

Memrise. Приложение проверяет только построение предложения. Правописание слов не учитывается и в основном упор делается на сленговые фразы, слух и произношение.

После анализа результатов изучения контрольной группы приложений можно сделать вывод, что внедрение мобильных приложений для изучения грамматики иностранных языков недостаточно эффективно. Даже наиболее популярные приложения не дают полного представления об основных правилах грамматического написания слов и построении предложений.

Данная работа с большой уверенностью позволяет утверждать, что мобильное обучение обладает огромными потенциальными возможностями. Оно способствует вовлечению человека в изучение языков, учитывая уровень языковой подготовки. Полученные данные в ходе экспериментальной работы позволяют сделать вывод о необходимости дальнейшего рассмотрения проблемы использования мобильных приложений как средства изучения английского языка.

Одной из самых больших проблем в данном методе изучения является некорректный подбор заданий, так как некоторые задания либо слишком простые, либо слишком сложные. Также важно выделить то, что очень малое количество приложений имеют возможность изучения грамматики иностранных языков.

Однако имеются и положительные стороны данного вопроса: доступность изучения языков в любом месте, в любое время; пополнение словарного запаса; улучшение произношения; восприятие языка на слух; ежедневные задания, которые стимулируют вас учиться.

В результате анализа, наилучшим приложением оказалось Drops, так как оно привлекает своим интерфейсом, озвучкой и заданиями, выполненными в виде игры. Также данное приложение помогает учить не только грамматику, но и понимать слова на слух.

Список использованных источников

1. Варшавская, С. В. Использование мобильных справочных приложений для оптимизации процесса обучения английскому языку / С. В. Варшавская // Новые технологии в обучении иностранным языкам : материалы научно-практической конференции. – Омск : Омский гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского, 2015. – С. 97–103.
2. Думачев, Л. Л. Использование мобильных приложений для развития иноязычных лексических навыков обучающихся в неязыковом вузе / Л. Л. Думачев, Л. В. Смолина // Воронежский институт МВД России. – Режим доступа: <https://www.eduherald.ru/pdf/2017/1/16852.pdf>. – Дата доступа: 20.03.2020.
3. Чекулаева, Т. А. Роль грамматики в обучении иностранным языкам / Т. А. Чекулаева // Восточноукраинского национального университета им. Владимира Даля. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/SND/Philologia/1_chekulaeva.doc.htm. – Дата доступа: 25.03.2020.

УДК 81'373

МЕТОДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ЗАПОМИНАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ»

Степанов Д.А., ст. преп., Даниленко А.Е., студ., Сохова А.В., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. Изучая английский язык, любой студент сталкивается с проблемой выбора эффективной методики запоминания новых слов. В статье рассмотрены методы представления новых лексических единиц, которые делают процесс восприятия и запоминания новых слов более эффективным.

Ключевые слова: лексическая единица, запоминание, интеллектуальные карты, ассоциативные сети.

Знать слово – значит знать его формы, значение и употребление. Говоря о формах

слова, имеют в виду его звуковую форму, без которой невозможно правильно понять слово со слуха и адекватно озвучить его самому, а также графическую форму, без которой слово не будет узнано при чтении и не сможет быть написано. Если у слова есть какие-нибудь особенности образования грамматических форм, то об этом также следует сообщить обучаемым уже на стадии ознакомления во избежание ошибок в последующем использовании данного слова. Что касается значения, то в английском языке, как и в любом другом, слова могут иметь несколько значений. Объем полисемантических слов в английском языке высок, как ни в одном другом. Необходимо знакомить учащихся с наиболее частотными из них. Помимо значения слова необходимо показать и его коннотацию, т. е. те ассоциации, которые это слово вызывает, его социальный подтекст, что связано с употреблением слова, т. е. способностью к сочетаемости с другими словами, благодаря чему образуются словосочетания.

Успешное развитие умения читать, говорить или понимать со слуха невозможно без прочных знаний и умений в области лексики, ибо с её помощью происходит приём и передача информации. В связи с этим на занятиях иностранным языком уделяется серьёзное внимание работе над лексикой.

Для запоминания лексики очень важно активное участие всех видов памяти: зрительной, которая тренируется путем чтения и написания слов; слуховой, которая развивается при восприятии иностранного языка на слух и в процессе устной речи; моторной, участие которой связано с работой органов речи и актом письменной фиксации слов, и, наконец, логической, при помощи которой происходит полное осмысление и всестороннее продумывание усвоенного материала.

