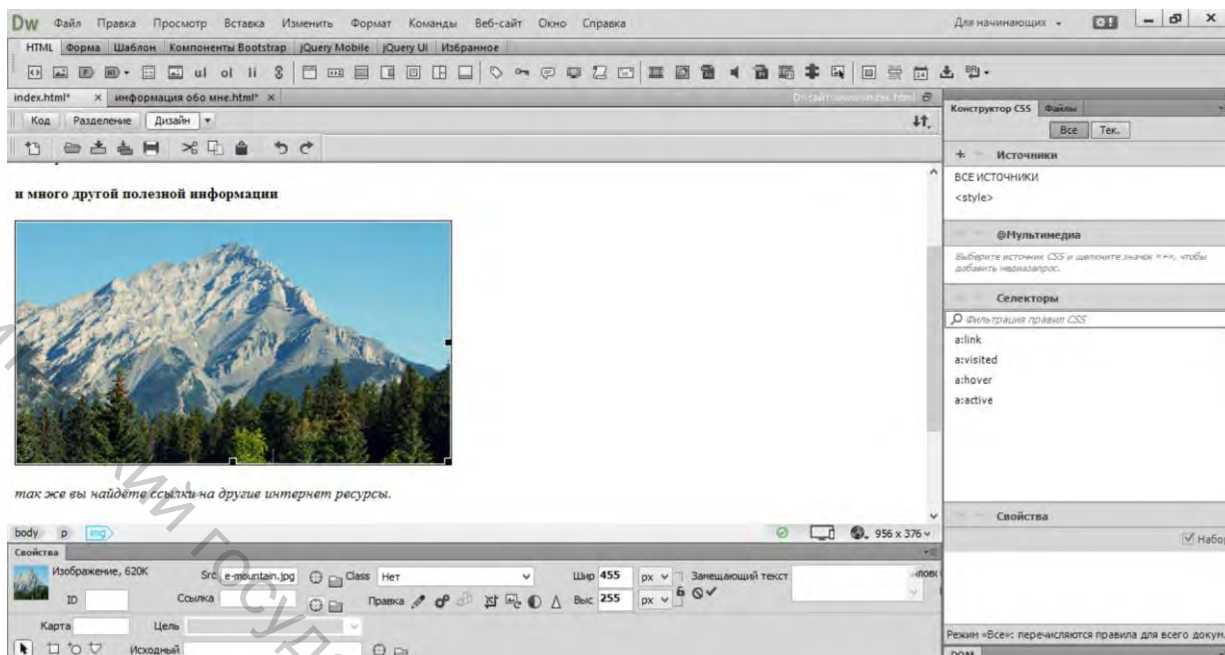


Рисунок 1.43 — Результат вставки изображения

Для того чтобы уменьшить изображение, щелкнем по нему мышью и выделим рисунок (Dreamweaver автоматически выделит изображение после его вставки). После этого вокруг изображения появится черная рамка со специальными маркерами, служащими для изменения размера изображения. Передвигая маркеры можно изменить горизонтальный и вертикальный размер изображения. Для пропорционального изменения размера изображения необходимо увеличивать или уменьшать его с помощью правого нижнего маркера при нажатии клавиши <Shift>. Но лучше всего предварительно готовить изображение (в том числе размеры) в другом графическом редакторе.

1.7 Работа с таблицами

Создадим новую web-страницу. Сохраним ее под именем 1.3.html. Далее выберем **Вставка – Таблица** (рис. 1.44).

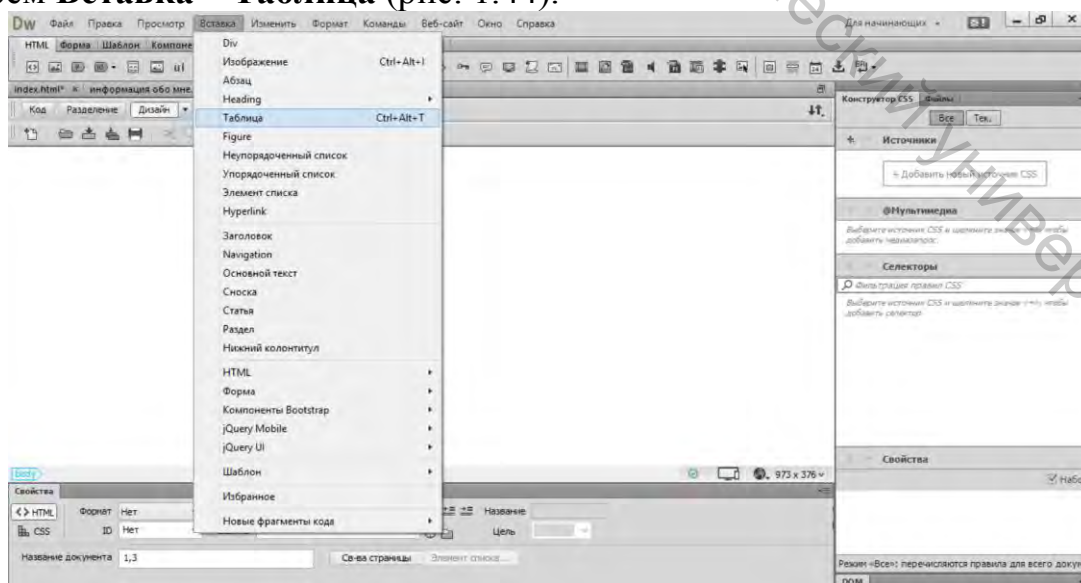


Рисунок 1.44 — Создание таблицы

При нажатии на кнопку появится диалоговое окно **Таблица**.

В полях ввода **Строки** и **Столбцы** вводятся, соответственно количество строк и столбцов, количество которых можно редактировать в процессе работы.

В поле ввода **Ширина таблицы** задается ширина таблицы в **пикселях** или **процентах** от ширины родительского элемента. Поле ввода **Разбивка ячеек** служит для задания отступа между границами отдельных ячеек.

В поле ввода **Толщина границы** задается толщина рамки таблицы и ее ячеек в пикселях. По умолчанию толщина рамки таблицы равна 1; если нужно убрать рамку, в поле ввода введем 0.

В поле ввода **Поля ячеек** задается отступ между границей ячейки таблицы и ее содержимым в пикселях.

Набор переключателей **Заголовок** позволяет создать «шапку» и выделенный первый столбец таблицы. В этом наборе доступны переключатели **Нет** (нет ни «шапки», ни выделенного первого столбца), **Влево** (выделенный первый столбец), **Вверх** («шапка») и **Оба** (выделены «шапка» и левый столбец).

Зададим таблице значения, указанные на скриншоте и нажмем <ОК> (рис. 1.45).

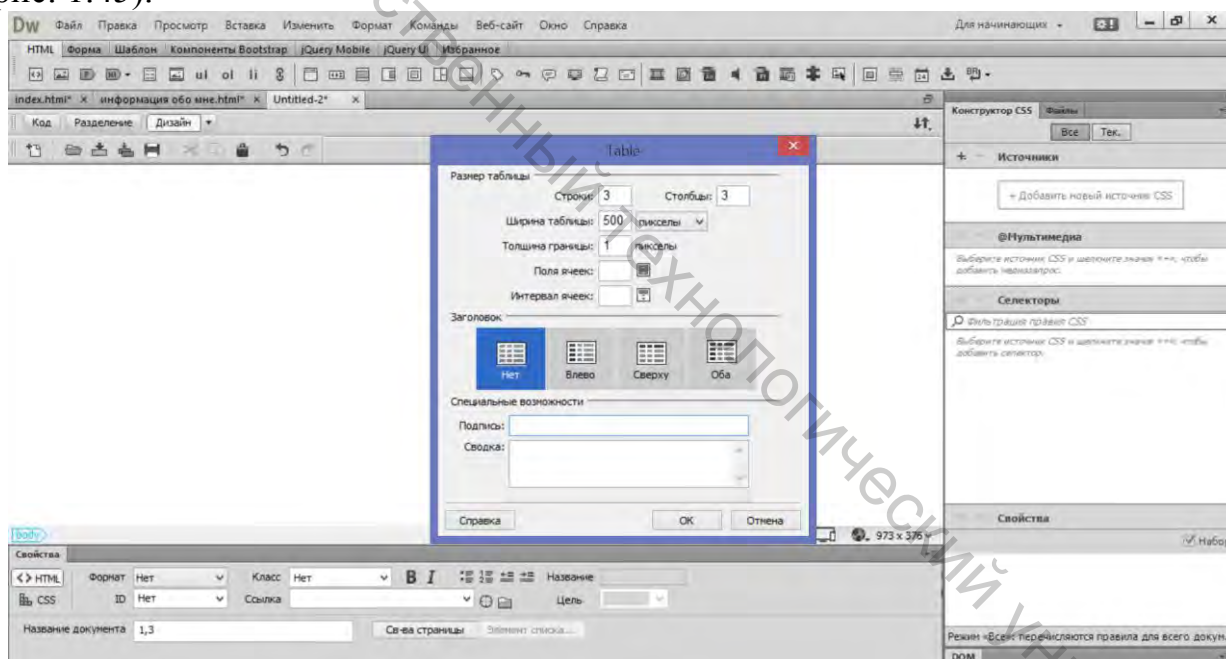


Рисунок 1.45 — Задание параметров таблицы

Результат задания параметров таблицы имеет следующий вид (рис. 1.46).

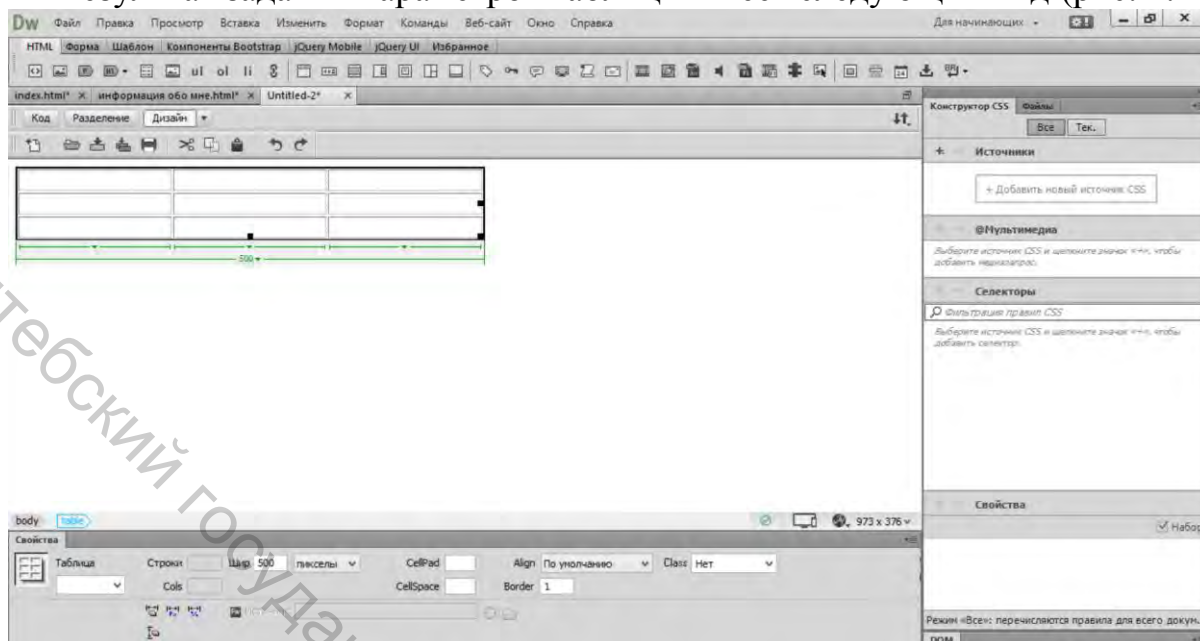


Рисунок 1.46 — Вид таблицы с заданными параметрами

Вставим в ячейки таблицы какой-нибудь текст. В ячейку можно вставить другую таблицу. Для добавления строки в таблицу ставим в нижнюю правую ячейку таблицы текстовой курсор, нажимаем клавишу <Tab> и в таблице добавляется новая пустая строка. Если новую строку нужно вставить в середину таблицы, нужно поместить текстовой курсор в ячейку строки, над которой нужно вставить новую, и выбираем пункт **Изменить – таблица – Вставка строки** (рис. 1.47).

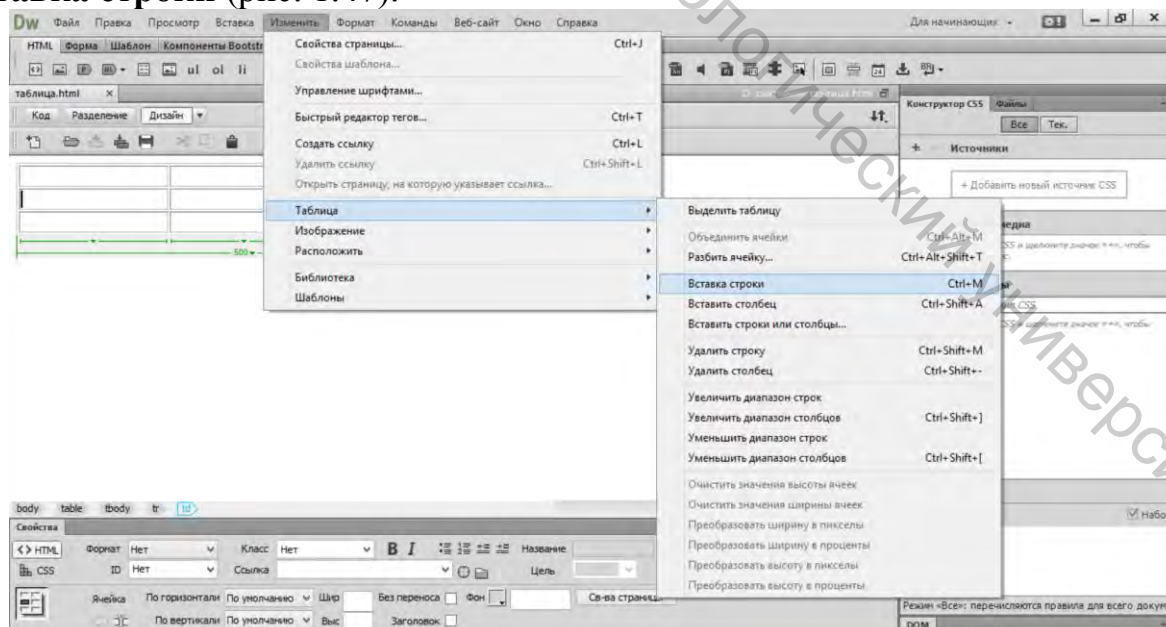


Рисунок 1.47 — Вставка строки в таблицу

Появляется ещё одна строка таблицы (рис. 1.48).

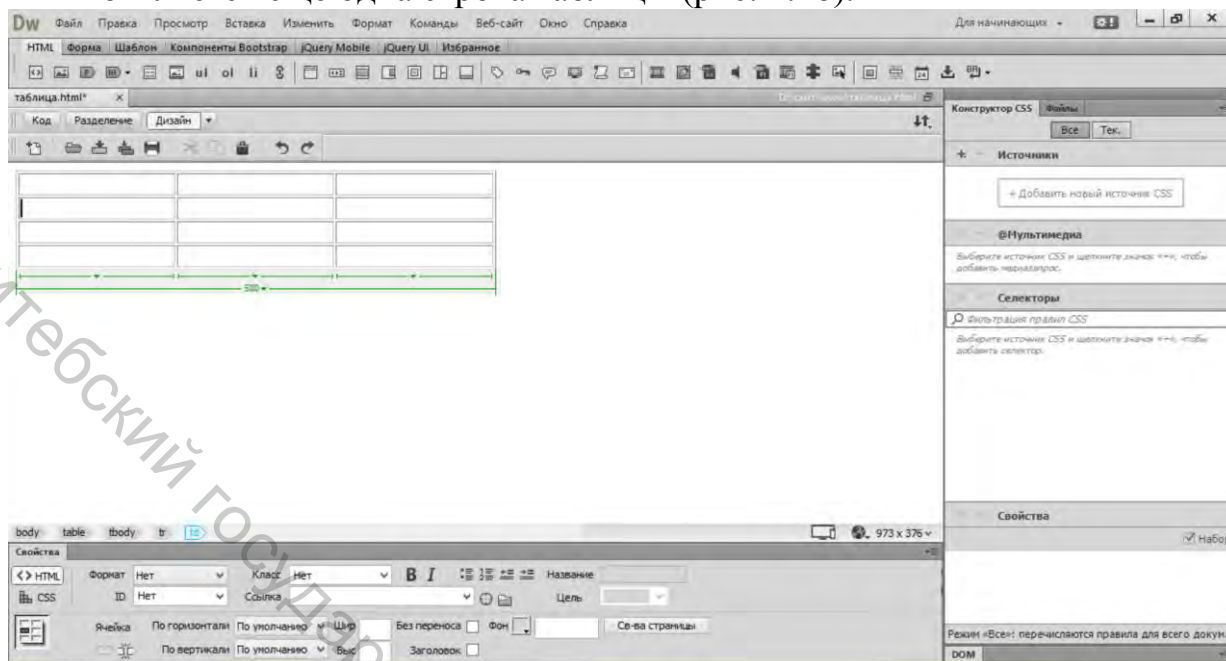


Рисунок 1.48 — Вид видоизмененной таблицы

Аналогично вставляется новый столбец: **Изменить – Таблица – Вставка столбца**. Если нужно вставить в таблицу сразу несколько строк и столбцов можно воспользоваться пунктом **Изменить – Таблица – Вставить строки или столбцы**. После этого на экране появится диалоговое окно (рис. 1.49).

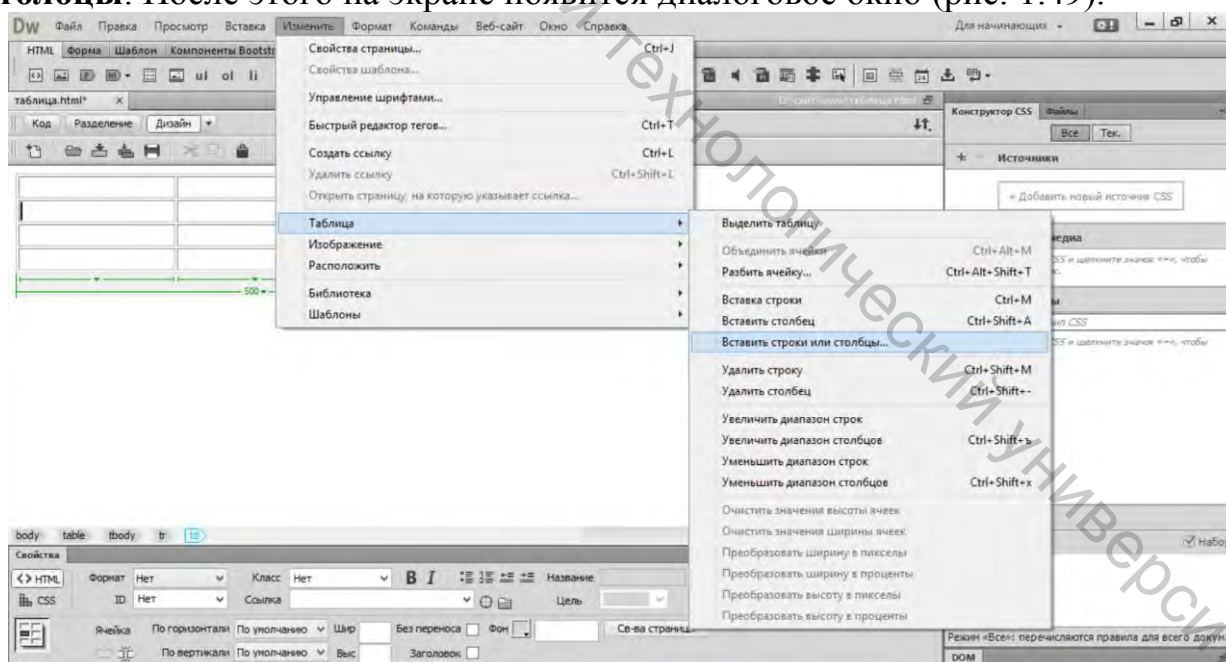


Рисунок 1.49 — Диалоговое окно вставки таблицы

Затем появляется запрос вставки строк или столбцов (рис. 1.50).

