

что это только инструменты в создании уникальных полотен. При этом раскрывается потенциал новых возможностей, расширяется диапазон действий, позволяющий найти уникальные современные технологии в текстильном дизайне. Важная роль отводится процессам текстильной печати, которые дают возможность формировать на поверхности материала рисунки и композиции в соответствии с законами и направлениями художественного проектирования текстиля [1].

Таким образом, активное использование сюжетного текстильного рисунка, как особое выражение художественного языка, отражающего время, актуально в оформлении интерьера.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гарифуллина, Г.А. Способы создания печатных рисунков на текстильных материалах с различным содержанием полимерных волокон // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – Т 16, №19 – С. 152-156.
2. Салахов, Р. Ф. Текстиль в дизайне интерьера // Вестник КазГУКИ. – 2019. – №1. – С. 89-93.

УДК 747

ГУО «БРОДНИЦКИЙ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЕТСКИЙ САД – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Ушкина И.М. ст. преп., Гурко И.С. ст. препд., Громада Я.С., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Развитие любого цивилизованного общества невозможно без должного воспитания подрастающего поколения. Именно на стадии дошкольного воспитания ребенок развивается и формируется как личность. Поэтому так важна окружающая среда – интерьер учреждения, функциональность мебели для развития ребенка, цвет, освещение.

Окружающая среда в детском саду, играющая особую роль в развитии маленького ребенка, должна быть организована соответственно задачам воспитания. Оборудование детских помещений позволяет обеспечить ребенку должное физическое, умственное, эстетическое, нравственное, то есть разностороннее развитие и воспитание. Среда оказывает эмоциональное воздействие на малыша, а, следовательно, воспитывает эстетически и этически.

Объектом исследования является Государственное учреждение образования «Бродницкий учебно-педагогический комплекс детский сад – начальная школа».

Цель проекта: создать многофункциональный интерьер дошкольного учреждения за счет размещения в едином объеме здания помещений и зон различного назначения.

Основная проблема помещения – это плохо выстроенный и совершенно не отличающийся от других детских садов, интерьер, устаревшая мебель, маленькая площадь раздевалки, совмещенная рабочая и игровая зоны, плохая освещаемость, визуально уменьшенное пространство.

Окружающая ребенка среда должна носить развивающий характер для его разно-стороннего воспитания – и умственного, и нравственного, и эстетического, и, конечно, физического.

Интерьер каждого группового помещения должен быть разработан с точки зрения всех составляющих, а именно, архитектурного состояния группы, ее габаритов и полезной площади, освещенности и прочего, должен включать сомасштабные, сочетающиеся друг с другом предметы, не только эстетически выдержанные и подобранные в определенной цветовой гамме, но и выполняющие свою функциональную принадлежность в какой-либо деятельности человека, то есть отвечающие своему функциональному назначению.

Практическая реализация разрабатываемого проекта повысит степень уровня комфорта среды для детей. Новое пространство дошкольного учреждения решит комплекс задач: интерьер помещения, использование технических средств, новых материалов, функциональная мебель и его дизайн, комфортное место для рабочей и игровой зоны, созданию настроения для развития детей. Созданный интерьер будет благоприятно воздействовать на развитие детей – поспособствует созданию пространства для деятельности ребенка и его индивидуального развития, благоприятной социализации и усвоению ключевых компетенций в условиях свободы выбора деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Павлова, Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста: практ. пособие / Л.Н. Павлова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 208 с.
2. Цапенко, М.М. Семейный детский сад: алгоритм создания и особенности работы / А. С. Червова, М. М. Цапенко, Т. В. Волкова. – СПб.: Мозаика-Синтез, 2012. – 144 с.
3. Дизайн интерьера детского сада [Электронный ресурс] / Дом подробно. – Режим доступа: https://dompodrobno.ru/dizayn_interyera_detskogo_sada/. – Дата доступа: 30.04.2021 г.
4. Обучение в детских садах [Электронный ресурс] / Megaobuchalka. – Режим доступа: <https://megaobuchalka.ru/2/2385.html> 6-6. – Дата доступа: 20.03.2021 г.
5. Современные тенденции в системе дошкольного образования [Электронный ресурс] / Современные проблемы науки и образования. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=22861>. – Дата доступа: 29.04.2021 г.
6. Особенности развития детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад». – Режим доступа: <http://dou13.edu.sarkomobr.ru/informaciya-dlya-roditelej/konsultacionnyj-centr/konsultacii-specialistov/osobennosti-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta>. – Дата доступа: 30.04.2021 г.
7. Оформление детского сада [Электронный ресурс] / Интерьеры для бизнеса. – Режим доступа: <https://apartmentinteriors.ru/oformleniye-detskogo-sada-arkhitektura-interyery/>. – Дата доступа: 20.04.2021 г.