

Министерство образования Республики Беларусь
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УО «ВГТУ»)

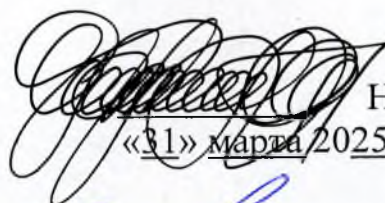
УДК 687.016
Рег. № 20250275

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
Е.В. Ванкевич
«31» марта 2025г.
М.П.

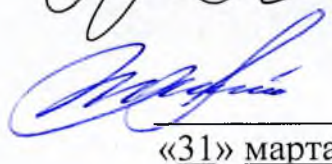


ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
«РАЗРАБОТКА МЕТОДОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ДИЗАЙНЕРСКИХ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
IV ПОЛНОТНОЙ ГРУППЫ
ИЗ ЛЬНОСОДЕРЖАЩИХ МАТЕРИАЛОВ»
(заключительный)
2024-Х/Д-296

Научный руководитель

 Н.С. Захарчук
«31» марта 2025г.

Начальник научно-
исследовательской части

 В.А. Сажин
«31» марта 2025г.

Витебск 2025

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель НИР,
преподаватель-стажер



Н.С. Захарчук

Руководство и
координация
выполняемой
работы,
(пункты 1–4)

ИСПОЛНИТЕЛИ

Студент

Старший преподаватель



П.А. Купреенко

А.В. Мандрик

(пункты 1–2)

(пункты 3–4)

Нормоконтроль



Т.Г. Купченко

РЕФЕРАТ

Отчет 25 с., 6 рис., 8 ист.

ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ДИЗАЙН-ПРОДУКТ, ПОЛНОТНЫЕ ГРУППЫ, ИННОВАЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ, СТИЛИЗАЦИЯ

Объектом исследования является художественный и технологический процесс проектирования дизайнерских швейных изделий IV полнотной группы из льносодержащих материалов для предприятия легкой промышленности.

Цель работы – разработка и внедрение методологии проектирования дизайнерских швейных изделий IV полнотной группы из льносодержащих материалов с целью оптимизации проектирования швейных изделий данной полнотной группы, привлечения новой многочисленной группы потребителей и удовлетворения их потребности в приобретении модной дизайнерской одежды, что позволит повысить конкурентоспособность отечественного предприятия легкой промышленности с зарубежными брендами, создающими одежду для группы населения с данной полнотной группой.

Для достижения указанной цели следует решены следующие задачи: тренд-аналитика изделий «plus size» в дизайнерских коллекциях 2025 года; изучение специфики проектирования швейных изделий IV полнотной группы; разработка методологии проектирования дизайнерских швейных изделий IV полнотной группы из льносодержащих материалов. Выполнение изделий в материале; разработка предложения по презентационному имиджевому продукту на основе идей индивидуальности и его реализация.

Разработанные швейные изделия соответствуют требованиям современной fashion-индустрии и специфике швейного производства.

Область применения: предприятия легкой промышленности.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
1 ТРЕНД-АНАЛИТИКА ИЗДЕЛИЙ «PLUS SIZE»	7
В ДИЗАЙНЕРСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ 2025 ГОДА	7
2 ИЗУЧЕНИЕ СПЕЦИФИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ IV ПОЛНОТНОЙ ГРУППЫ.....	10
3 РАЗРАБОТКА МЕТОДОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ IV ПОЛНОТНОЙ ГРУППЫ ИЗ ЛЬНОСОДЕРЖАЩИХ МАТЕРИАЛОВ.....	13
4 РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРЕЗЕНТАЦИОННОМУ ИМИДЖЕВОМУ ПРОДУКТУ НА ОСНОВЕ ИДЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	22
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	24

ВВЕДЕНИЕ

В условиях современного рынка легкой промышленности наблюдается устойчивый рост потребительского интереса к одежде для людей с различной типологией фигуры, что создает уникальную возможность для отечественных производителей, стремящихся удовлетворить потребности новой, многочисленной группы потребителей, которая ищет модные и стильные решения, подчеркивающие их индивидуальность [1]. В данной научно-исследовательской работе авторы ставят перед собой цель разработать и внедрить методологию проектирования дизайнерских швейных изделий IV полнотной группы из льносодержащих материалов на ОАО «Знамя индустриализации» (г. Витебск).

Льносодержащие материалы, являющиеся неотъемлемой частью культурного кода Республики Беларусь, не только обеспечивают высокие эксплуатационные характеристики, но и отражают богатое культурное наследие нашей страны. Использование данных материалов в дизайне-проектировании одежды позволяет транслировать важные ценности и традиции, что делает швейные изделия средством идентификации Республики Беларусь в масштабах мировой fashion-индустрии [2].

Основное внимание в работе уделено применению новейших и инновационных подходов в дизайне, а также интеграции современных цифровых технологий визуализации модного продукта. В процессе работы проведена тренд-аналитика изделий «plus size» в дизайнерских коллекциях 2025 года, изучена специфика проектирования швейных изделий для IV полнотной группы и, на основе полученных данных, разработана методология проектирования дизайнерских швейных изделий IV полнотной группы из льносодержащих материалов [3].