Изучение новой лексической единицы всегда начинается со словаря. В настоящее время существуют разнообразные версии электронных словарей, отличающиеся дизайном, объёмом, функциональностью. Основное отличие электронных словарей от традиционных печатных в том, что они не только значительно превосходят их по объёму, но и находят искомое слово или словосочетание за несколько секунд. В электронных словарях содержится большее количество неологизмов, поскольку язык – отражение реальной жизни людей, их культуры. Вся новая лексика не может быть адекватно отражена в традиционных печатных словарях по той причине, что они слишком долго разрабатываются. Фактически многие словари, которые сформировались в языковых реалиях середины прошлого века, сильно устарели. В них не указаны современные значения старых слов, а многие новые слова просто отсутствуют. Это стало особенно очевидно в связи с развитием интернета: большая часть веб-страниц состоит из английских текстов, написанных живым современным языком, использующим разговорную лексику и сленг. Решить данную задачу может только использование электронных словарей. Для массовых программных продуктов, каковыми являются электронные словари, характерны частая смена версий и наличие постоянной обратной связи с тысячами пользователей.

Электронные словари содержат не только транскрипцию, но и могут озвучивать слова, что способствует дальнейшему формированию произношения и восприятия речи на слух.

К недостаткам электронного словаря следует отнести:

- зависимость от интернета. Перевести слово будет невозможно, если интернет отключится в неподходящий момент;
- привязанность к персональному компьютеру или смартфону и, следовательно, ограниченная доступность;
- многие словари требуют наличия определённых программных средств, без которых установить словарь невозможно;
- не всегда можно доверять произносимому электронным словарем слову, не контролируя транскрипцию. Синтезатор может неправильно поставить ударение или вообще исказить произношение слова.

Следующий метод, достаточно известный, но используемый на практике довольно редко. Карты памяти или интеллектуальные карты (Mind map) – это разработка Тони Бьюзена, известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.

Карта памяти Mind Map выступает альтернативой традиционным способам обработки и передачи информации (конспектам, кратким записям, схемам и т. п.) Эта альтернатива более продуктивна, так как имеет естественную психологическую основу, а главное превращает учащегося в активного создателя собственного знания.

Психологической основой метода карты памяти является ассоциативное мышление.

Сама карта памяти, с точки зрения ее создателей, есть модель работы человеческого мозга.

Достаточно воспроизвести в памяти один объект этой информационной карты, и он цепочкой потянет за собой десятки взаимосвязанных фактов, событий, ощущений. Так возникает многомерное ассоциативное мышление, которое позволяет видеть не просто объект окружающего мира сам по себе, а во взаимосвязи с другими объектами. Информация в этих картах располагается лучевым способом: от одних ключевых понятий отходят ответвления, образуя смысловые блоки. В центре размещается ключевое слово (напр. TEXTILE), символизирующее основную идею. От центрального образа отходят ветки первого уровня, на которых пишутся слова, раскрывающие центральную мысль (FIBRES, YARN, FABRICS, MILLS, HOUSEHOLD PRODUCTS). И после этого при необходимости можно отвести ветки второго уровня, которые раскрывают идеи веток первого уровня. Научно доказано, что для лучшего запоминания нужно использовать максимальное количество цветов. Если слова имеют иерархию, то можно присвоить им порядковые номера (1. Spinning, 2. Weaving, 3. Finishing). Для удобства можно использовать специальные ресурсы в интернете, которые ускорят процесс создания схем.

Ещё один эффективный метод – составление ассоциативных сетей. Этот метод схож с предыдущим, но имеет существенные отличия. В основе лежит соединение нового слова или понятия с уже известным. Это позволяет намного легче вспомнить слова в нужный момент. Для этого необходимо в центр записать слово или понятие, а после этого провести от него линии в разные стороны, своеобразную «паутину». После этого на всех линиях записываются ассоциации, связанные со словом в центре. Везде, где возможно, добавляются символы, рисунки, различная графика, которая связана с ассоциациями и ключевыми словами. Для удобства можно использовать стрелки, когда необходимо будет показать связь между элементами ассоциаций. Можно использовать большое количество цветов, разный размер букв и толщину линий (рис. 1).