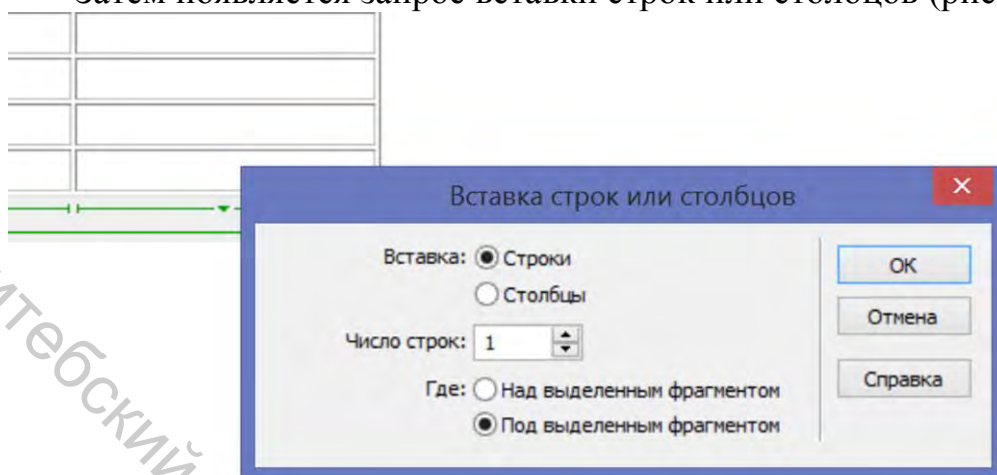


Рисунок 1.50 — Запрос вставки строк или столбцов

С помощью переключателей группы **Вставка** задается элемент таблицы для вставки. Переключатель **Число Строк** задает вставку строк. Строки и столбцы будут вставлены после нажатия <ОК>.

Можно разделить текущую строку или столбец на несколько. Для этого ставим текстовый курсор в нужную ячейку строки (столбца) и нажимаем кнопку <Разбить ячейку> (рис. 1.51).

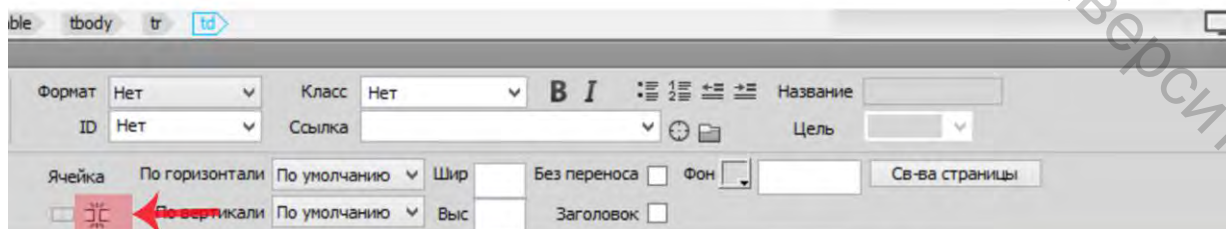
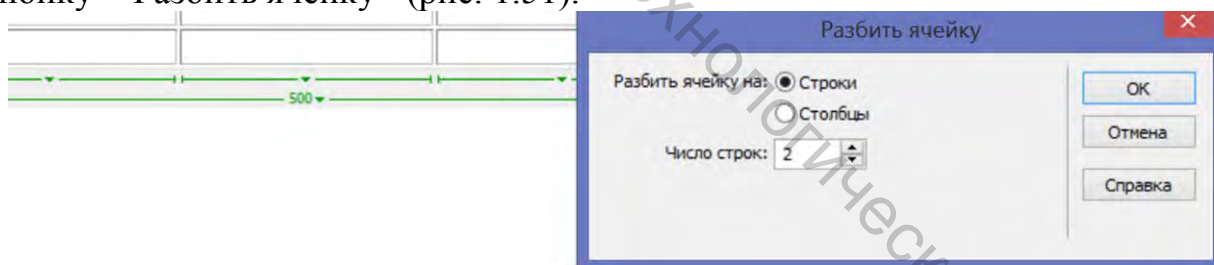


Рисунок 1.51 — Запрос разделения ячейки

Группа переключателей **Разбить ячейку** на задает, как будет делиться строка (столбец). После нажатия <ОК> текущая строка (столбец) будут разделены (рис. 1.52).

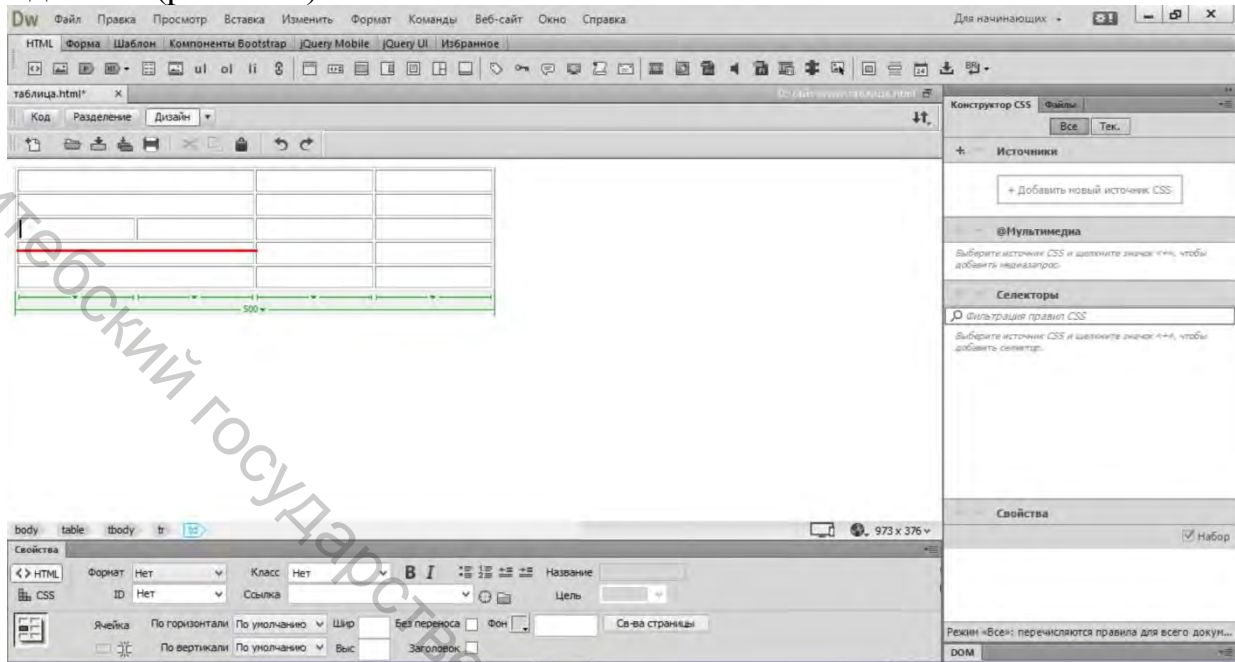


Рисунок 1.52 — Результат разделения ячейки

При выделении таблицы появляются маркеры изменения размеров, с помощью которых можно задать размеры таблицы (рис. 1.53).

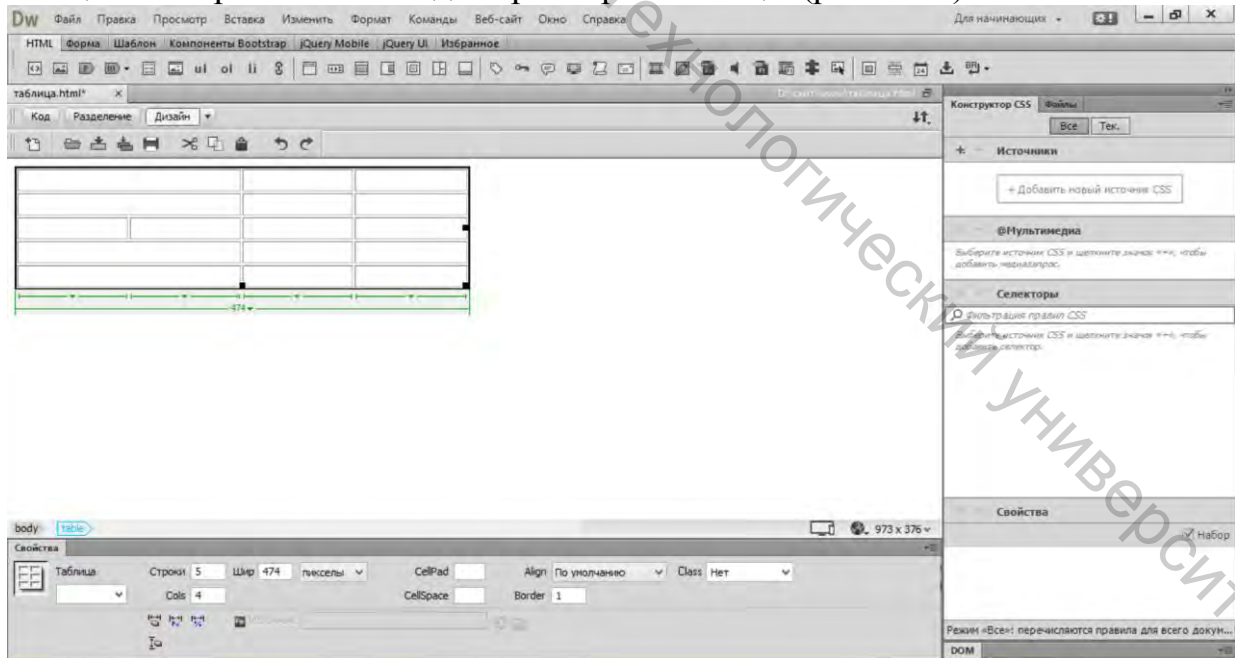


Рисунок 1.53 — Задание размеров таблицы

Если потребуется удалить строку, столбец или таблицу, выделяем нужный объект и нажимаем клавишу или выбираем пункт **Изменить – Таблица – Удалить строку (столбец)** (рис. 1.54).

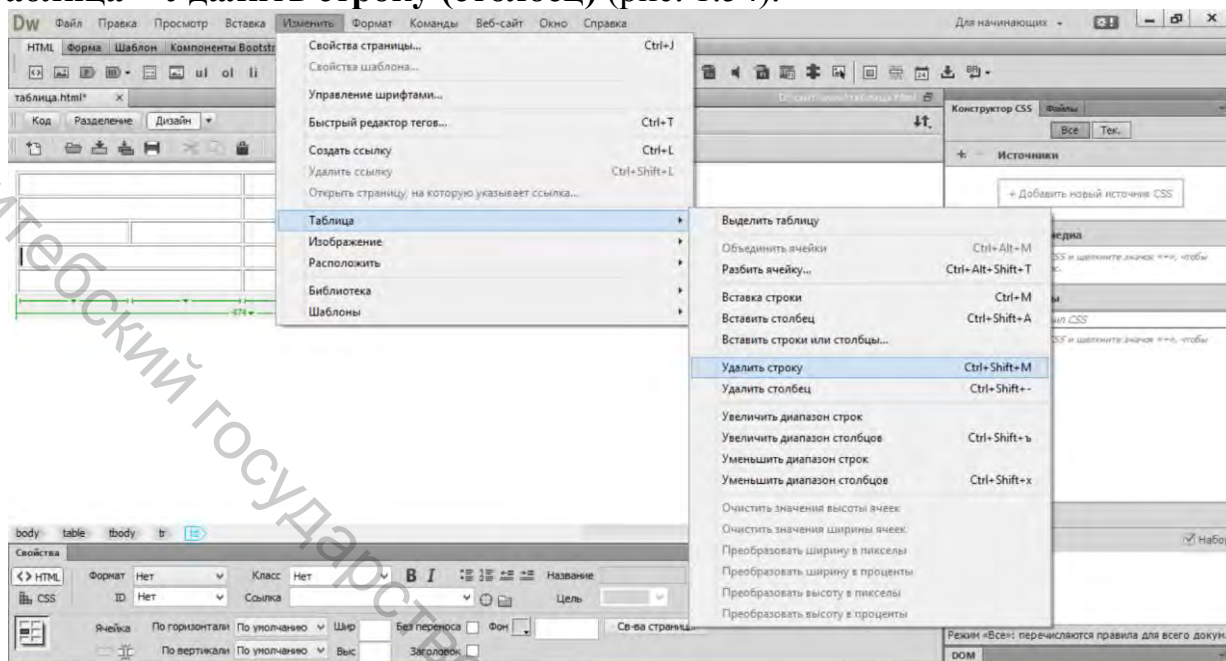


Рисунок 1.54 — Удаление ячеек в таблице

Если мы выделим ячейку или просто поставим на неё курсор, редактор свойств позволит задать её параметры (рис. 1.55).

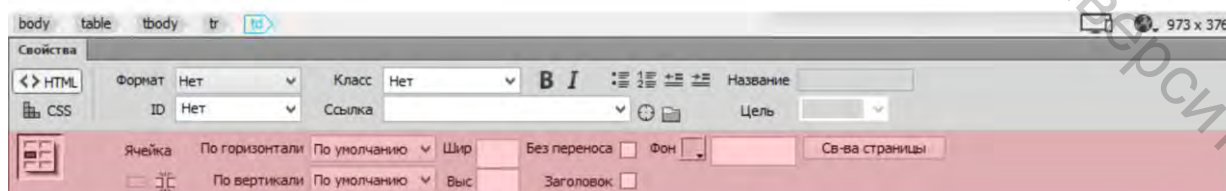
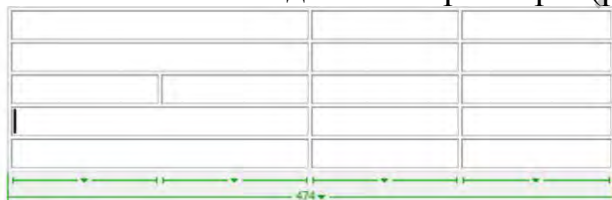


Рисунок 1.55 — Задание параметров ячейки в таблице

Раскрывающийся список **По горизонтали** позволяет задать горизонтальное выравнивание содержимого ячейки. Аналогичный список **По вертикали** задает вертикальное выравнивание содержимого ячейки. В полях **Шир** и **Выс** задаются соответственно ширина и высота. При активности параметра **Без переноса** невозможен перенос строк внутри ячейки. Параметр **Заголовок** при включении превращает выделенную ячейку в ячейку-заголовок. Поле ввода **Фон** служит для задания интернет-адреса фонового изображения ячейки, а селектор цвета **Фон** — цвета ее фона. Для строк предлагается такой же набор параметров, как и для ячеек. Естественно эти параметры применяются не к отдельной ячейке, а ко всей строке.

Вид редактора свойств, после выделения всей таблицы имеет следующий вид (рис. 1.56):

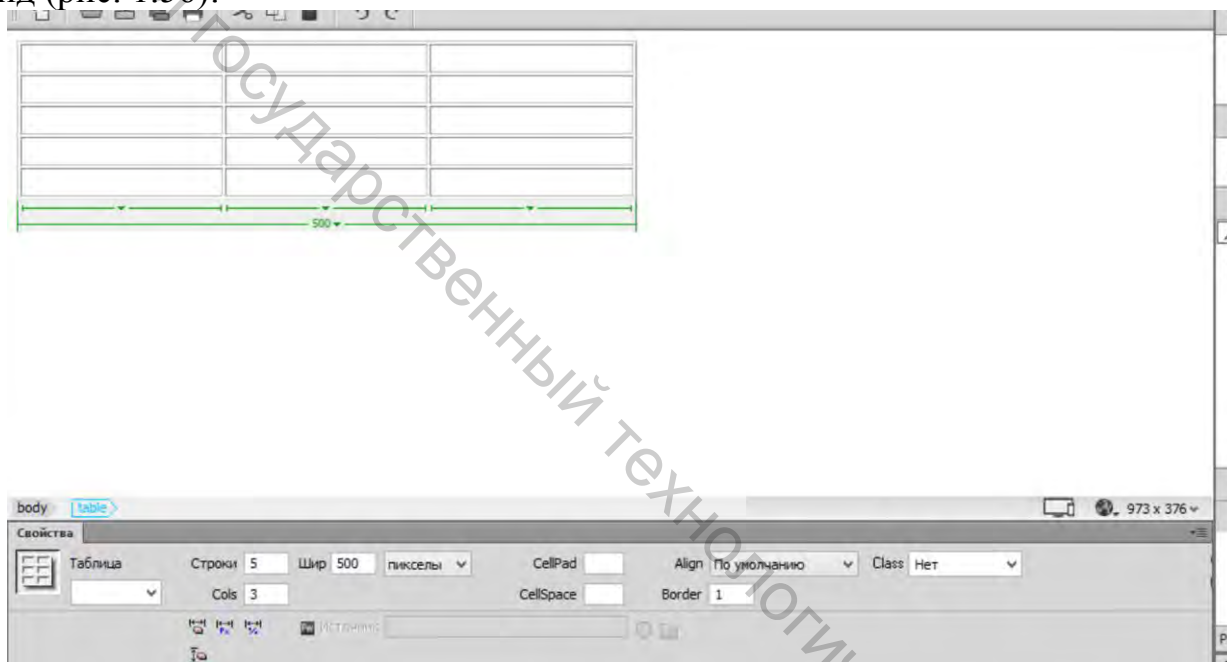


Рисунок 1.56 — Редактор свойств таблицы

Поля **Строки** и **Cols (колонки)** служат для быстрого изменения количества строк и столбцов таблицы. Поле ввода **Шир** служит для задания ширины таблицы. В раскрывающемся списке справа выбирается единица измерения: пиксели или проценты. Поле ввода **CellPad** задает отступ между границей ячейки и ее содержимым. Поле **CellSpace** задает отступ между границами находящихся рядом ячеек. В поле ввода **Граница (Border)** задается толщина рамки ячеек в пикселях. Раскрывающийся список **Выровнять (Align)** служит для горизонтального выравнивания таблицы.

Кнопка <Сбросить значение ширины столбцов> удаляет все заданные для ячеек таблицы и самой таблицы значения ширины, а кнопка <Сбросить значение высоты строк> — все заданные значения высоты. Кнопка преобразовывает ширину таблицы в пиксели. Кнопка выполняет обратное преобразование ширины таблицы в проценты.

Для объединения ячеек таблицы их нужно выделить. После этого обратим внимание на **Редактор свойств**. В его левом нижнем углу находится кнопка **<Объединить выбранные ячейки диапазоны>**. (рис. 1.57).

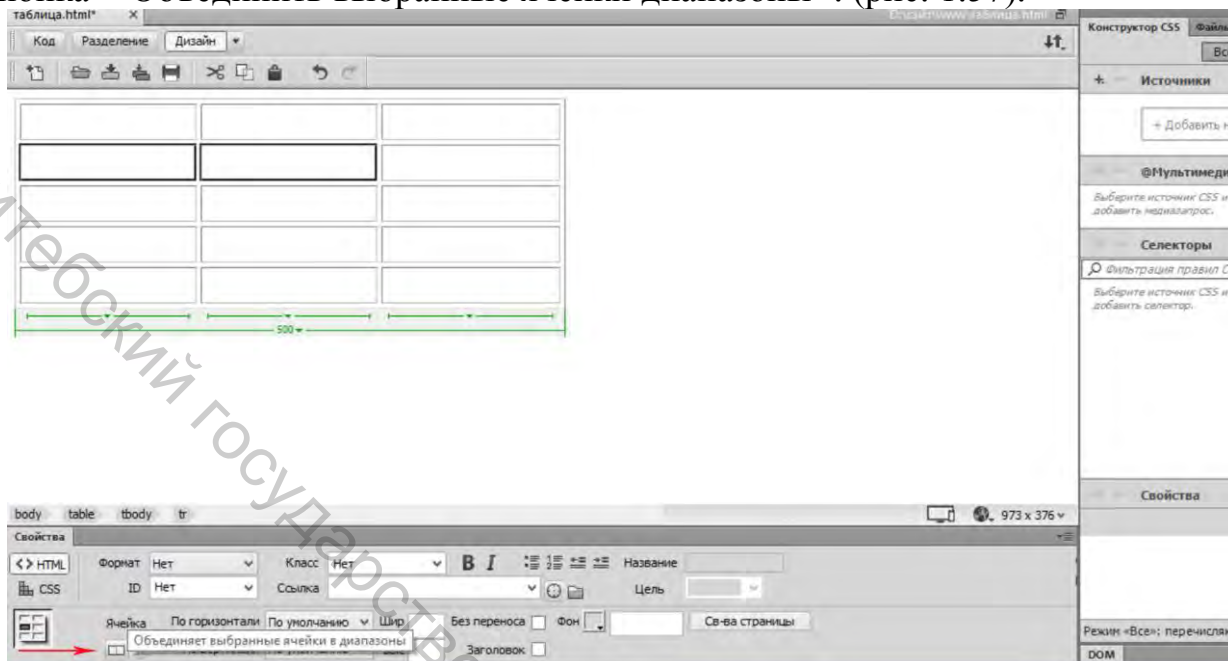


Рисунок 1.57 — Объединение ячеек

С ее помощью производится объединение ячеек (рис. 1.58).

