

Через некоторое время Адольф Гитлер осуществил свои планы: в сентябре 1939 он начал Вторую мировую войну, 22 июня 1941г. напал на СССР. Беларусь одна из первых ощутила ужасы войны и опасность превращения в немецких рабов.

Предостерегая наше поколение от ошибок прошлого, хочется подчеркнуть:

Во-первых, идеология и политика фашизма идеология крайнего национализма, идеология войны, идеология человеконенавистничества. Оно хотя и сегодня имеет хождение в определенных кругах, но отвергается народами.

Во-вторых, мы несем ответственность за то, чтобы в мире не повторились такие явления, как Холокост, никогда не возникали планы, подобные плану «Ост». Ведь еще Добролюбов отмечал, что подлинный интернационализм не может сочетаться с неприязнью к определенным народам. Начав с уничтожения евреев и цыган, фашисты стали уничтожать и славян как низшую расу. Подобное не должно повториться.

Сегодня, в год 65-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, особенно важно, чтобы каждый гражданин, каждый студент глубоко осознавал свою ответственность, памятуя, что только патриотизм, стабильность общества, поддержка внешней и внутренней политики нашего государства – это залог нашего дальнейшего развития и процветания.

Список использованных источников

1. Georg Bönisch, Klaus Wiegrefe «Triumph des Wahns»/ Spiegel - 2008. - №3. - с.32-43.
2. Зотов, Г. Чудовище дома №15 // Аргументы и факты. — 2009. — №16. — С.39.

УДК 94/99(476)

ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛАРУСИ

Ю.М. Асачева, А.В. Кушнеров, Н.А. Ермоленко

В Республике Беларусь 2009 год объявлен Годом родной земли. Поэтому закономерно наше обращение к Всемирному наследию Беларуси, к его познанию, изучению, освоению, продвижению. С 1972 г. существует Список всемирного наследия, куда включены объекты и памятники культуры стран и народов мира, которые имеют уникальную ценность и являются достоянием человечества. Сегодня в Списке всемирного наследия – 800 памятников культуры и природы. Среди них Афинский акрополь (Греция), Амьенский собор (Франция), Киевский Софийский собор (Украина), Московский Кремль и Красная площадь (Россия) и т.п.

Для нас, белорусов, особый интерес представляют те памятники Беларуси, которые уже отнесены к Всемирному наследию, и те, которые еще будут включены во Всемирное наследие.

Первым белорусским памятником, вошедшим в Список Всемирного наследия, была Беловежская пуца.

Как старый девственный лес Пуца упоминается в Ипатьевской летописи под 983 годом. Заповедный режим в ней был установлен в 1409 г. В пуце расположены реликтовые леса, то есть доставшиеся нам от прежних геологических эпох. Эти остатки древнего леса, в котором смешанные и широколиственные леса, луга

и водные системы сохраняются в их естественном исходном состоянии и составляют уникальный и крупнейший в Центральной Европе девственный массив.

По отзыву журналистки В. Козлович, Беловежская пуца – это магическая песня, напоминающая об уникальных территориях с естественными экосистемами, дремучими первобытными лесами, ненарушенными реками, болотами и топиями, которые в других странах исчезли почти полностью.

Пуца – это не только уникальная природа, но и воплощение национальных ценностей, самобытности. Она выполняет великую миссию по формированию национальной гордости и ответственности перед человечеством за сохранение всемирного достояния.

Беловежская пуца – один из самых титулованных заповедников на континенте. С 1991 г. Беловежская пуца имеет статус национального парка. В 1992 г. решением ЮНЕСКО национальный парк включен в Список всемирного наследия. В 1993 г. пуце присвоен статус биосферного заповедника, а в 1997 г. Совет Европы наградил национальный парк Европейским дипломом как эталонное природоохранное учреждение. Национальный парк удостоен европейского диплома «За технологию и качество». В 2006 г. на XIII Международной выставке «Отдых - 2006» парк получил диплом за развитие охотничьего и экологического туризма и диплом «За создание национального проекта «Поместье белорусского Деда Мороза»».

В 2009 пуца будет отмечать 600-летие введения заповедного режима на своей территории.

В 2000 г. в Список всемирного наследия внесен Мирский замково-парковый комплекс, а в 2005 г. – Несвижский дворцово-парковый ансамбль и «Дуга Струве».