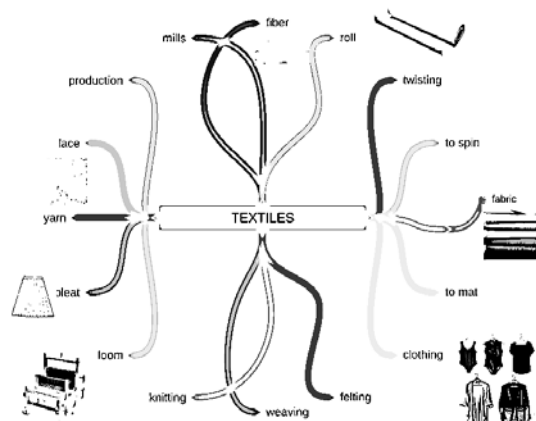


Рисунок 1 – Пример ассоциативной сети

Существует свойство восприятия, согласно которому из группы объектов лучше всего запоминается наиболее выделяющийся. Это свойство называется эффект Ресторффа, и его также эффективно можно применить в изучении иноязычной лексики. Для этого все новые слова разбиваются на тематические группы по 5–10 лексических единиц в каждой. Затем в группу добавляется слово из другой тематики. «Чужеродное» слово запоминается лучше остальных.

Ещё один эффективный и интересный метод – «метод Айвазовского». Суть данного метода запоминания иноязычных слов заключается в подробном рассматривании пейзажа или какого-либо предмета в течение нескольких секунд, после чего необходимо закрыть глаза и задать себе вопросы о деталях того, что вы увидели. Это могут быть вопросы о форме, цвете, расположении и пр. После этого надо снова открыть глаза, рассмотреть выбранный объект подробнее для лучшего запоминания деталей. Данный алгоритм действий нужно повторить несколько раз. Для поиска подходящих изображений можно пользоваться интернетом, журналом или книгой.

В ходе исследования было установлено, что эффективность усвоения учебной информации студентами в условиях обучения опосредована сочетанием следующих условий: содержанием (понятийным рядом учебного материала), организацией визуального

ряда (формой его наглядности), операциональной структурой учебной деятельности (предпочитаемые способы обучения) и индивидуально-психологическими особенностями обучающихся (мотивационные, когнитивные и поведенческие). Данный факт имеет свою специфику для студентов разных специальностей.

Текстовая, схематическая и иллюстративная формы визуального ряда способствуют усвоению учебного материала за счет активизации определенных мыслительных операций, релевантных учебным целям (запоминание, понимание, анализ, синтез, оценка, применение).

Список использованных источников

1. Аверин, В. А. Психология личности: учебное пособие / В. А. Аверин. – СПб.: Издательство Михайлова В., 2001. – 192 с.
2. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Григоренко, И. Н. Электронные изображения в обучении иностранному языку / И. Н. Григоренко // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. – 2014. – № 3–4 (63–64). – С.105–110.
4. Овчинникова, О. М. Структурно-логические схемы в обучении иноязычной экономической терминологии / О. М. Овчинникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 11(29), часть 1. – С.122–127.

УДК 81`37

СЕМАНТИЧЕСКАЯ ДЕРИВАЦИЯ В НОМИНАЦИИ ДЕЙСТВИЯ РАЗРУШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ананьева Д.Ю., студ.

*Витебский государственный университет им. П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В представленной статье отражены результаты исследования по вопросу образования производных значений от исходных без изменения внешней формы слова, то есть с помощью семантической деривации. Семантическая деривация рассматривается как способ глагольного наименования действия разрушения в современном английском языке. Делается вывод о продуктивности таких способов семантической деривации, как метафора и метонимия.

Ключевые слова: номинация, семантическая деривация, метафора, метонимия, глаголы разрушения, вторичное значение, семантическая модель.

Номинативная функция языка, являясь одной из основных, определяет способность языковой системы называть и изолировать объекты действительности, формируя понятия о них в форме слов, сочетаний слов, фразеологических оборотов и предложений. Фиксирование связи объекта с его именем, явления с обозначением, образа в сознании и объекта – это основные задачи, которые реализуются в процессе номинации. В ходе изучения номинации, как результата мыслительной и психической деятельности человека, исследователями предлагались различные типологии номинаций, основными из которых можно назвать первичную и вторичную. Семантическая деривация является одним из важнейших способов образования вторичных значений, под которым традиционно понимается процесс возникновения у слова новых значений, производных от исходного [1]. Метафора и метонимия являются основными видами семантической деривации, суть которых заключается во взаимообусловленности различных значений слова или переосмыслении содержания знака без изменения его формы.

Целью данного исследования является изучение семантической деривации как способа формирования глаголов со значением разрушения и определение активных семантических моделей.

Материал и методы. Материалом исследования послужили глаголы с вторичным значением разрушения в современном английском языке. Лексемы были отобраны методом