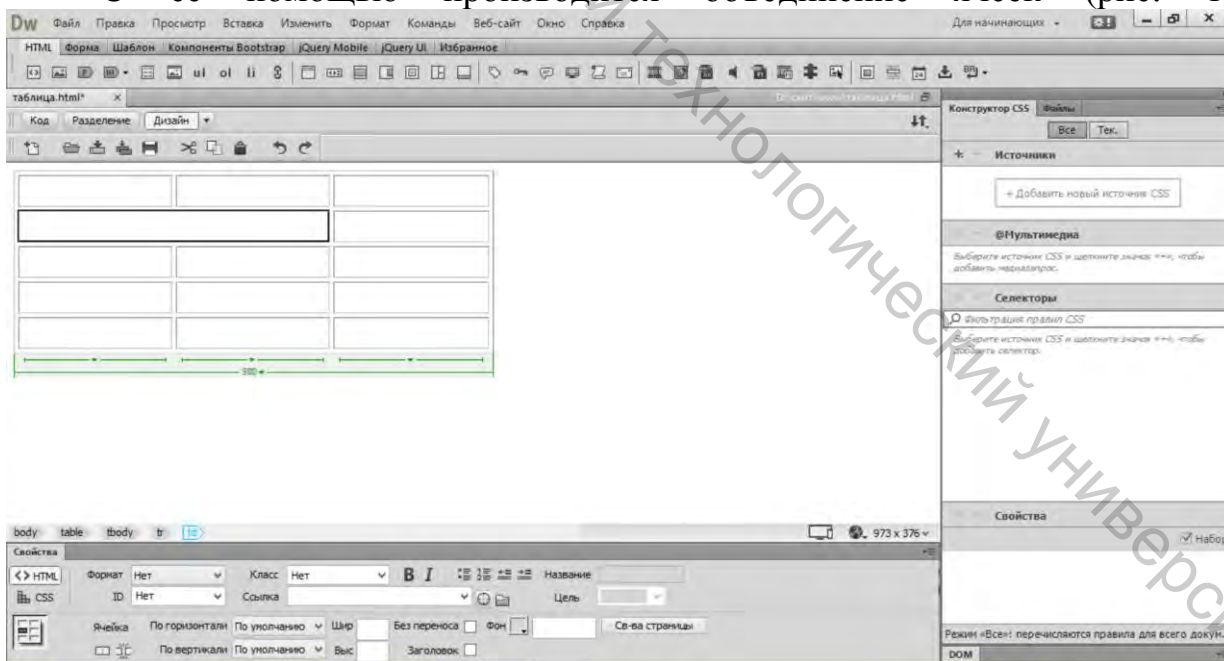


Рисунок 1.58 — Вид таблицы после объединения ячеек

2. Концепция создания и организация структуры сайта

Web-сайт - это набор web-страниц, объединенных общей тематикой, и связанных друг с другом гиперссылками. Этап планирования считается важнейшим в разработке любого сайта. Перед началом работы над сайтом необходимо:

1. Определить назначение сайта. В зависимости от предполагаемого назначения будет определена его структура.
2. Выделить конкретную информацию, которая должна присутствовать на сайте.
3. Собрать всю необходимую информацию: тексты, изображения, файлы.
4. Понять, как будет выглядеть дизайн сайта. Продумать логическую структуру сайта, т.е. определиться с количеством страниц сайта и способом их связи.
5. Продумать физическую структуру сайта. Определиться, как будут называться отдельные файлы, составляющие сайт.

Как правило, для каждого отдельного сайта нужно создавать свою логическую структуру. Но есть общие принципы структуризации сайтов, которым нужно следовать всегда:

Главная страница

Новости сайта

Архив новостей

Раздел 1

Страница 1

Страница 2

...

Раздел 2

Страница 1

Страница 2

...

Сведения о разработчиках

Контактные данные

Карта сайта

Главная страница является своеобразным лицом сайта. Она содержит краткую вводную информацию, новости (необязательно) и набор гиперссылок на другие страницы сайта. Иногда на главной странице помещаются сведения о разработчиках и их правах, а также сведения о контакте с разработчиками и другими лицами и организациями, упомянутыми на сайте. Главная страница — обязательный элемент любого сайта. Как правило, ее стремятся делать не слишком большой, чтобы посетитель не ушёл с сайта, не дождавшись окончания загрузки страницы. Эта страница должна дать посетителю

Применив классическую схему табличного дизайна, объединим верхнюю и нижнюю строки в одну ячейку (рис. 3.2).

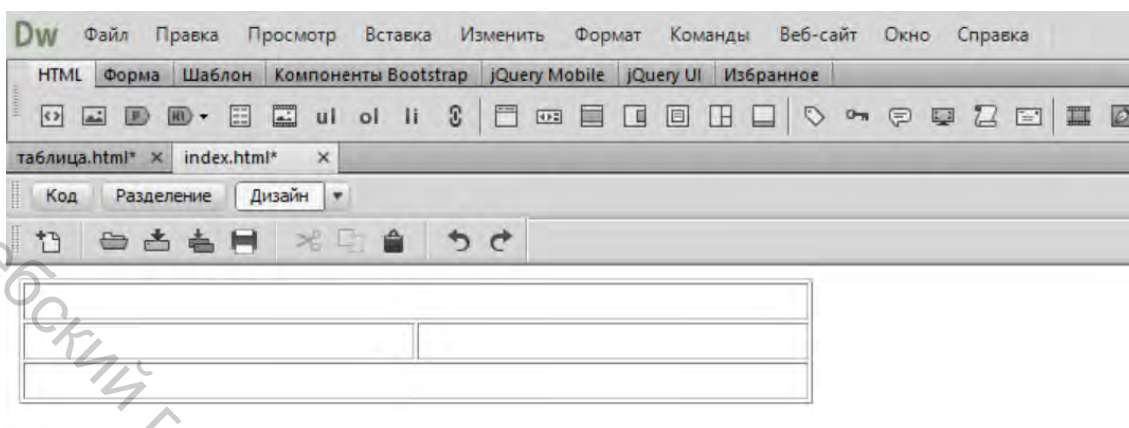


Рисунок 3.2 — Таблица с объединенными строками

Зададим ширину таблицы 750 пикселей, ширину средних ячеек 175 и 575 пикселей соответственно.

Таблица примет следующий вид (рис. 3.3):

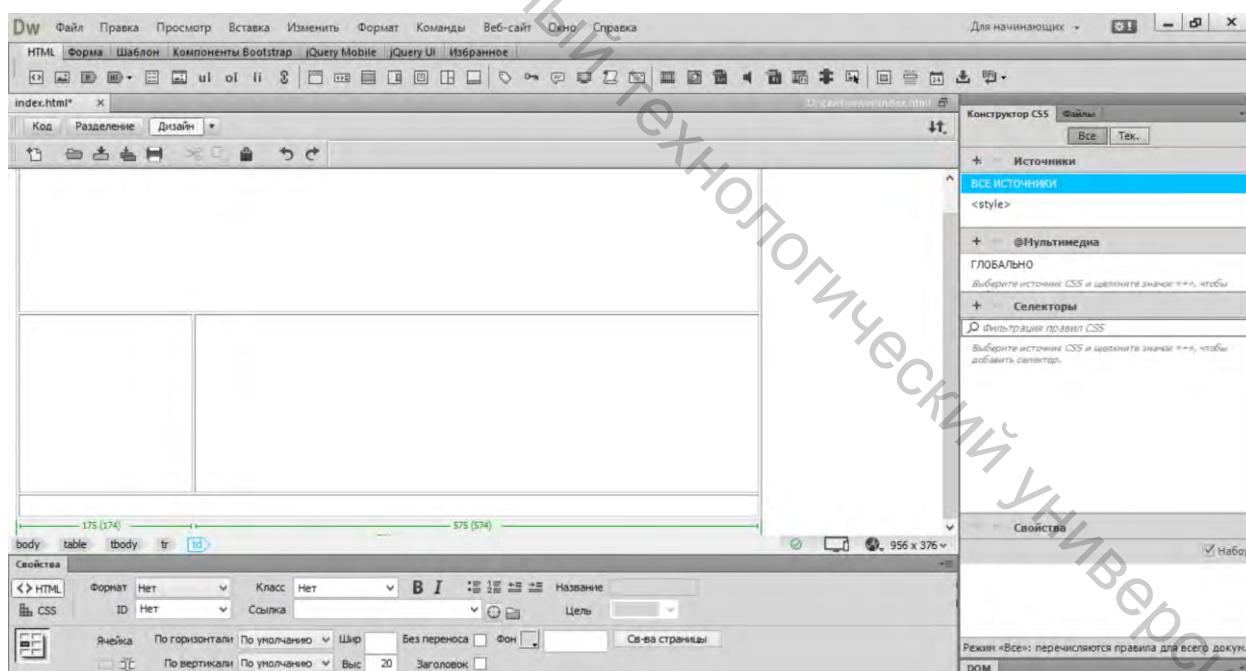


Рисунок 3.3 — Созданная таблица с заданными параметрами

Заготовка дизайна сайта готова. Эта схема будет применена, как к главной, так и к остальным страницам. Наполним ячейки сайта содержимым. Для того, чтобы наполнить ячейки содержимым, более подробно следует рассмотреть табличный метод верстки сайтов, для которого оптимально использовать так называемую «нарезку» с помощью программы Adobe Photoshop.

Создаем новый файл в Adobe Photoshop. Для этого выбираем команду **Создать** в меню **Файл**. Появляется диалоговое окно, в котором указываем размер холста и разрешение. Для быстрой последующей загрузки рекомендуется использовать разрешение 72 пиксела/дюйм (рис. 3.4).

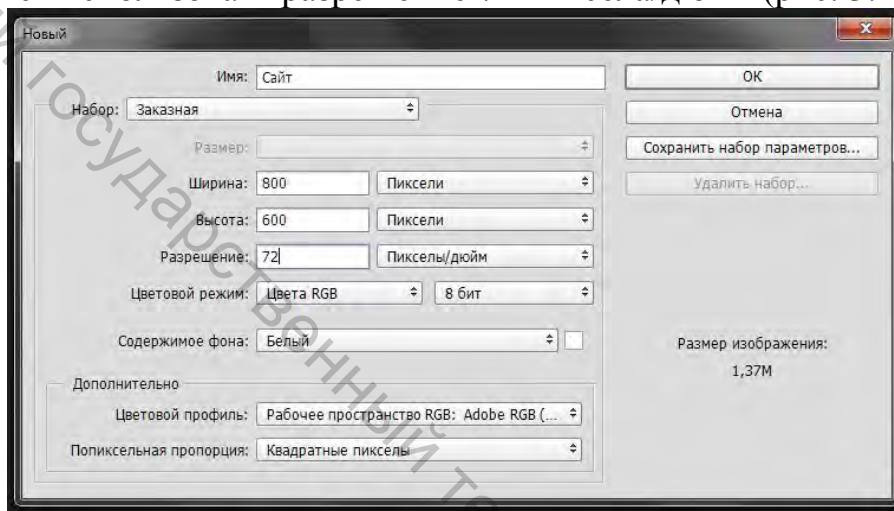


Рисунок 3.4 — Задание параметров файла

Добавим изображение, которое будет служить фоном сайта. Для этого открываем его в новом окне **Файл (File) – Открыть (Open)**. Зажатой кнопкой мыши инструментом **Перемещение** перетащим его вначале до панели поля закладки с именем файла (холста), которое станет активным, после чего, не отпуская кнопку, переместим его на холст (рис. 3.5).

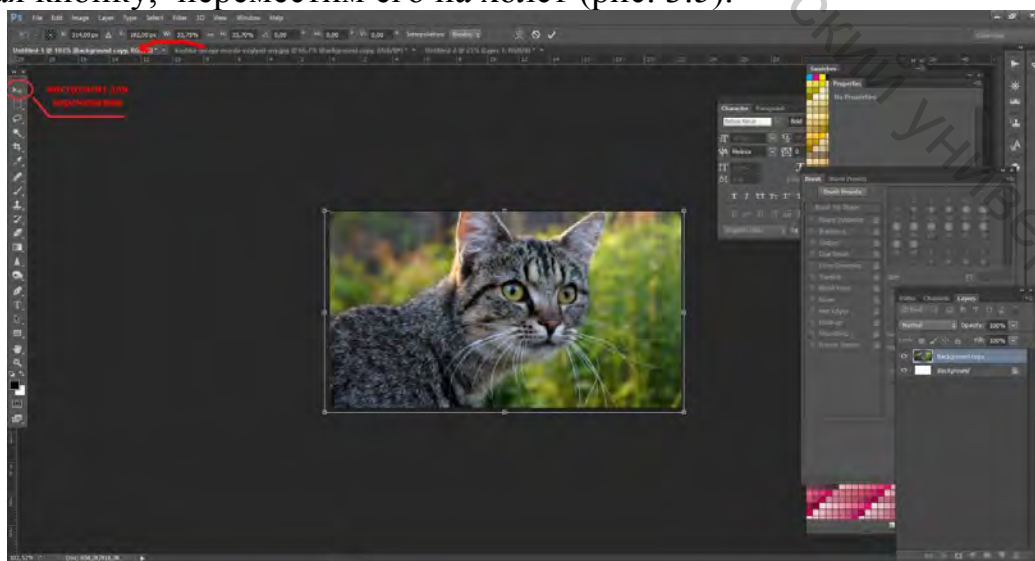


Рисунок 3.5 — Вставка изображения фона сайта

Размер не будет соответствовать размеру холста, поэтому его нужно растянуть, используя следующую команду:

Редактирование (Edit) – Трансформация (Transform) > Масштабирование (Scale) (или сочетание клавиш <Ctrl> + <T>) (рис. 3.6).

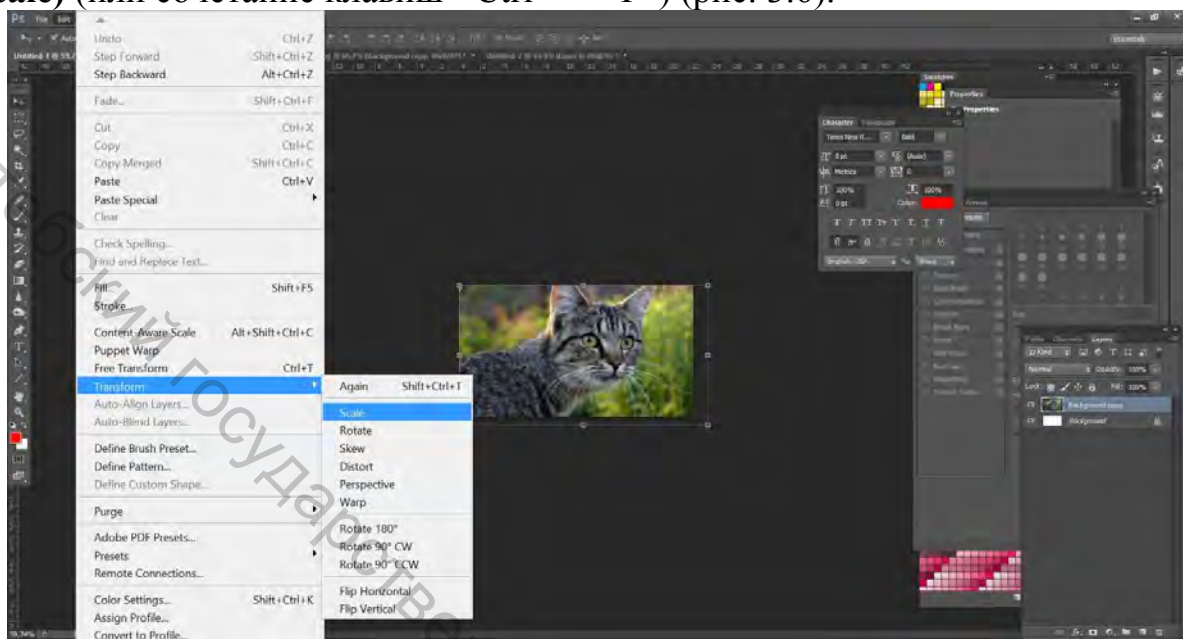


Рисунок 3.6 — Масштабирование изображения

Зажав клавишу <Shift> (для сохранения пропорций изображения) растягиваем изображение, пока оно не заполнит весь холст. После нажимаем галочку во второй строке панели инструментов или клавишу <Enter> (рис. 3.7).

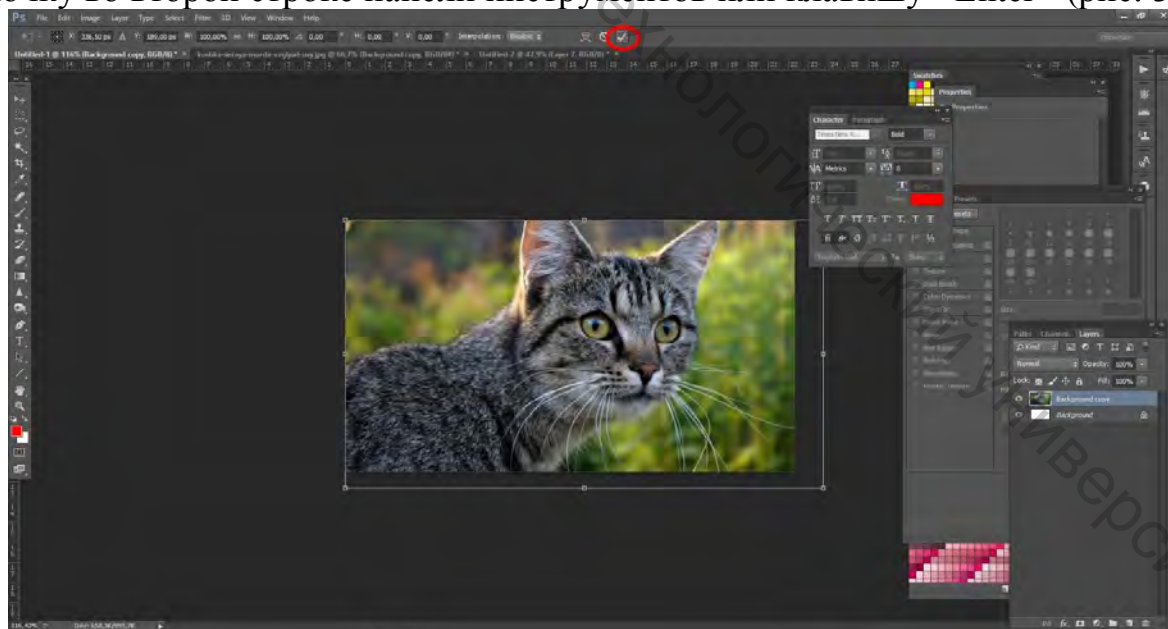


Рисунок 3.7 — Вид изображения фона сайта после масштабирования

Фон для сайта готов. Теперь необходимо создать нижнюю часть, которая называется «подвал» или «footer». Для этого создаем новый слой (рис. 3.8).

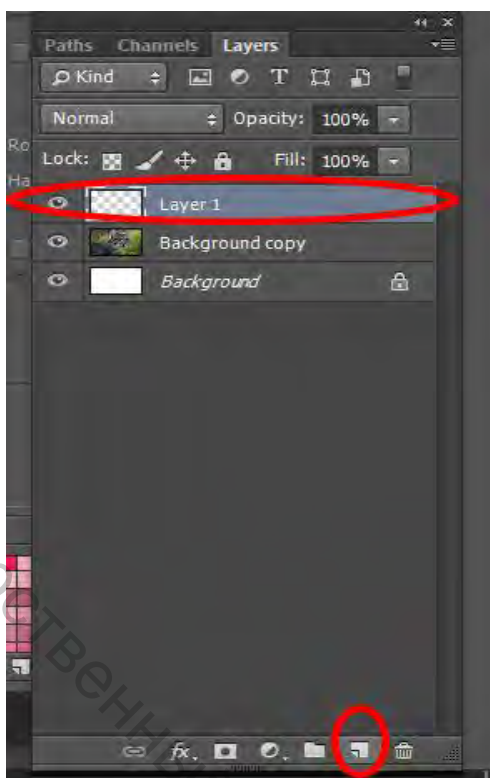



Рисунок 3.8 — Создание нового слоя для «подвала» или «footer».

Инструментом **Прямоугольная область**  рисуем прямоугольник в нижней части холста. Сделаем ему скругленные углы (выбираем **Выделение (Select) – Модификация (Modify) – Сгладить (Smooth)**) (рис. 3.9).

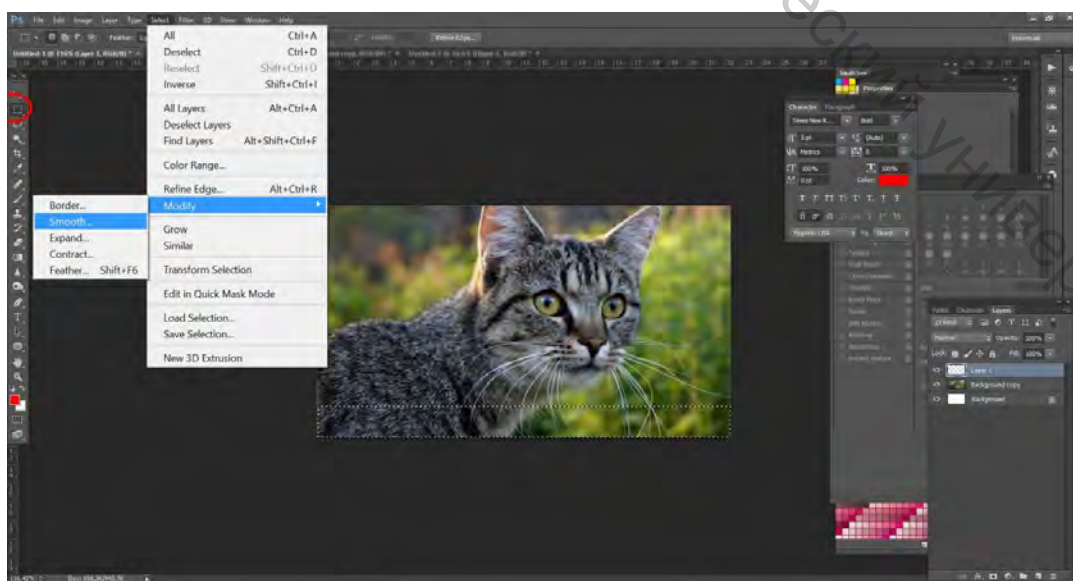


Рисунок 3.9 — Выделенная область для «подвала» или «footer»

Укажем радиус сглаживания. В данном случае оптимальным будет 20 пикселей (рис. 3.10).