Отличительной чертой исследования является не только разработка методологии проектирования, но и использование мультимедийных технологий для презентации готового продукта, что позволит повысить

конкурентоспособность на рынке, сопоставимом с зарубежными брендами [4].

Таким образом, данная работа направлена на оптимизацию проектирования швейных изделий IV полнотной группы, что, в свою очередь, может значительно повысить конкурентоспособность отечественного производства и удовлетворить растущие потребности потребителей в качественной и модной одежде белорусского производства.

1 ТРЕНД-АНАЛИТИКА ИЗДЕЛИЙ «PLUS SIZE» В ДИЗАЙНЕРСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ 2025 ГОДА

Тренд-аналитика в проектировании швейных изделий является неотъемлемой частью кросс-дисциплинарного подхода к проектированию швейных изделий и представляет собой систематический анализ текущих и будущих модных тенденций, позволяющий дизайнерам и производителям адаптировать свои коллекции к потребительским предпочтениям. Этот процесс включает в себя изучение социальных, культурных и экономических факторов, влияющих на моду, что способствует созданию актуальных и востребованных продуктов. В 2025 году ожидается, что в дизайне одежды формата «plus size» акцент расставлен на несколько ключевых трендов, отражающих изменения в восприятии моды и потребительских предпочтений [2].

1. Яркие цвета и смелые принты. Дизайнеры будут активно использовать насыщенные и яркие оттенки, такие как фуксия, изумрудный и яркий синий. Эти цветовые решения не только привлекают внимание, но и служат средством самовыражения, позволяя женщинам с различными типами фигур ощущать свою уверенность (рис. 1.1).



Рисунок 1.1 – тренд «Яркие цвета и смелые принты»
в разработанной коллекции для ОАО «Знамя индустриализации»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Довыденкова, В. П. Комплексный подход к вопросам проектирования одежды с использованием САПР / В. П. Довыденкова, Л. И. Трутченко, М. Андреева // Тезисы докладов XLIII научно-технической конференции преподавателей и студентов университета : Тезисы докладов, Витебск, 01 октября 2010 года. – Витебск: Витебский государственный технологический университет, 2010. – С. 136-137. – EDN QYBXKJ.
2. Захарчук, Н. С. Влияние стартапа на проектно-креативную деятельность / Н. С. Захарчук, Л. В. Попковская // Инновации и современные технологии в индустрии моды : Материалы V Всероссийской научно-практической конференции, Новосибирск, 18 мая 2023 года. – Новосибирск: ФГБОУ ВО «СГУВТ», 2023. – С. 91-95. – EDN XFNVDG.
3. Захарчук, Н. С. Контент-менеджмент как инструмент продвижения fashion-бренда / Н. С. Захарчук, А. В. Мандрик // Молодые ученые - развитию Национальной технологической инициативы (ПОИСК). – 2024. – № 1. – С. 836-838. – EDN SHPBXE.
4. Захарчук, Н. С. Кросс-дисциплинарный подход к проектированию одежды в системе «Авторская коллекция» / Н. С. Захарчук, Л. В. Попковская // Материалы и технологии. – 2024. – № 2(14). – С. 68-81. – DOI 10.24412/2617-149X-2024-2-68-81. – EDN WQCGNK.
5. Изучение теоретической обеспеченности населения Республики Беларусь соразмерной женской одеждой / Н. П. Гарская, Н. Н. Бодяло, В. П. Довыденкова, Е. Л. Зимина // Современные наукоемкие технологии и перспективные материалы текстильной и легкой промышленности (Прогресс): сборник материалов международной научно-технической конференции (см. в книгах). – 2013. – № 2(1). – С. 3-4. – EDN TPYHRH.
6. Попковская, Л. В. Переработка отходов промышленного кроя в продукт моды / Л. В. Попковская, Н. С. Захарчук, С. Н. Вичева // Материалы

и технологии. – 2021. – № 2(8). – С. 59-66. – DOI 10.24412/2617-149X-2021-2-59-66. – EDN KCIBEB.

7. Попковская, Л. В. Разработка имиджевой коллекции с элементами направления «sustainable fashion» / Л. В. Попковская, Н. С. Захарчук // Материалы докладов 56-й Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов : В ДВУХ ТОМАХ, Витебск, 19 апреля 2023 года. Том 2. – Витебск: Витебский государственный технологический университет, 2023. – С. 86-89. – EDN GKDYIA.

8. Тераз, Е. В. Особенности проектирования швейных изделий из тканей с геометрическим рисунком / Е. В. Тераз, В. П. Довыденкова, Н. В. Ульянова // Материалы докладов 52-й международной научно-технической конференции преподавателей и студентов : В ДВУХ ТОМАХ, Витебск, 24 апреля 2019 года. Том 2. – Витебск: Витебский государственный технологический университет, 2019. – С. 160-162. – EDN TCPEOU.