Когда-то Несвиж был резиденцией наиболее богатейших аристократов Европы – князей Радзивиллов. Про богатство Радзивиллов ходили легенды. Так, по свидетельству очевидцев, Несвижский замок состоял из 365 помещений. Некоторые залы назывались Золотой, Серебряный, Бриллиантовый по качеству материалов, которые находились в них. В замке был первый в Восточной Европе музей восковых фигур.

В Несвижском замке находилась наиболее богатейшая в мире библиотека с огромным архивом, где хранилась так называемая Литовская метрика, располагалась картинная галерея из тысячи произведений искусства. В Несвиже действовали типографии, придворный театр, многочисленные оркестры, капеллы, ставились оперы и балеты, собирались коллекции оружия, монет.

Радзивиллы вошли в историю не только благодаря своей огромной власти и богатству, но и большому вкладу в развитие культуры и искусства Великого княжества Литовского и Речи Посполитой.

Для белорусов Несвиж – все равно, что для французов Версаль. И поэтому то, что происходит в Несвиже сегодня, а в нем идут масштабные реставрационные работы, – «это иллюстрация современного возрождения Беларуси, её духовности». Так об этом сказал А. Коваленя, директор Института истории Национальной Академии наук.

Осенью 2008 г. для посетителей открылись первые пять залов отреставрированной части дворца. По старым фотографиям удалось с невероятными подробностями реконструировать вид библиотеки и архива. Белорусские исследователи собрали уникальные материалы из истории помещений. В интерьере библиотеки есть даже копия средневекового глобуса. В углах комнат стоят печи, украшенные кафелем – плиткой с узорами. Резчики изготовили мебель, которая повторяет

оригинальные шкафы и стенды. Люстры и канделябры со стилизованными под свечи лампами создают волшебную атмосферу прошлого. Есть зал, где размещена выставка портретов из несвижской картинной галереи.

Торжественная дата открытия Несвижского дворца Радзивилов назначена на 9 мая 2010 г. Бывший замок князей Радзивиллов после реставрации станет дворцом, в котором каждый белорус и гости из-за границы смогут воочию убедиться, что Беларусь в прошлом была страной с высокой цивилизацией, а не аграрной провинцией Европы, как некоторые думают. Мы сохранили Несвижский дворцово-парковый ансамбль. Значит, мы сохранили традиции.

УДК 930.22

ДЕЙСТВИЕ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИХ ВЕДОМСТВ ВО ВРЕМЯ НЮРНБЕРГСКОГО ПРОЦЕССА

Я.Р. Якубкина, Л.О. Остапишина

Я здесь, чтобы жить...

Я живу, чтобы быть...

Я есть, потому что это Я...

Есть люди, которые одним своим наличием, одним своим присутствием способны вершить историю, переворачивать и менять ходы подобно игре в шахматы. И люди эти гордо носят свое звание, яростно отстаивают интересы своей страны. Они — дипломаты. И мне хотелось бы проследить, какова же была их роль на Нюрнбергском процессе, на процессе, который изменил жизнь тысячам, нет..., миллионам людей. На самом процессе роль дипломатии весьма узка: 4 судей — сторона обвинения — сторона защиты (подсудимые и адвокаты) — иные участники (свидетели, переводчики, специалисты). Дипломатия внесла огромную роль в подготовке процесса, а сам процесс — это лишь процесс (прошу прощения за тавтологию). Качественная подготовка позволила провести процесс в кратчайшие сроки, около 1 года.

Одним из первых международных процессов в области международного уголовного права стал Нюрнбергский процесс. Судебный процесс над группой главных военных нацистских преступников проходил в Нюрнберге (Германия) в Международном военном трибунале с 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946 года. 407 заседаний.

Первоочередной задачей дипломатов и юристов было составление списка главных военных преступников, поскольку в соответствии с решением Потсдамской конференции его следовало опубликовать не позднее 1 сентября 1945 г.

Главными обвинителями являлись Союз Советских Социалистических Республик, Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии, Соединенные Штаты Америки, Французская республика против обвиняемых: Германа Вильгельма Геринга, Рудольфа Гесса, Иоахима фон Риббентропа, Роберта Лея, Вильгельма Кейтеля, Эрнста Кальтенбруннера. Альфреда Розенберга, Ганса Франка, Вильгельма Фрика, Юлиуса Штрейхера, Вальтера Функа, Гельмана Шахта, Густава Крупп фон Болен унд Гальбаха, Карла Деница, Эриха Редера, Бальдура фон Шираха, Фрица Заукеля, Альфреда Иодуля, Мартина Бормана, Франца фон Папена, Артура Зейсс-Инкварт, Альберта Шпеера, Константина фон Нейрата, Ганса Фриче.