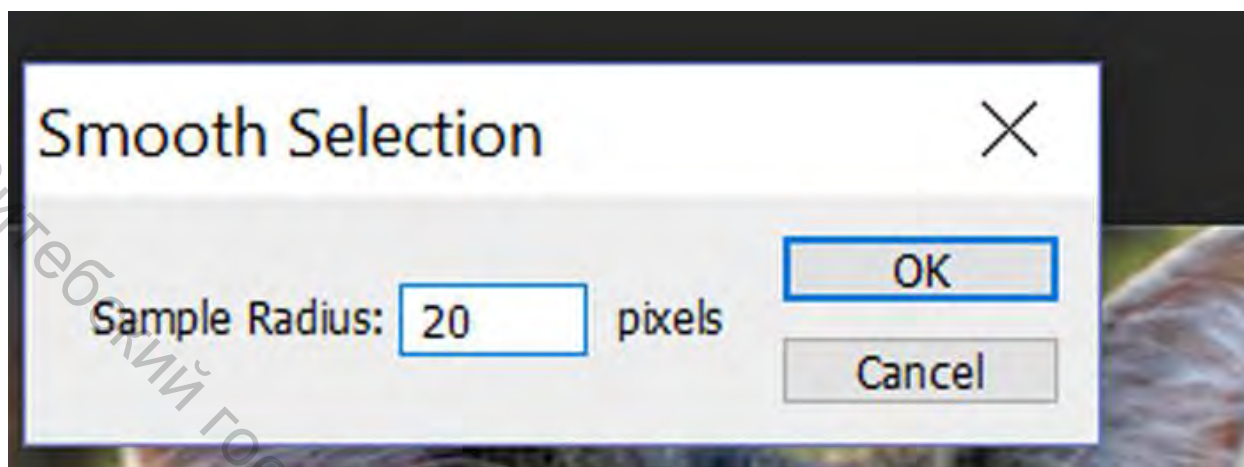


Рисунок 3.10 — Задание параметров сглаживания

Чтобы «подвал» выделялся на фоне сайта, сделаем ему заливку темного цвета (рис.3.11).

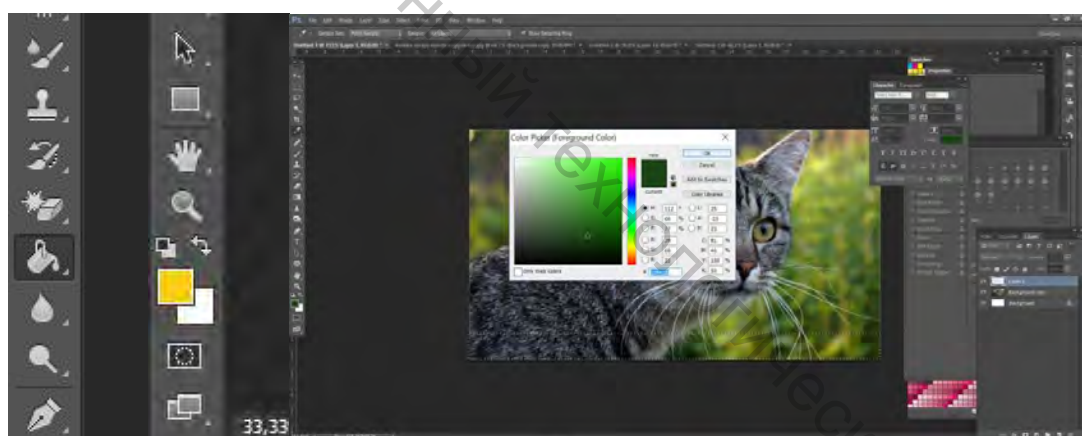


Рисунок 3.11 — Выполнение заливки

После этого при необходимости можно поменять размер «подвала» через **Трансформацию** (<Ctrl> + <T>). Сделаем «подвал» полупрозрачным. Для этого в панели слоев уменьшим значение прозрачности до нужного (рис.3.12).

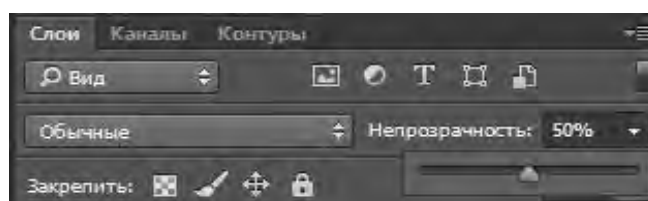


Рисунок 3.12 — Задание параметров прозрачности

Результат изменения параметров прозрачности представлен на рис.3.13.

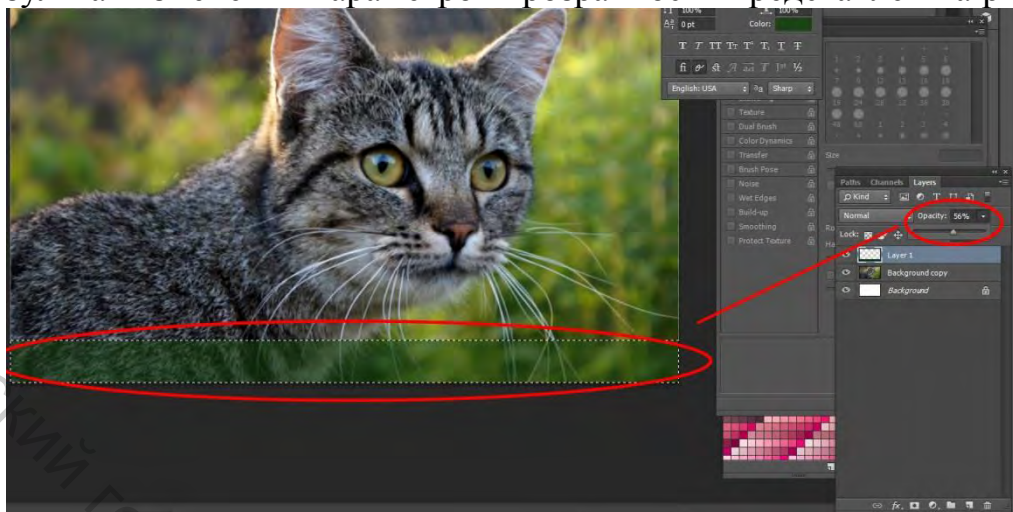


Рисунок 3.13 — Результат изменения параметров прозрачности

Переходим к созданию кнопок. Для легкой ориентации в слоях рекомендуется создать для кнопок отдельную группу с именем «Меню», в которую добавим новый слой «Кнопка верх». Переименовать слой или группу можно с помощью двойного щелчка по его имени (рис.3.14).

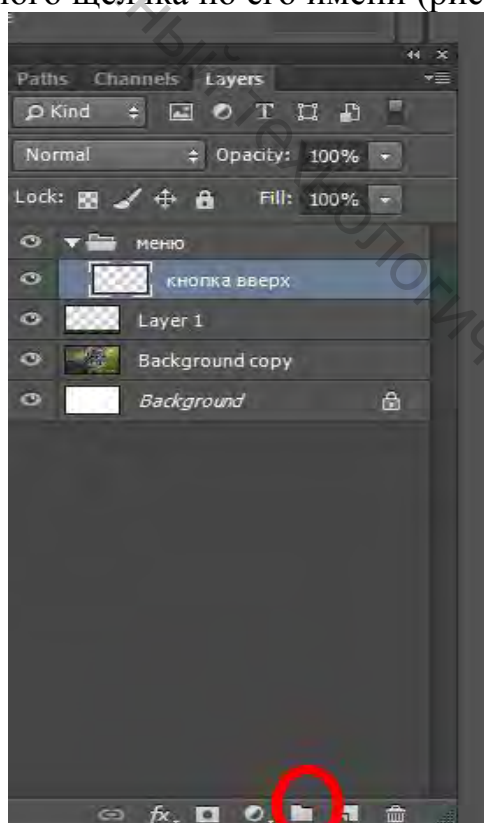


Рисунок 3.14 — Создание группы слоев для кнопок

Рисуем кнопку инструментом **Прямоугольная область** и скругляем углы (**Выделение – Модификация – Сгладить**). Затем делаем градиентную заливку, с помощью инструмента **Градиент**, щелкнув по выделенной области и, не отпуская кнопку, потянем вниз (рис.3.15).

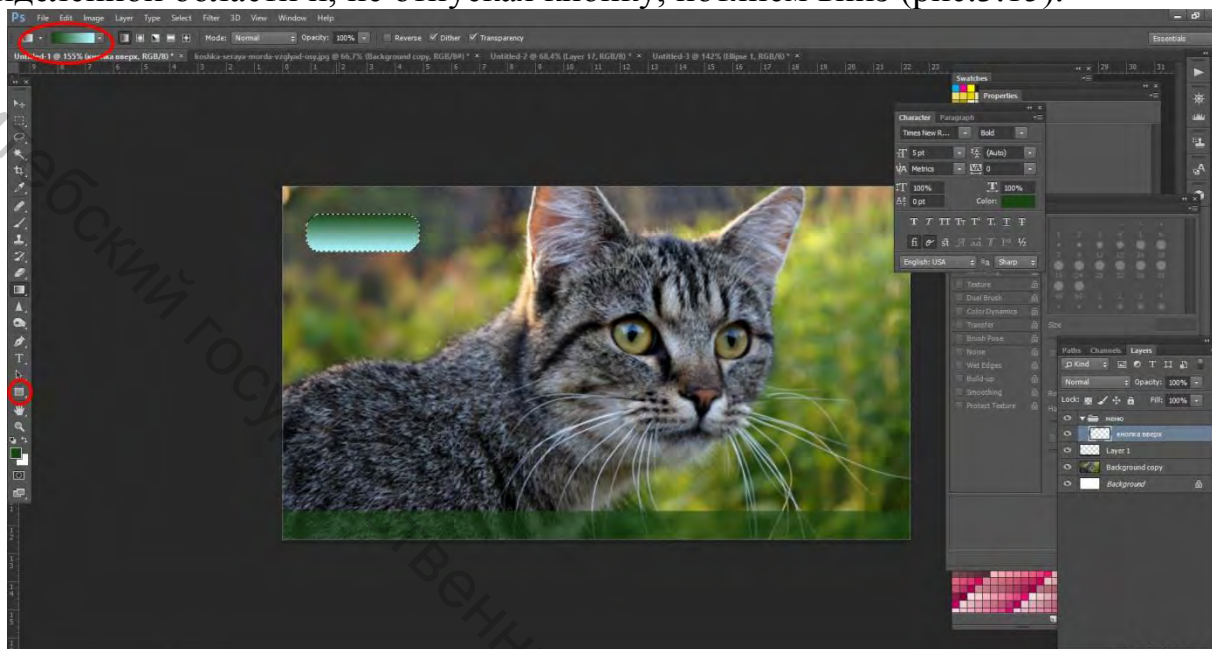


Рисунок 3.15 — Вид кнопки сайта после модификации и заливки
Чтобы сделать кнопку более объемной, применим к слою, на котором она находится, дополнительные эффекты. Выберем **Добавить стиль слоя** (рис.3.16).

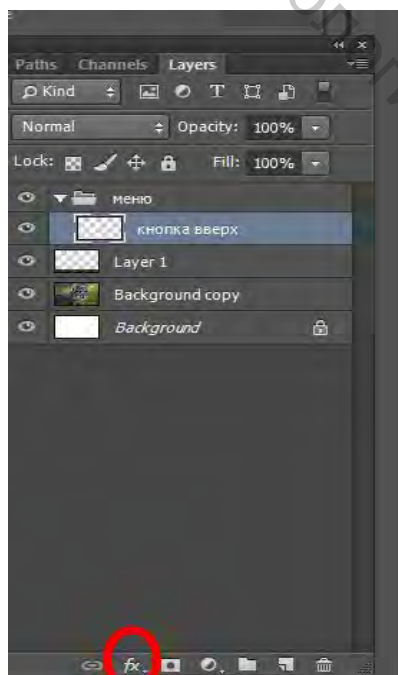


Рисунок 3.16 — Добавление стиля слою

В открывшемся окне в меню слева можно увидеть список параметров, которые можно применить. Для нашей кнопки используем (1-я группа эффектов): **Тиснение (Bevel Emboss)** (стиль: **внутренний скос (Style-inner Bevel)**); метод: **плавное (Technique (smooth))**); глубина (**Depth**): **78 %**; размер (**size**): **27 пикс.**; **смягчение (Soften): 6 пикс.**) (рис.3.17) и (2-я группа эффектов): **Тень (Drop Shadow)**, (**непрозрачность (Opacity): 52%**; **смещение (Distance): 5 пикс.**; **размах (Spread): 30%**; **размер(size): 9 пикс.**) (рис.3.18) с указанными настройками или изменить их по своему желанию согласно творческого замысла.

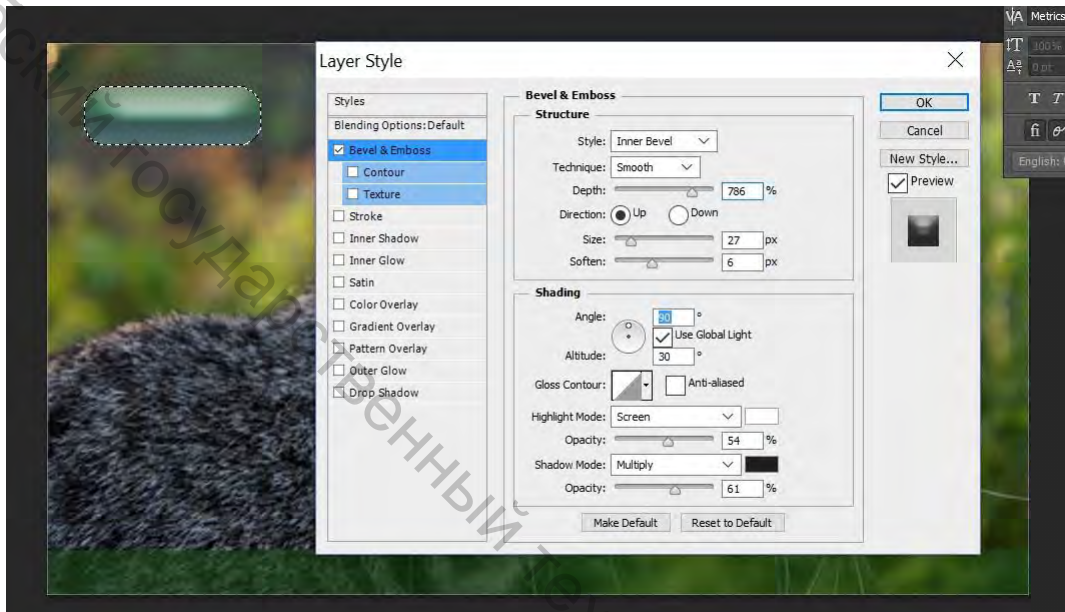


Рисунок 3.17 — Первая группа эффектов

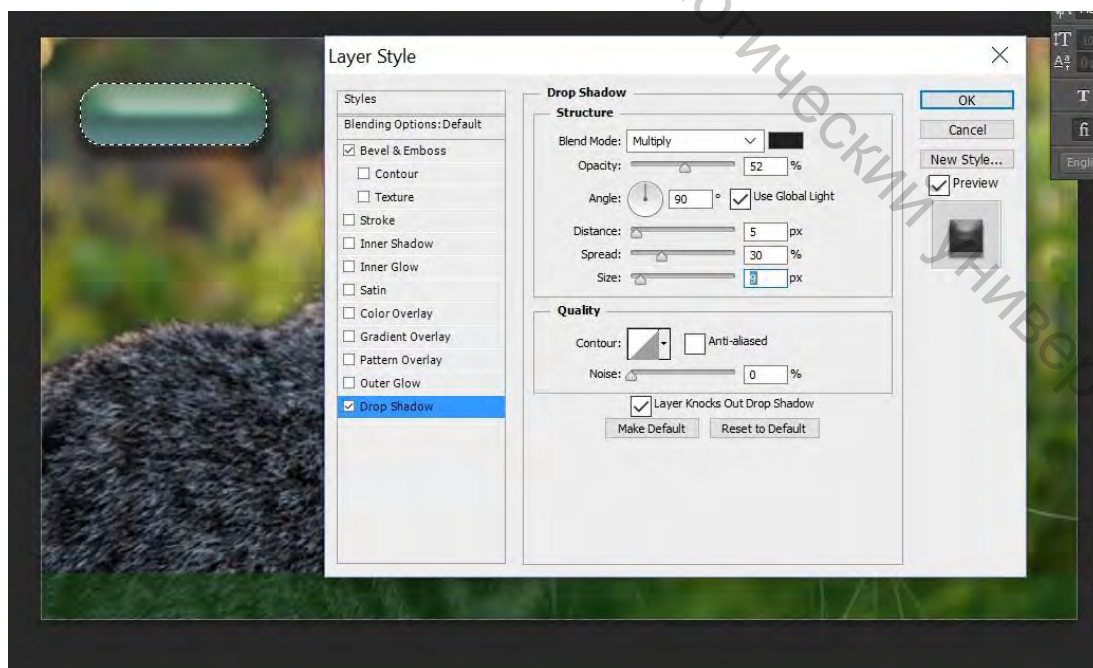


Рисунок 3.18 — Вторая группа эффектов

С помощью инструмента **Текст** добавим надпись **Главная** (рис.3.19).

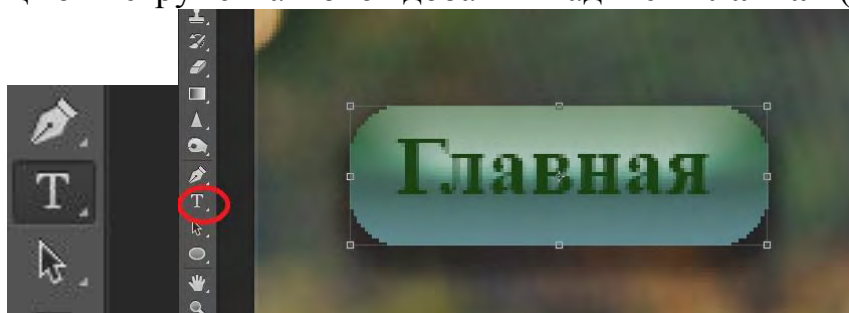


Рисунок 3.19 — Добавление надписи «Главная»

На панели инструментов меню **Текст** можно изменить шрифт, его размер, положение и другие настройки текста (рис.3.20).



Рисунок 3.20 — Панель инструментов меню **Текст**

Для того, чтобы в дальнейшем при наведении курсора на нашу кнопку она меняла свой цвет и форму (один из эффектов на сайтах), нужно сделать следующее: с зажатой кнопкой **<Shift>** выбираем слой с кнопкой и слой с надписью, после этого щелкаем по ним правой кнопкой мыши и выбираем **Создать дубликат слоев**. Изменим параметры стилей этих новых слоев. Например, цвет кнопки изменим на более темный, цвет текста – на более светлый, а для **Тиснения** укажем следующее: **Стиль(Style): Контурное тиснение (Pillow Emboss); глубина: 184%; размер: 5 пикс.** (рис.3.21).

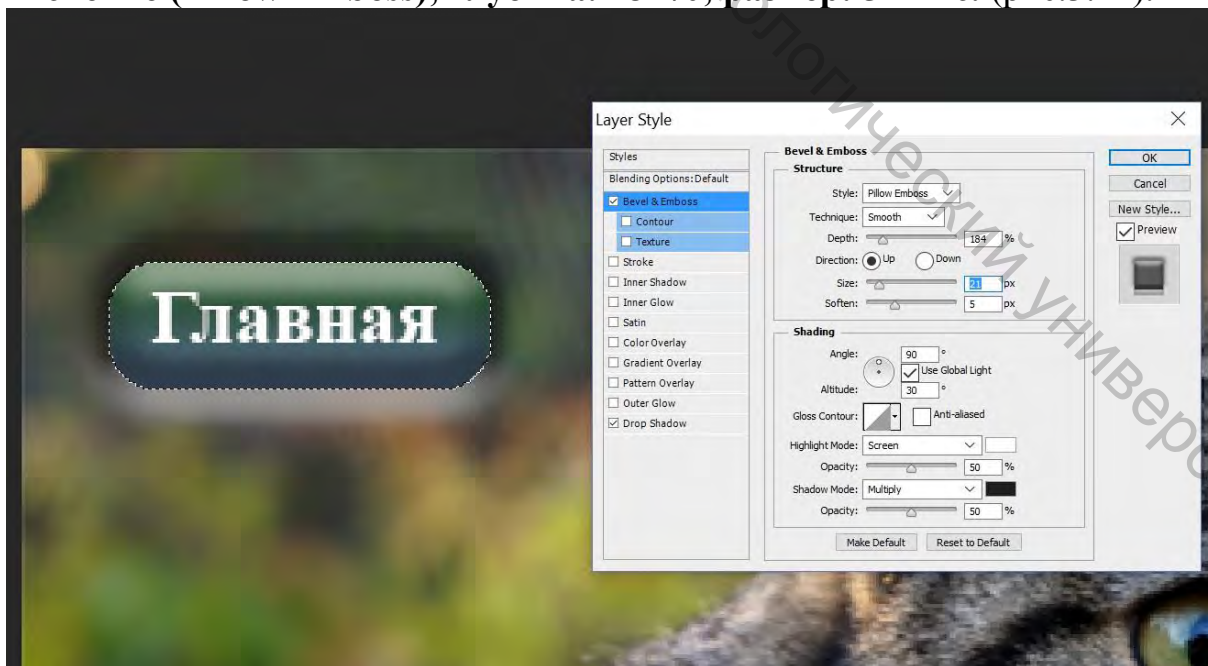


Рисунок 3.21 — Вид кнопки после применения эффектов

Чтобы было проще ориентироваться, переименуем их соответственно в «Кнопка низ» и «Главная низ» (рис.3.22).

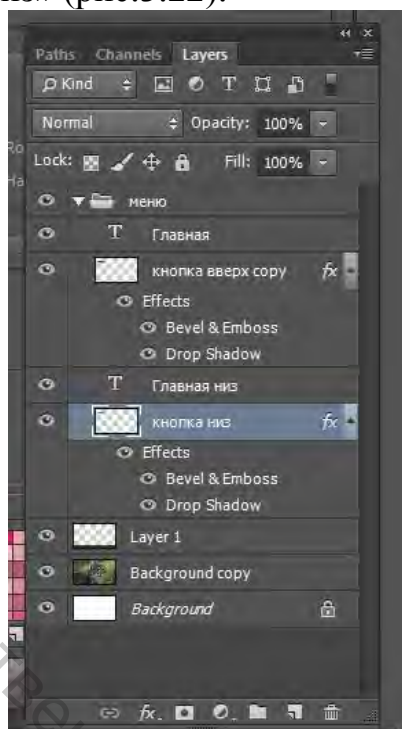


Рисунок 3.22 — Вид панели слоев после переименования

Теперь, когда основные настройки для общего вида заданы, добавим еще несколько кнопок. Для этого мы щелкаем по группе слоев **Меню** правой кнопкой мыши и выбираем **Дубликат группы**. Назовем ее «Галерея» (рис.3.23).

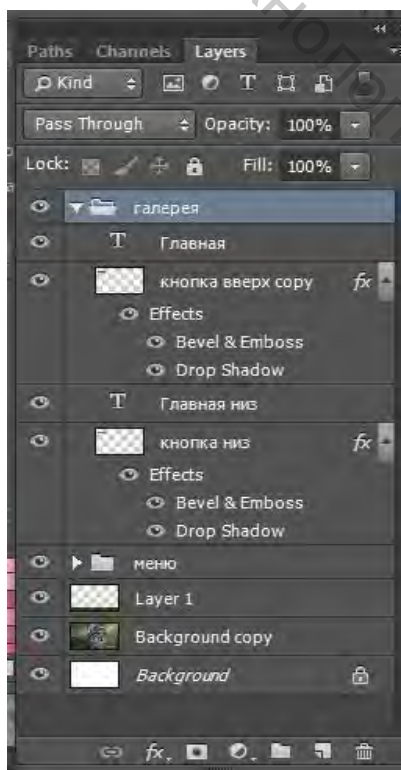



Рисунок 3.23 — Вид панели слоев после добавления группы **Галерея**

Инструментом **Перемещение**  (с зажатой клавишей <Shift>, чтобы избежать смещения) подвинем ее правее и заменим надписи на кнопках в текстовых слоях. То же самое сделаем и для последующих кнопок. Вот, что должно получиться в итоге (рис.3.24):

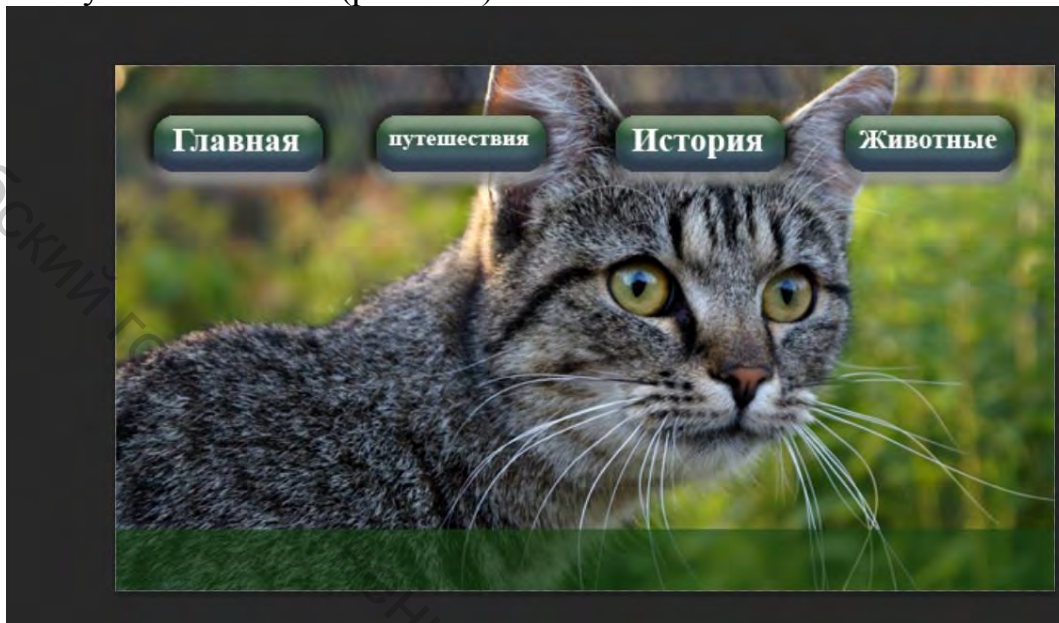


Рисунок 3.24 — Вид макета сайта после добавления кнопок

3.2 «Нарезка» дизайн-макета сайта

«Нарезка» представляет собой довольно гибкую форму для последующего поэлементного редактирования в программе Dreamweaver. Она дает нам широкие возможности на последующих этапах: изменение фона, вставка текстовых блоков по различной форме и т.д.

Макет нарезается по представлению веб-дизайнера «шапка», заголовок, логотип, «футер» («подвал»), текстовый массив, «сайд-бар» (боковые панели, их может быть более одного) по необходимости вставка различных форм.

Используя инструмент **Раскройка**, выделим все части, на которые будет делиться сайт (рис.3.25).

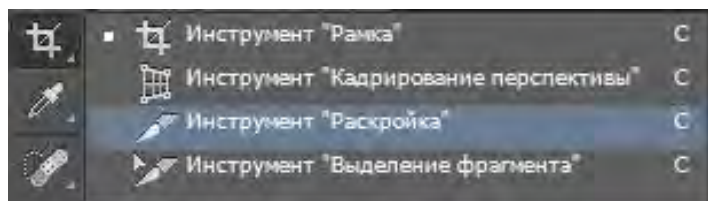


Рисунок 3.25 — Инструмент «Раскройка»

Перед этим убедитесь, что у всех слоев включена видимость (рис.3.26).

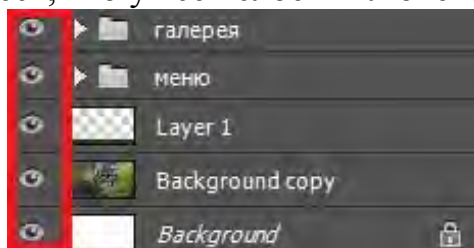


Рисунок 3.26 — Вид панели слоев с включенной видимостью
Затем производим «нарезание» макета сайта (рис.3.27).

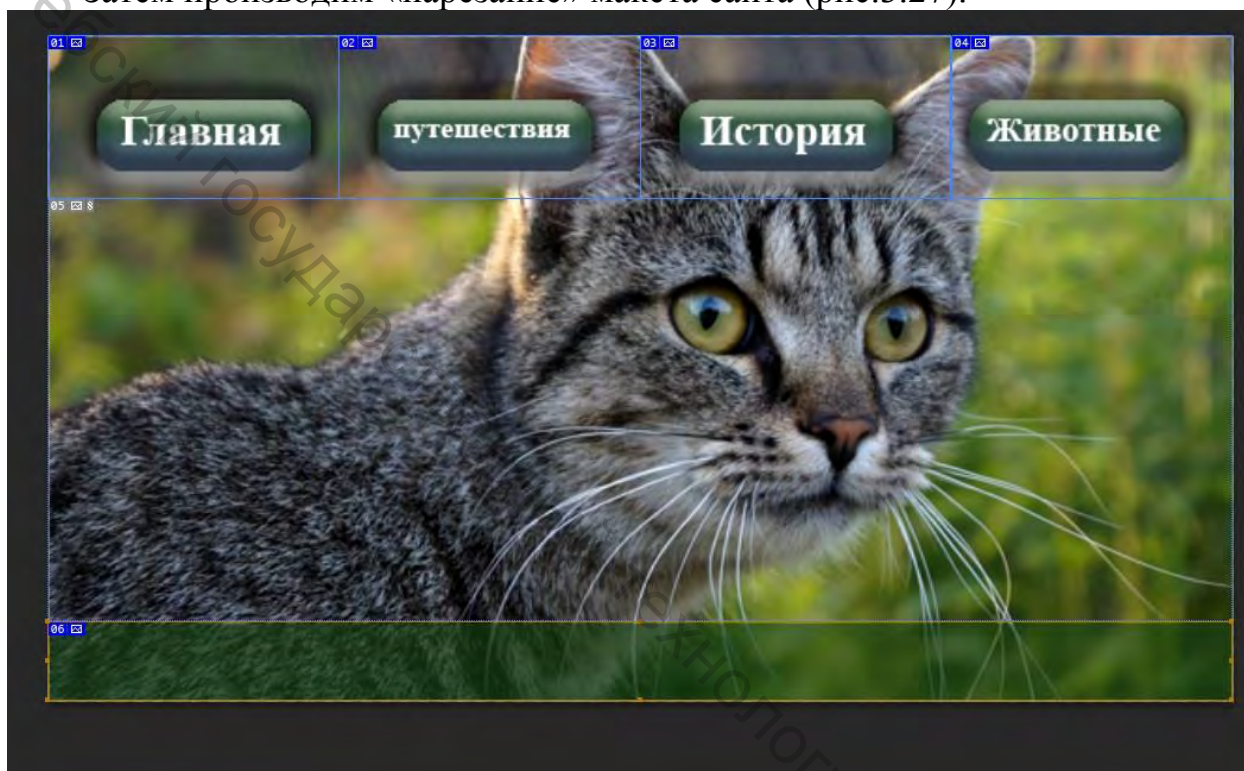


Рисунок 3.27 — Вид «нарезанного» макета сайта

Выбираем **Файл – Сохранить для Web** (рис.3.28).

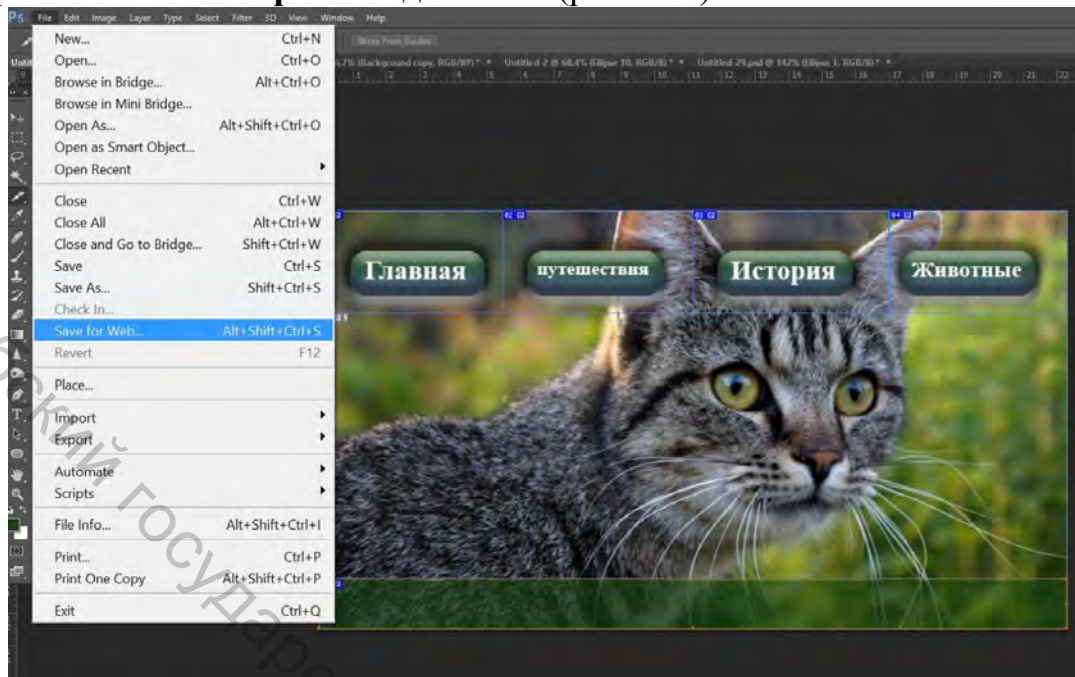


Рисунок 3.28 — Сохранение файла для Web

В открывшемся окне в настройках указываем формат (например JPEG), нажимаем **Сохранить** (рис.3.29).

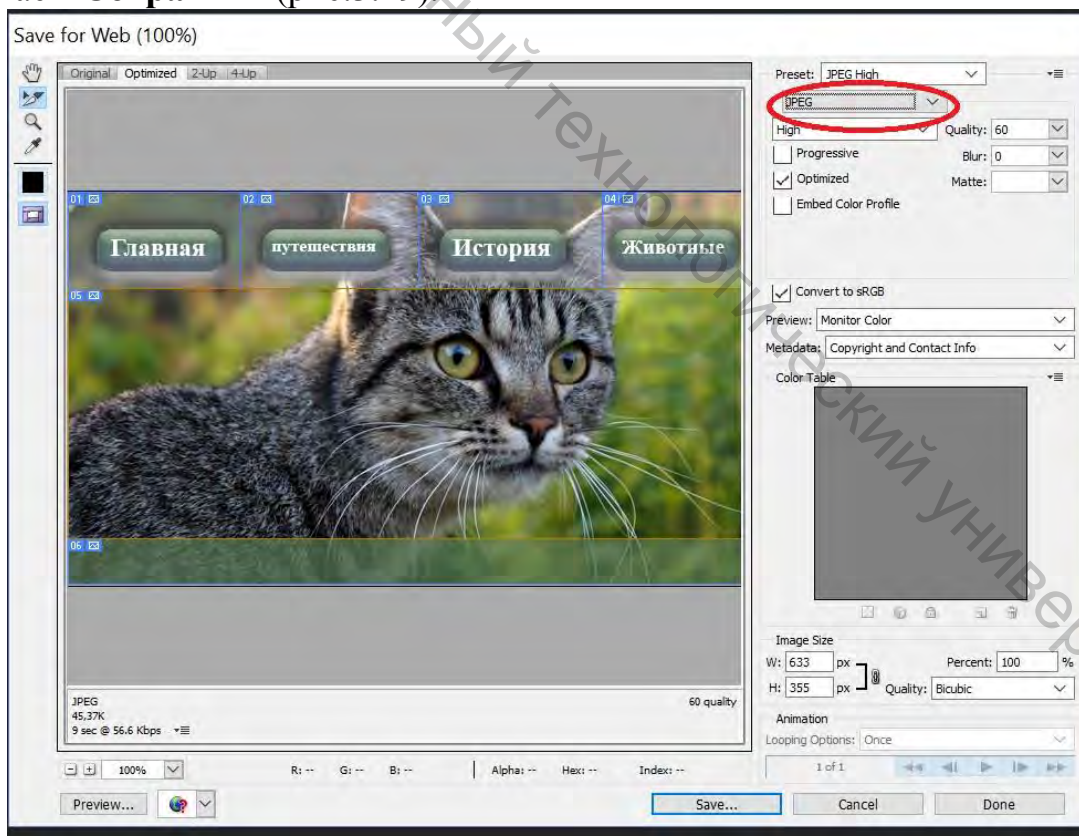


Рисунок 3.29 — Указание параметров сохранения

Обратите внимание, что при первом сохранении указываем **Формат – HTML и изображения (and images)** и **Фрагменты (Slices) – Все фрагменты (All Slices)** (рис.3.30).

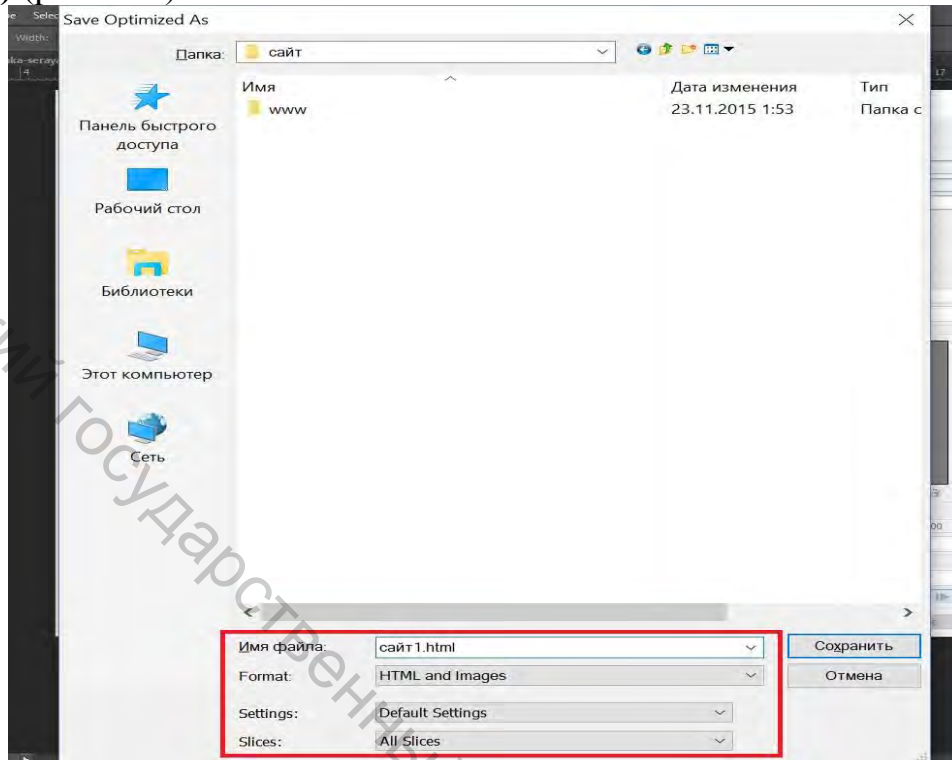


Рисунок 3.30 — Указание параметров сохранения страницы и всех изображений

При втором сохранении снимаем видимость с верхних слоев кнопок (рис.3.31).

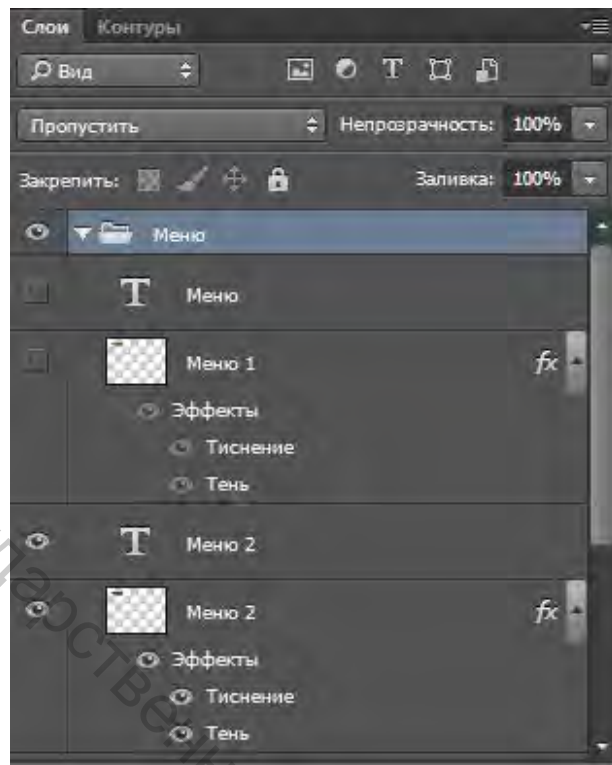


Рисунок 3.31 — Вид панели слоев с выключенной видимостью

Макет сайта перед вторым сохранением (рис.3.32).

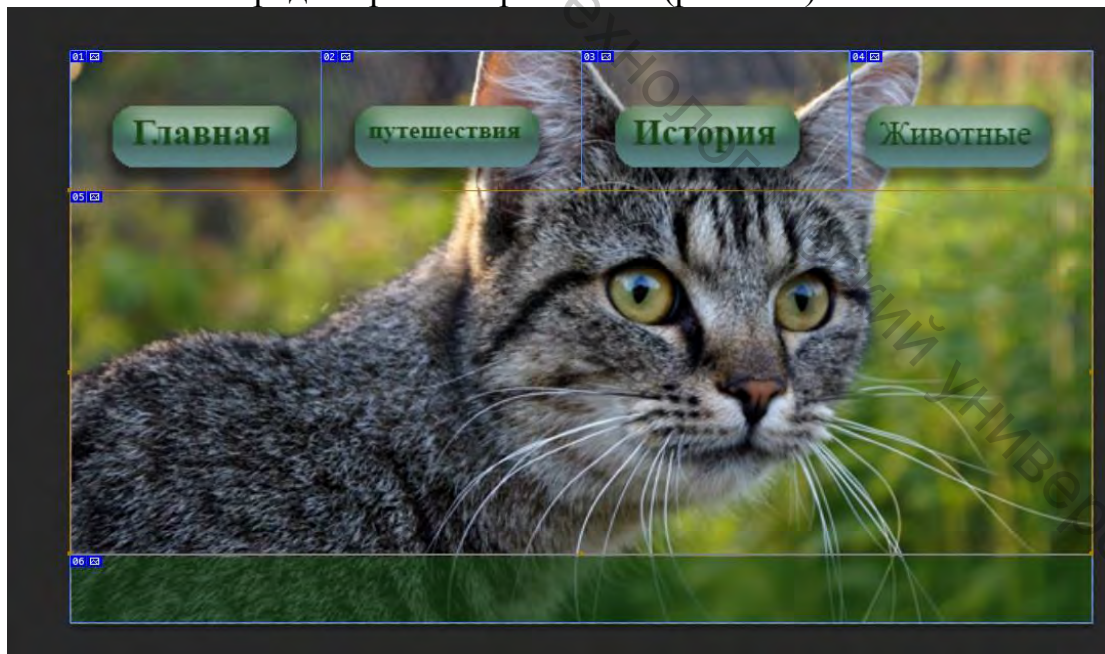


Рисунок 3.32 — Вид «нарезанного» макета сайта перед вторым сохранением

Снова выбираем **Файл – Сохранить для Web**, в открывшемся окне щелчком левой кнопки мыши с зажатой клавишей <Shift> выбираем фрагменты с кнопками и нажимаем, **Сохранить (Save)**, при этом не забываем указать формат JPEG (рис.3.33).

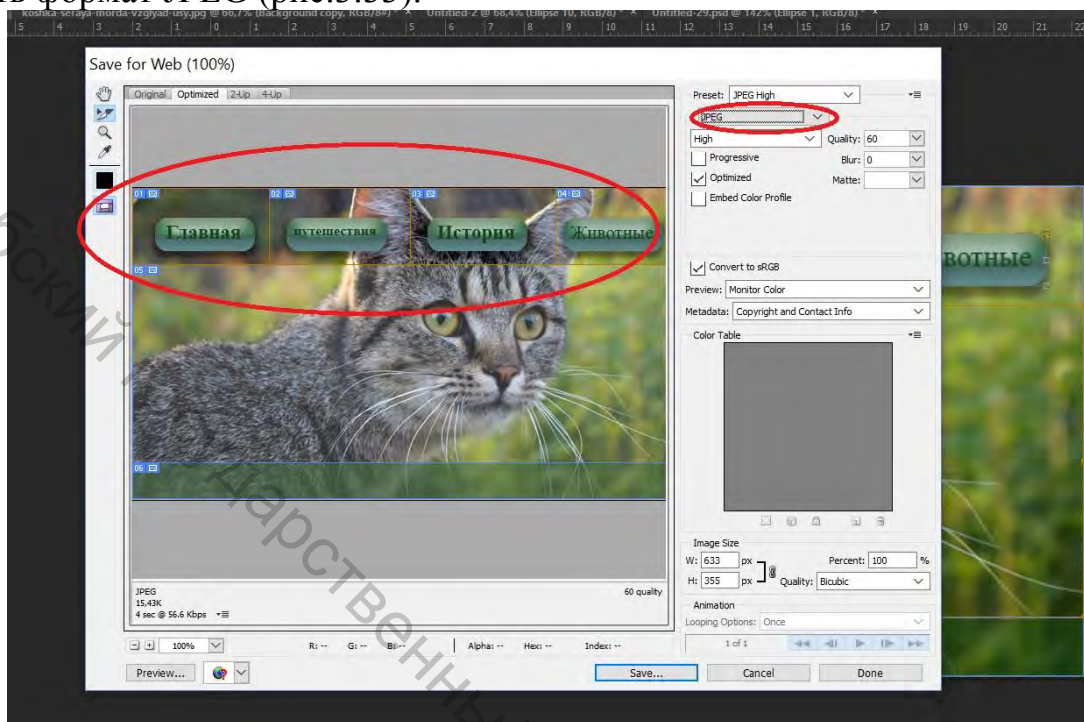


Рисунок 3.33 — Сохранение файла для Web и избранных изображений

Теперь в параметрах сохранения указываем **Формат (Format) – Только изображения (Images only)** и **Фрагменты (Slices) – Selected slices** (рис.3.34).

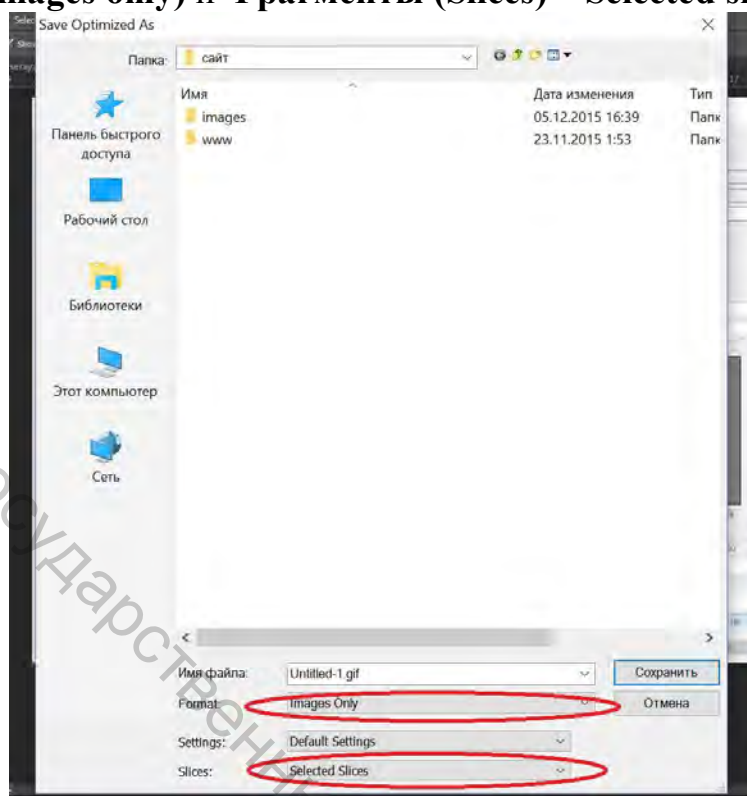


Рисунок 3.34 — Указание параметров сохранения страницы и избранных изображений

Мы получили нарезанный макет сайта с библиотекой изображений, которые затем могут использоваться как сменные кнопки (рис.3.35).



Рисунок 3.35 — Библиотека изображений

4. Верстка веб - страниц на завершающем этапе

Некоторые опции представлены в предыдущих разделах, поэтому рассматриваться будут лаконично.

Для заголовка сайта выберем картинку из папки **images**. Для этого установим курсор в строке таблицы, где будет размещен заголовок сайта и нажмем **Вставить – Изображение**. Откроется диалоговое окно **Выбрать источник изображения**. В поле **Папка** найдем папку **images**, выберем изображение, нажимаем кнопку <ОК>. После этого страница будет выглядеть так (рис.4.1):

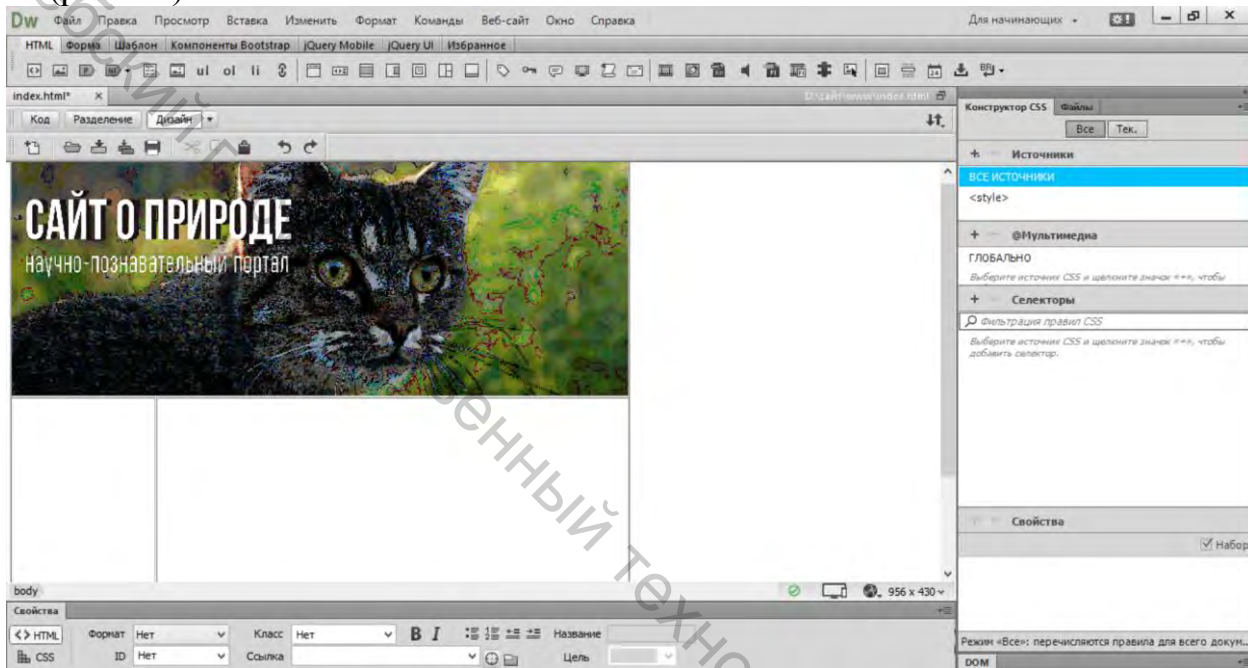


Рисунок 4.1 — Выбор изображения

Создается фон страницы, где будут размещаться гиперссылки на другие страницы сайта следующим образом. Самый простой способ нажать - кнопку <Свойства страницы>, затем в развернутом меню левее пункта **Фоновое изображение** нажать кнопку <Обзор> и выбрать изображения, согласно, творческого замысла из папки **images**. В отдельных ячейках лучше всего фон устанавливать по другой методике. После установления курсора в ячейке таблицы, где будет размещено фоновое изображение, переходим в окно **Разделение** см п.1. 2. Курсор будет находиться в тексте программы HTML в той строке, которая описывает выбранную ячейку. Правее символа > нажимаем клавишу <Пробел> и высвечивается стилизованное меню редактирования в котором выбираем **background (фон)** двойным кликом левой клавиши мыши. Затем точно также щелкаем кнопку <Обзор> и выбираем изображения, согласно творческого замысла из папки **images** и нажимаем <ОК> (рис.4.2).

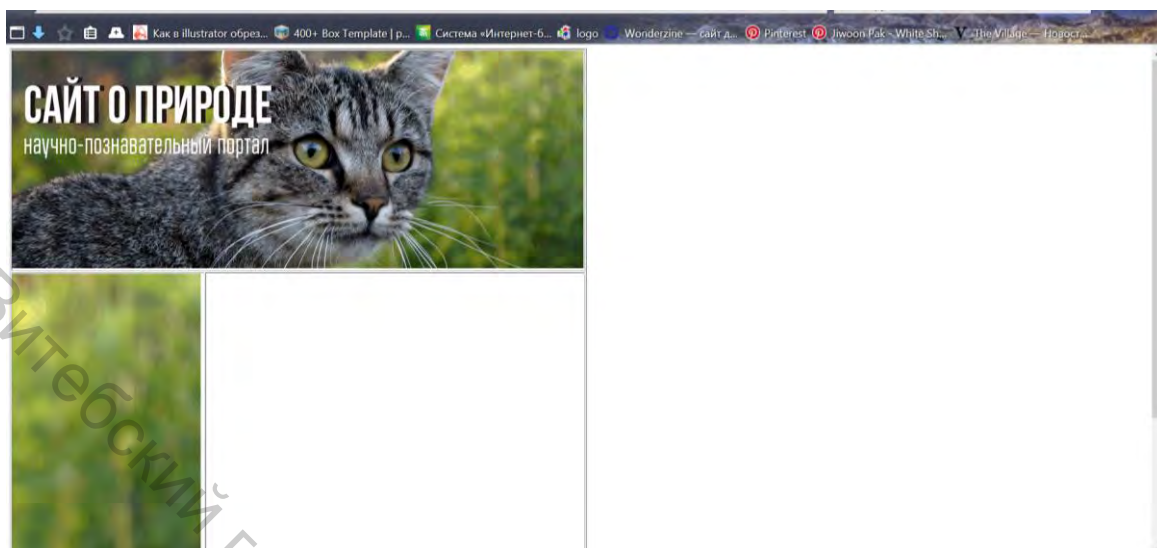


Рисунок 4.2 — Макет сайта со вставленным фоном ячейки

Перенесем текст на главную страницу сайта. Это можно, как описывалось выше просто набрать текст в любом текстовом редакторе или простым копированием практически из любого программного продукта (рис.4.3).

Теперь страница будет выглядеть так:

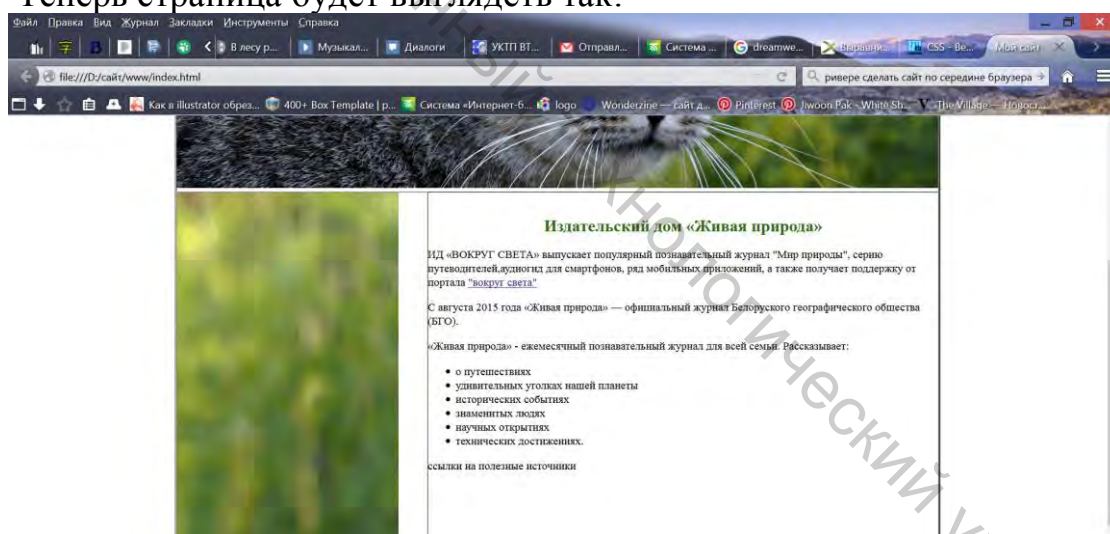


Рисунок 4.3 — Макет сайта со вставленным текстом

4.1 Работа с замещающими изображениями

Работа с замещающими изображениями при создании сайта позволяет создавать эффект псевдоанимации смены (но не более одной) кнопок и/или изображений. Последовательность действий: **Вставка – Изображение – Замещающее изображение.**

Ввиду повторяющихся действий один рисунок не показан, когда вставляется первоначальное изображение **images/germany-bavarian-bavarian.jpg**. Макет сайта будет выглядеть (рис.4.4).

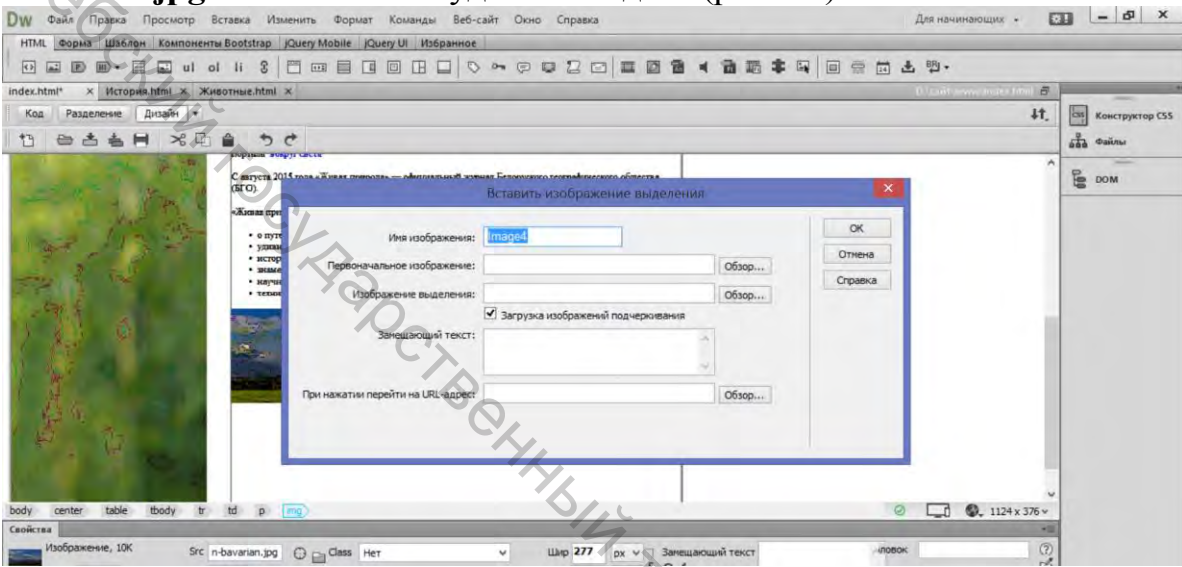


Рисунок 4.4 — Макет сайта со вставленным Первоначальным изображением

Затем из папки **images** выбираем **Изображение выделения** (рис.4.5).

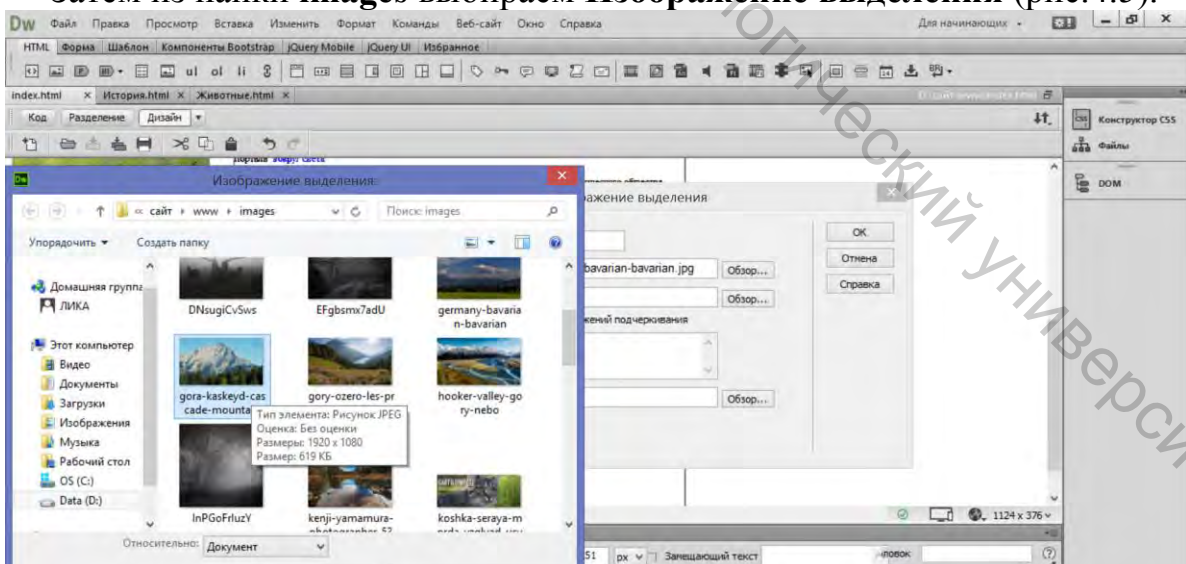


Рисунок 4.5 — Макет сайта при выборе Изображения выделения

Затем вставляем **Изображения выделения** (рис.4.6).

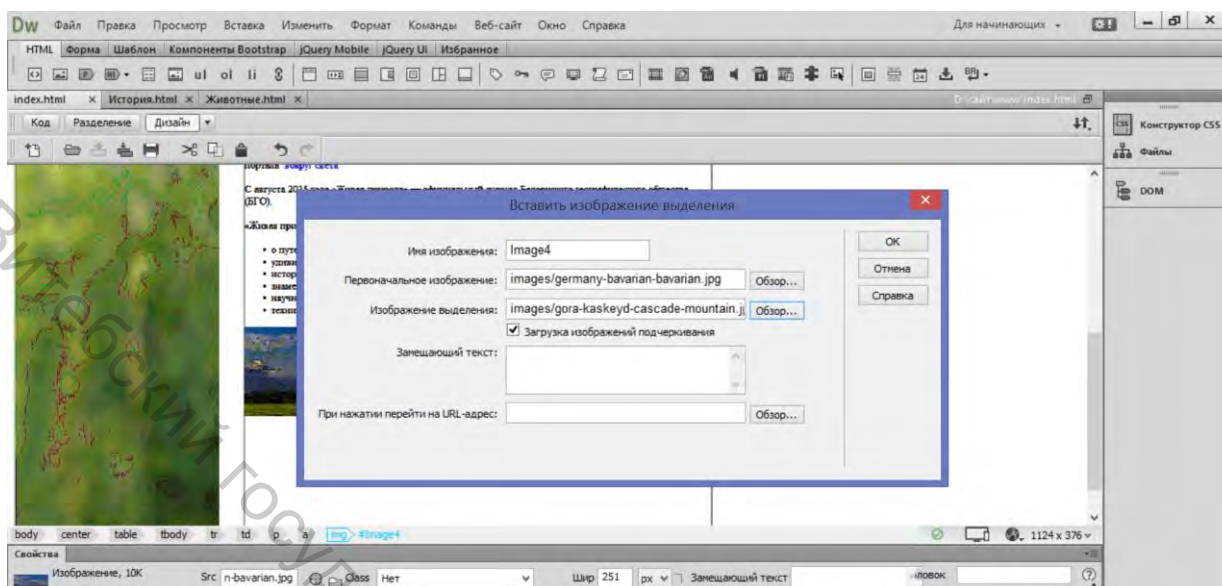


Рисунок 4.6 — Макет сайта при вставке Изображения выделения

Вид сайта при предпросмотре и наведении на изображение, которое является **Первоначальным изображением** (рис.4.7).

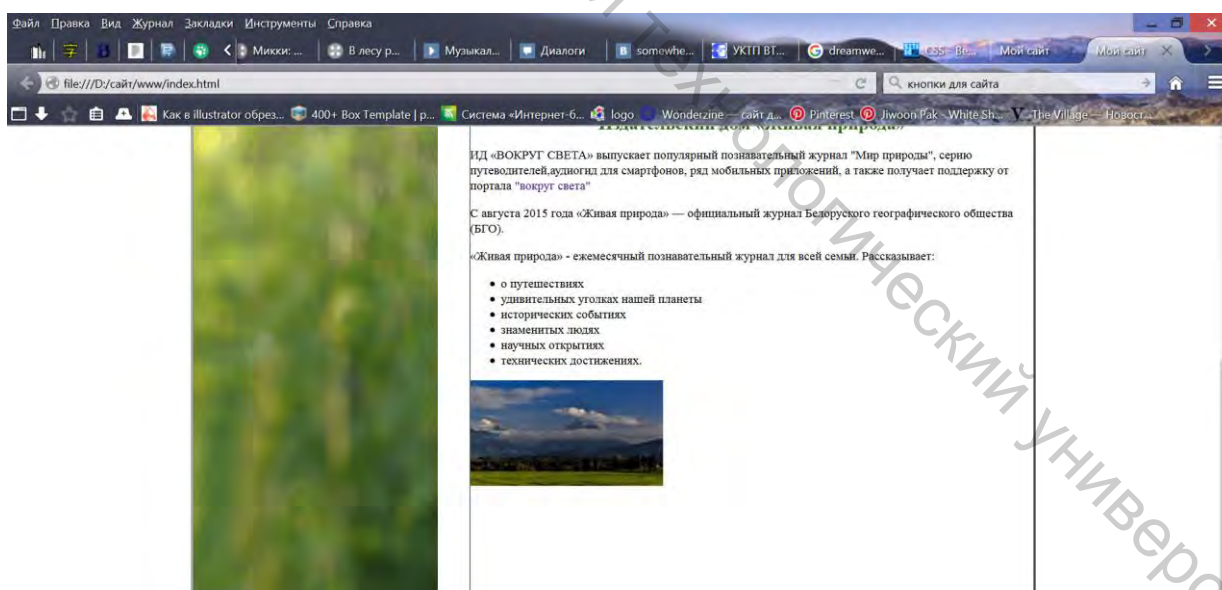


Рисунок 4.7 — Вид сайта при наведении на Первоначальное изображение

Вид сайта при предпросмотре и наведении на изображение, которое является **Изображение выделения** (рис.4.8).

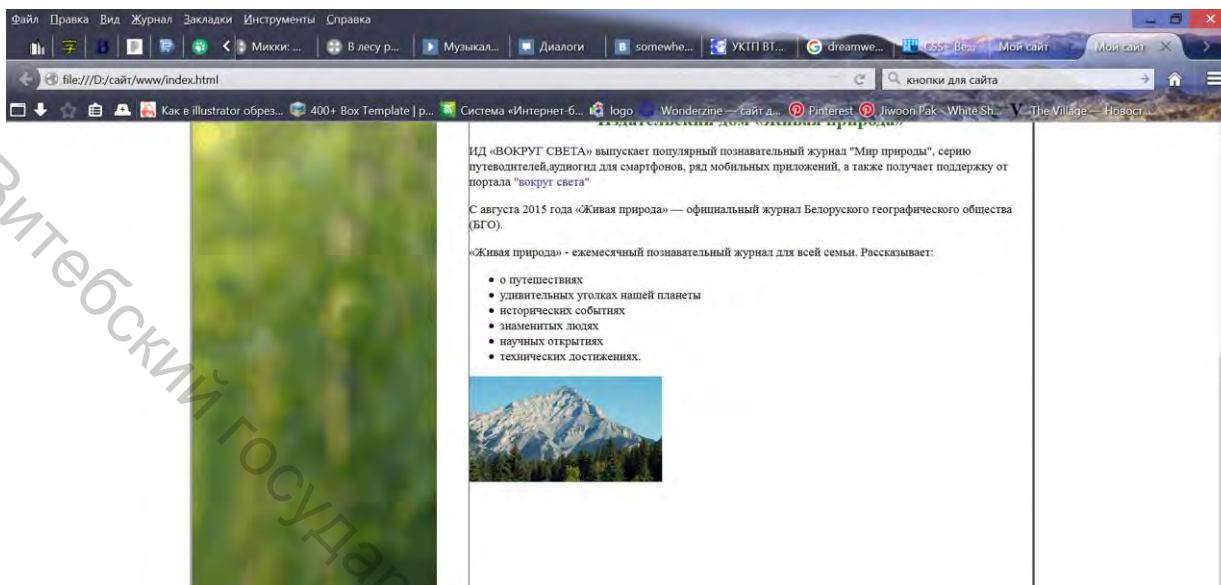


Рисунок 4.8 — Вид сайта при наведении на Изображение выделения

Для вставки активных кнопок на сайте, необходимо ранее создать см. п.3.1 изображения кнопок, которые помещаем в папку **images** (рис.4.9).



Рисунок 4.9 — Вид кнопок

ОБЯЗАТЕЛЬНО, имеющееся изображение при использовании «нарезанного» макета в том месте, где будет производиться работа с замещением изображения, следует удалять. В данном примере **Имя изображения Image6**. Вспоминаем последовательность действий: **Вставка – Изображение – Замещающее изображение**. Далее с помощью кнопки <Замена изображения> можно создать меню кнопок. Производим выбор требуемых изображений из папки **images** (рис.4.10).

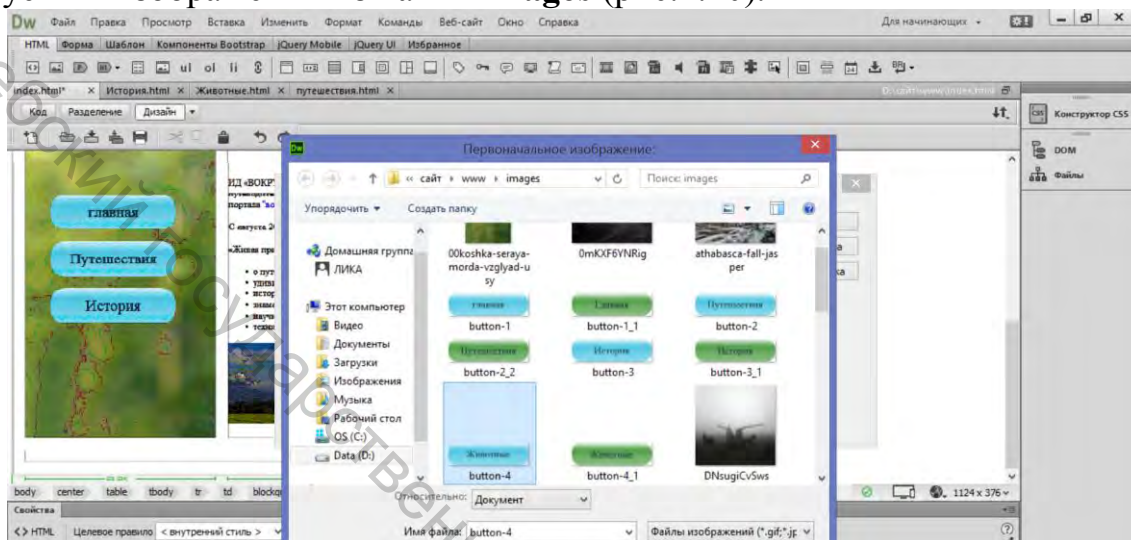


Рисунок 4.10 — Выбор «Первоначального изображения»

Также сразу можно сделать ссылку на другую созданную страницу с информацией при помощи кнопки <При нажатии перейти на URL-адрес> (рис.4.11).

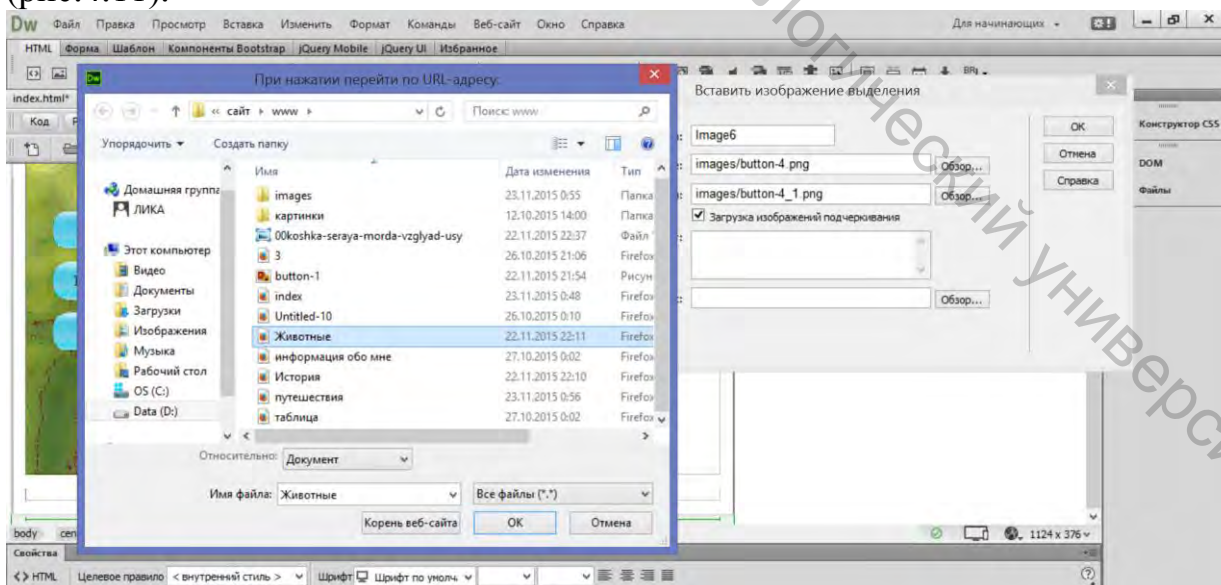


Рисунок 4.11 — Создание ссылки при нажатии кнопки

Аналогично производится выбор **Изображения выделения** (рис.4.12).

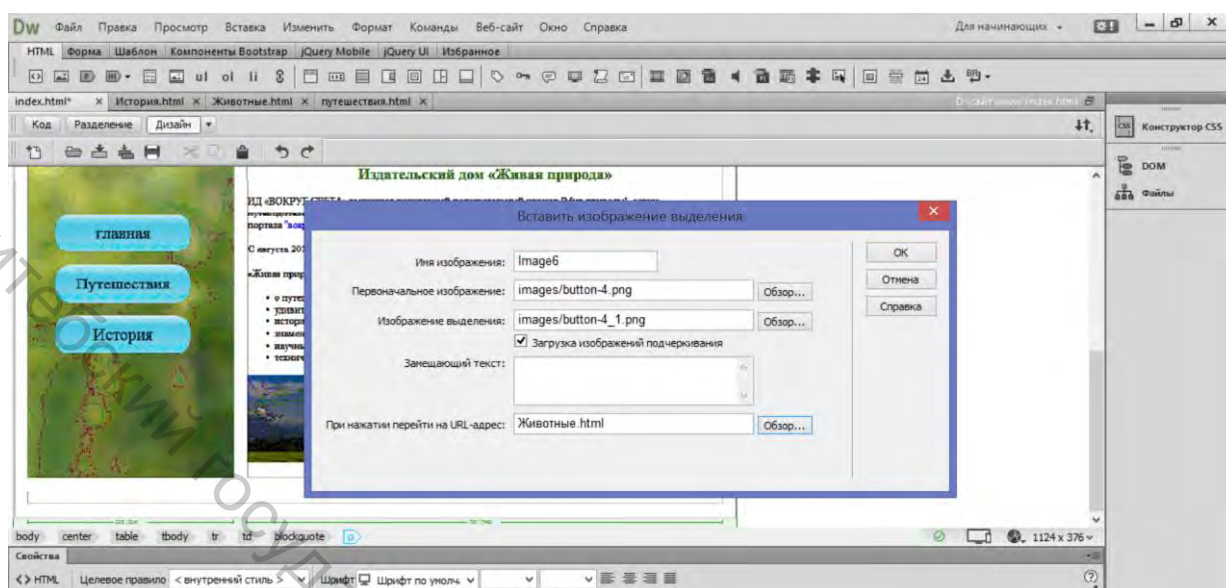


Рисунок 4.12 — Выбор «Изображения выделения»

В итоге в режиме предпросмотра можно увидеть, как наши кнопки меняются при наведении на них (рис.4.13).

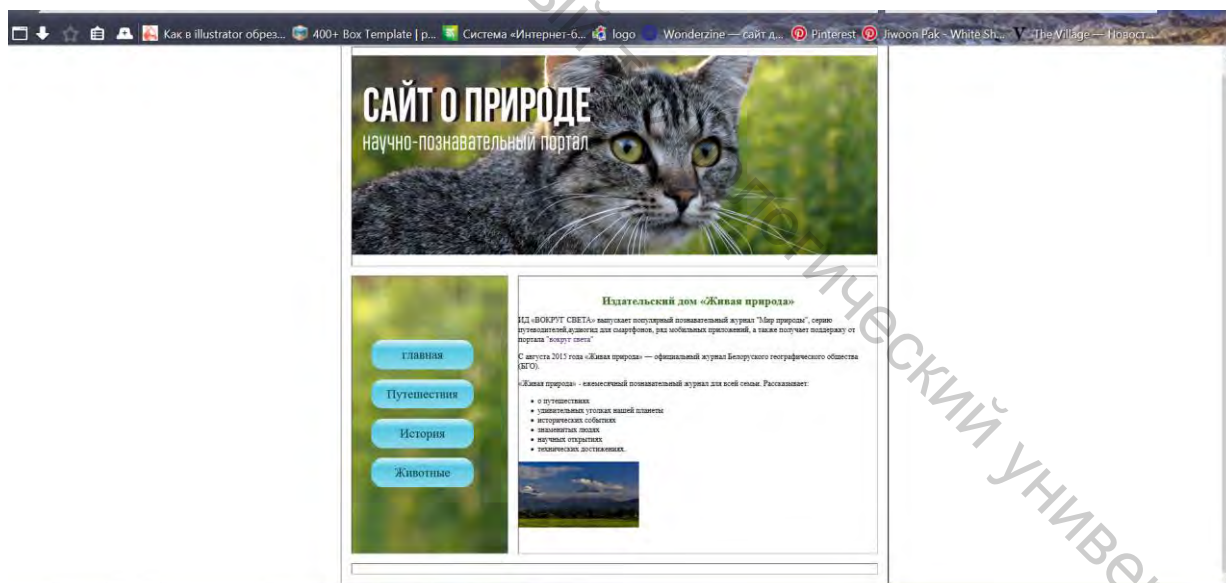


Рисунок 4.13 — Вид сайта до нажатия на кнопку

И вид сайта при наведении на кнопку (рис.4.14).

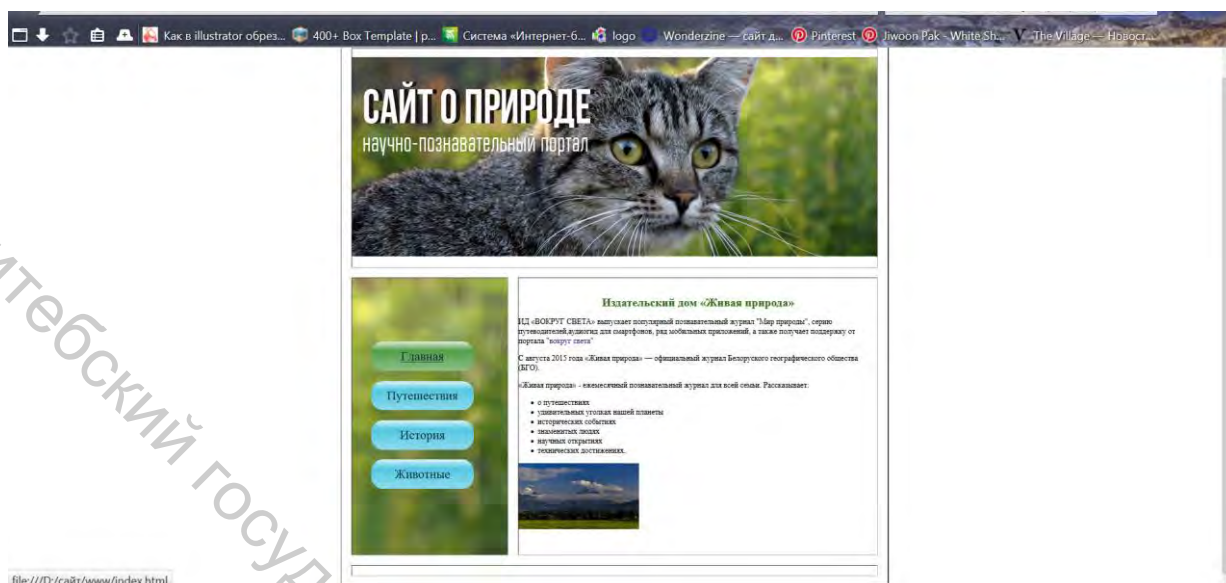


Рисунок 4.14 — Вид сайта при наведении на кнопку

Создадим вторую страницу сайта — **Путешествия**. Для этого создадим новый файл путешествия.html. Перенесем в него HTML-код первой странички, за исключением текста. Заполним нужной информацией. Нужные гиперссылки были созданы на стадии создания главной страницы. Производим аналогичные действия описанные выше, и щелкаем на кнопку <Путешествия> (рис.4.15).

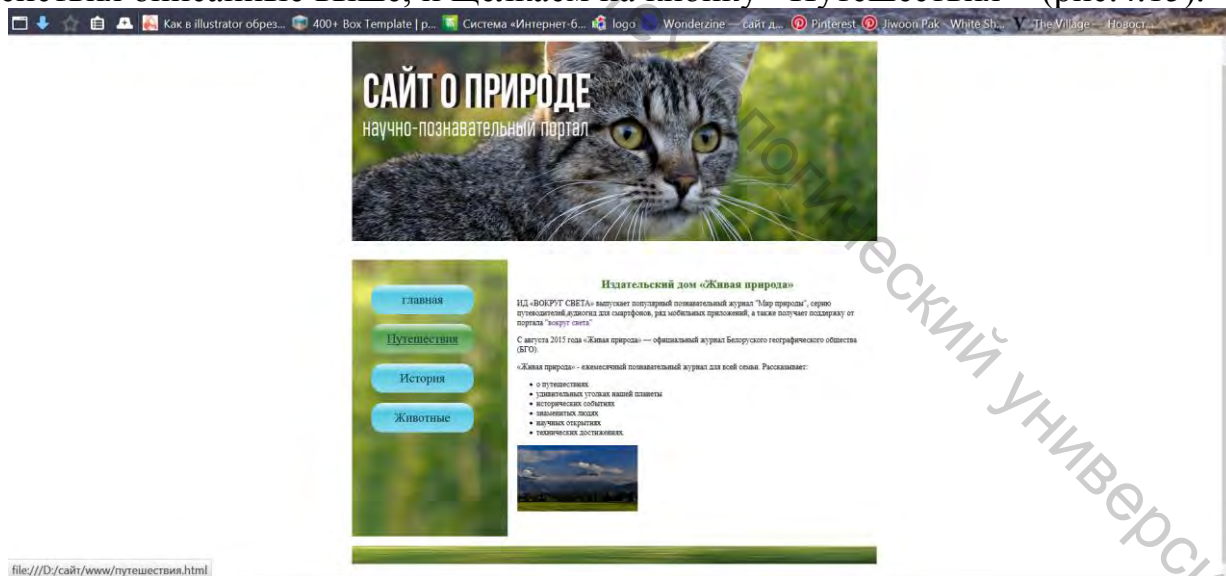


Рисунок 4.15 — Вид главной страницы сайта при наведении на кнопку Путешествия

«Переходим» на страницу Путешествия (рис.4.16).



Рисунок 4.16 — Вид страницы сайта «Путешествия»

Таким образом, с помощью выбранного набора технологических приемов создан сайт из нескольких страниц.

4.2 Технологические приемы табличной верстки

Очень часто веб-дизайнеру приходится вносить кардинальные изменения в сайте на завершающем этапе, при дефиците времени, чтобы заново производить «нарезку» макета в среде Photoshop. Не только в этом случае, на практике применяется такой гибкий технологический прием табличной верстки, как вставка таблицы в таблицу с последующим редактированием фона и текстовой правки. Допустим, надо срочно сделать текстовую вставку в теле сайта. Обращаем внимание на параметры **Ширина 800, Высота 212 пикселей**, при последующей верстке, чтобы не «поехала» вся таблица. Макет сайта с последующим гибким редактированием в среде Dreamweaver (рис.4.17).

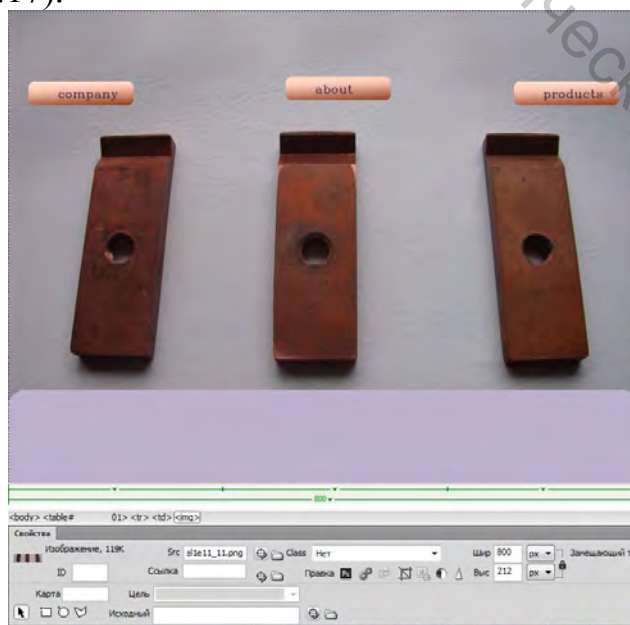


Рисунок 4.17 — Вид макета сайта до редактирования

Используя сделанную «нарезку» макета в среде Photoshop, производим удаление элемента таблицы (рис.4.18).

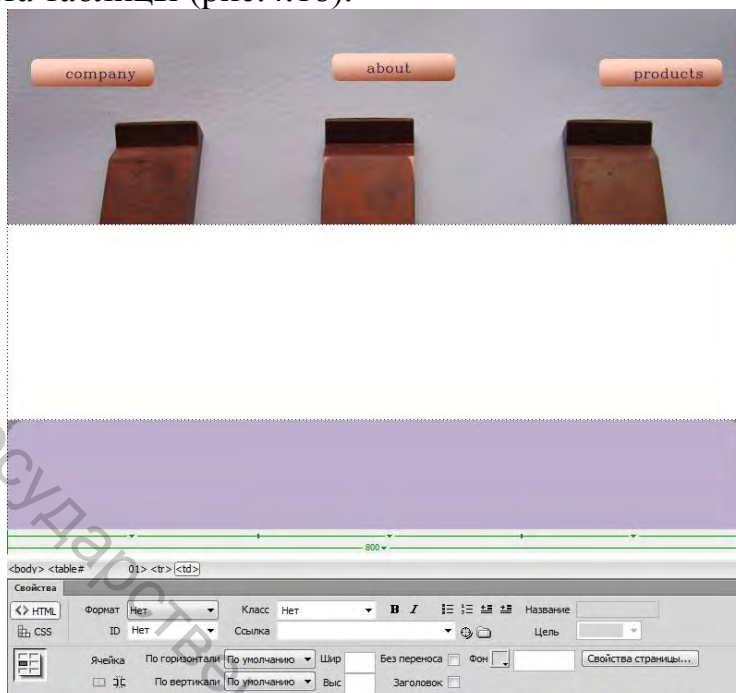


Рисунок 4.18 — Вид макета сайта после удаления элемента таблицы

Нажимаем **Вставка – Таблица**. Работаем с меню параметров таблицы, строго соблюдая **Ширину таблицы 800** пикселей и другие значения на рис (рис.4.19) рекомендуемые при такой задаче.

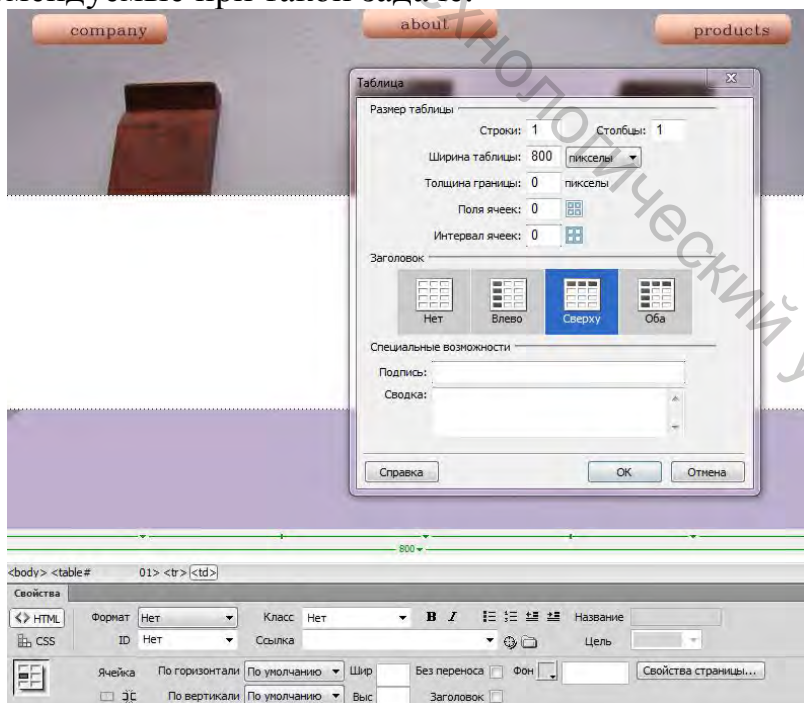


Рисунок 4.19 — Вид макета сайта с меню параметров вставляемой таблицы

Закрепим методику вставки фона, описанную выше см. п.1.2 и п.4.1. После установления курсора в ячейке таблицы, где будет размещено фоновое изображение, переходим в окно **Разделение**. Курсор будет находиться в тексте программы HTML в той строке, которая описывает выбранную ячейку. Правее символа > нажимаем клавишу <Пробел> и высвечивается стилизованное меню редактирования, в котором выбираем **background (фон)** двойным кликом левой клавиши мыши (рис.4.20).

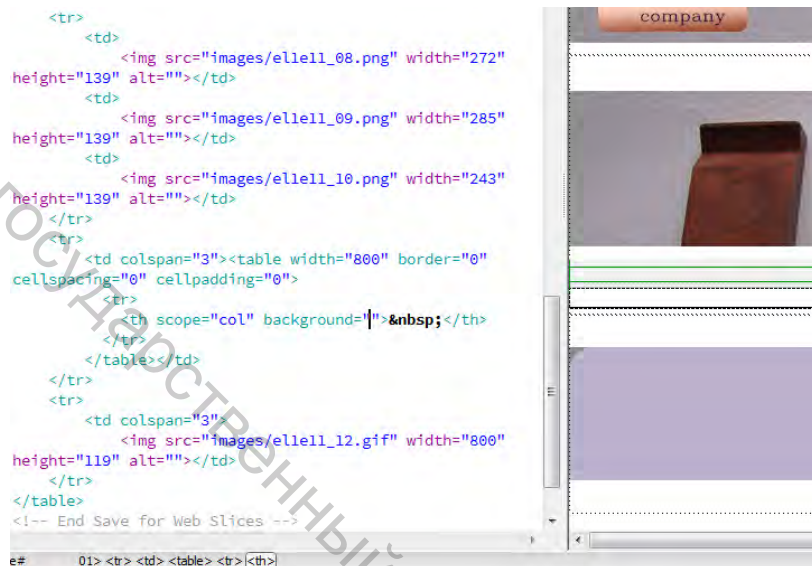


Рисунок 4.20 — Вид макета сайта с вставкой фона вставляемой таблицы

Затем точно также щелкаем кнопку <Обзор> и выбираем изображения из папки **images**, точно с таким же номером которое было удалено и нажимаем <ОК> (рис.4.21).

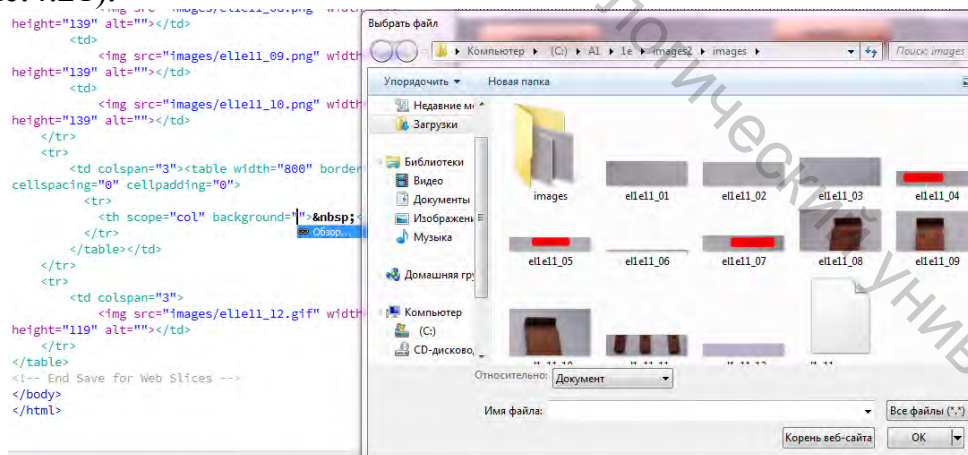


Рисунок 4.21 — Вид макета сайта с меню выбором фона

Обязательно в окне **Дизайн** потянуть вниз нижнюю границу вставляемой таблицы. В окне **Разделение** откорректировать запомненную ранее **Высоту height="212"** (рис.4.22).

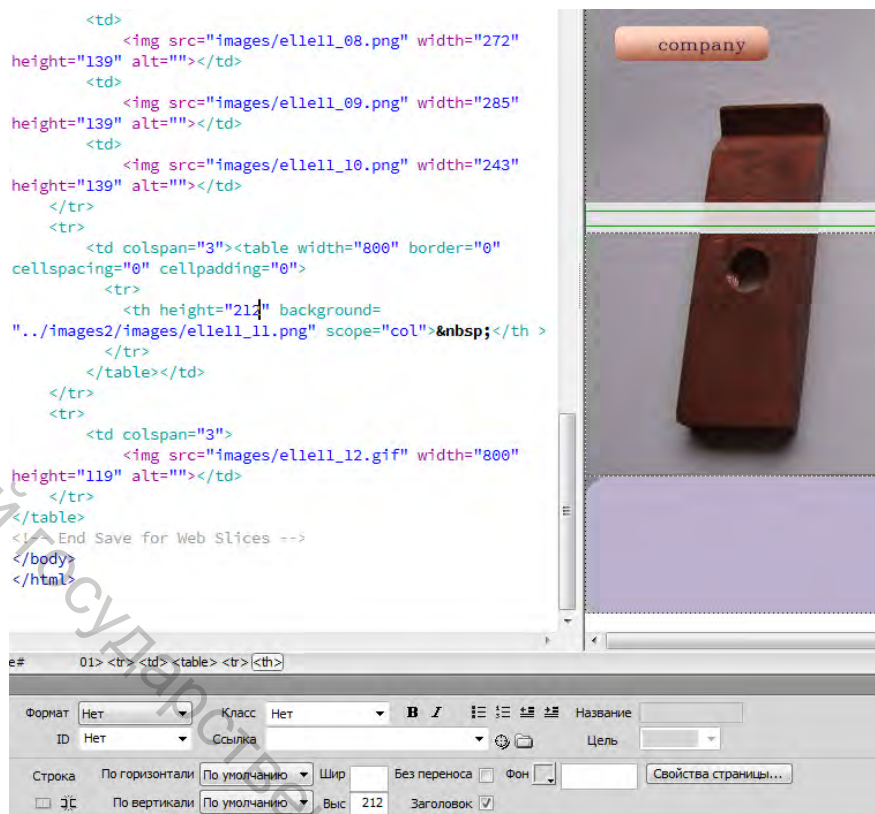


Рисунок 4.22 — Вид макета сайта при корректировке параметров вставляемой таблицы

После вышеперечисленных опций макет сайта примет следующий вид (рис.4.23).

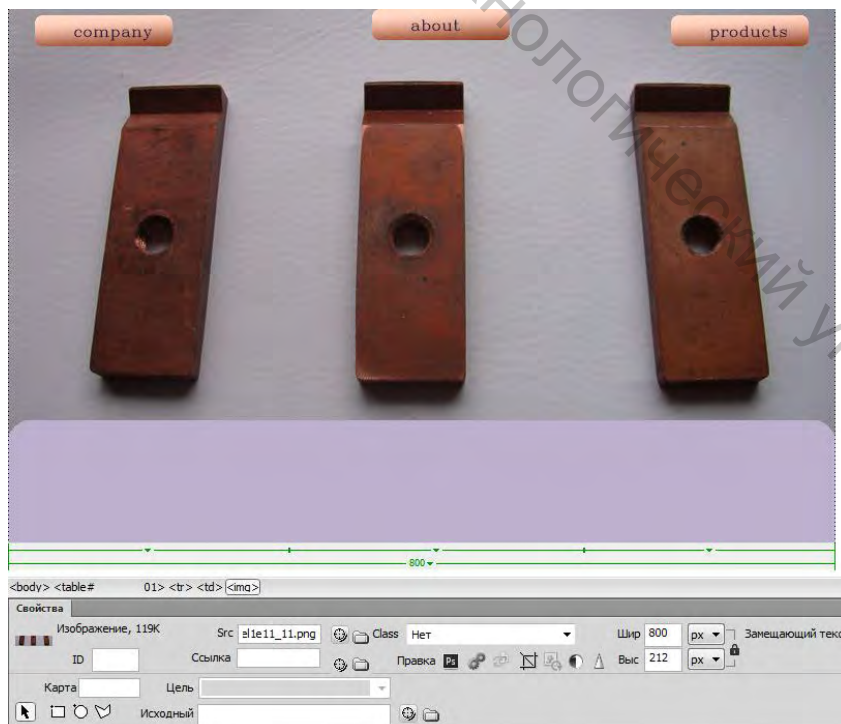


Рисунок 4.23 — Вид макета сайта после вставки таблицы

Теперь имеется возможность произвести текстовую правку, выбрав см. 1.2. соответствующие параметры текста (рис.4.24).

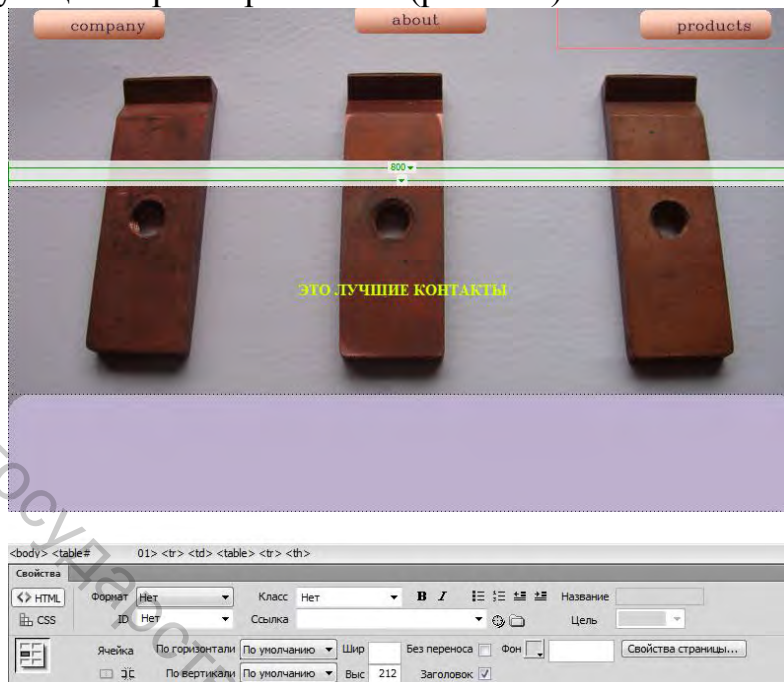


Рисунок 4.24 — Вид макета сайта после ввода текста

Посмотрим как наш сайт будет выглядеть в одном из браузеров (рис.4.25).



Рисунок 4.25 — Вид сверстанной страницы сайта

С помощью несложных приемов, как вставка таблицы в таблицу с последующим редактированием фона и текстовой правки, довольно быстро и отредактирована страница сайта.

5. Литература

1. Кирсанов, Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. — Санкт-Петербург : Символ-Плюс, 1999. — 376 с. : цв. ил.
2. Использование Adobe® Dreamweaver® CS5 [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые и граф. дан. (28,5 Мб). — Adobe Systems Inc., 2010
3. Adobe® Dreamweaver® CS3 : офиц. учеб. курс : [пер. с англ.]. — Москва : Триумф, 2008. — 272 с. : ил. + CD-ROM. (Серия "Официальный учебный курс"). — Доп. тит.л. англ. —
4. Панфилов, К. По ту сторону веб-страницы / К. Панфилов. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 440 с. : ил.
5. Гарретт, Дж. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Дж. Гарретт ; — пер. с англ. — Санкт-Петербург : Символ-Плюс, 2008. — 192 с. : цв. ил.
6. Использование Adobe® Photoshop® CS5 [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые и граф. дан. (40,3 Мб).— Adobe Systems Inc., 2010
7. Яковлев, А. А. Раскрутка и продвижение сайтов: основы, секреты, трюки / А. А. Яковлев. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2007. — 336 с.
8. Севостьянов, И. О. Поисковая оптимизация. Практическое руководство по продвижению сайта в Интернете / И. О. Севостьянов. — Санкт-Петербург : Питер, 2010. — 240 с.
9. Лобеев, С. Дизайн и SEO: как сделать сайт, красоту которого оценят и люди, и машины / С. Лобеев // Маркетолог. — 2010. — №2. — С. 22-24.
10. Основы компьютерных технологий в образовании : Учеб. пособие : В 4-х ч. Ч. 4 : Компьютерная графика. Основы работы в INTERNET / Г. М. Троян, Е. М. Зайцева, С. Н. Гринчук. ; РИВШ БГУ ; Под ред. Г. М. Троян, Мн. : РИВШ БГУ, 2002. — 188 с.
11. Киселев С.В. Веб-дизайн : учеб. пособие / С.В. Киселев, С.В. Алексахин, А.В. Остроух. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2012. — 64 с.
12. Овчинникова Р.В. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студентов вузов / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 239 с.