

РАЗРАБОТКА БАЗЫ ДАННЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВИРТУАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ ВТАЧНЫХ РУКАВОВ

Теплова Н.М., доц.

*Ивановский государственный политехнический университет,
Текстильный институт, г. Иваново, Российская Федерация*

Реферат. При оценке качества посадки втачных рукавов в существующих методиках отсутствуют количественные характеристики конструктивных дефектов. Это затрудняет процесс моделирования и оценки качества изделия в 3D пространстве.

Ключевые слова: САПР, база данных, дефекты одежды, лекала деталей одежды, макетирование.

С целью установления влияния конструктивных параметров чертежа конструкции на возникновение конструктивных дефектов посадки внешней формы втачного рукава женской одежды и последующего формирования базы данных количественных характеристик этих дефектов проведено настоящее исследование.

Чертеж базовой конструкции женского жакета на типовую фигуру 158-92-98 имел следующие значения конструктивных параметров: Псг2 = 3,5 см (Пшс 26 %, Пшпр 43 %, Пшгб 31 %), Пст = 5,5 см, Пспр = 4,5 см, Пшп = 1,5 см, Поп = 4,2 см, ВОР-ГпрО = -3,2 см, ШОР-ШПр = 4,5 см, Н = 0,05 см/см [1]. Внешний вид деталей стана и рукава, виртуального макета в среде Marvelous Designer 3D показаны на рисунке 1.

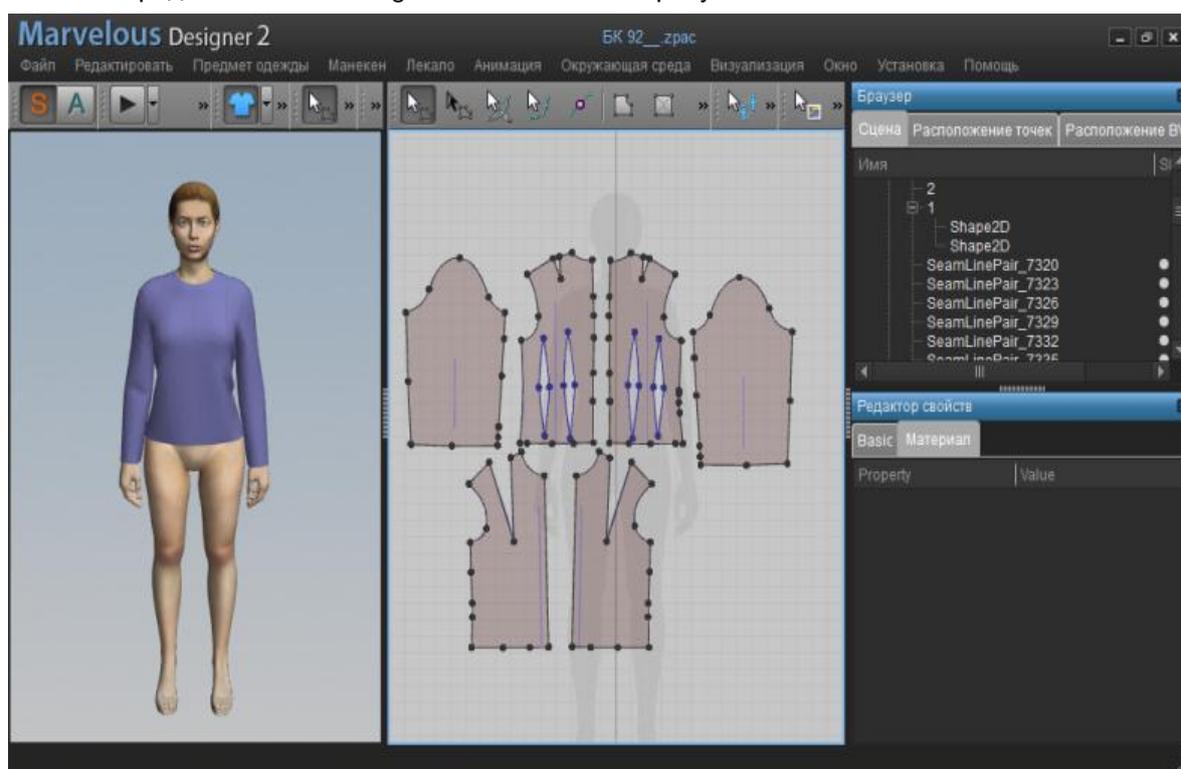


Рисунок 1 – Внешний вид макета базовой конструкции и шаблоны деталей

Для определения количественных характеристик возникающих впоследствии конструктивных дефектов выбраны следующие четыре вида изменений конструктивных параметров рукава:

- уменьшение высоты оката рукава с заданным шагом,
- увеличение высоты оката рукава с заданным шагом,
- поворот рукава в пройме вперед с заданным шагом,
- поворот рукава в пройме назад с заданным шагом.

Параметры проймы стана в эксперименте оставались постоянными.

По полученным шаблонам из костюмного материала раскраивали макеты рукавов. Оценку качества посадки изготовленных макетов проводили на манекене женской фигуры, домонтированным рукой. Дополнительно проводили виртуальную примерку макетов в виртуальной среде Marvelous Designer 3D, используя оцифрованные шаблоны деталей.

Сравнительный анализ результатов реальной и виртуальной примерок позволил определить интервалы значений конструктивных параметров чертежа рукава, гарантирующие бездефектный уровень качества, а также получить количественные характеристики дефектов посадки втачных рукавов женских жакетов.

Полученные результаты позволяют целенаправленно проектировать чертежи втачных рукавов и получать системы «рука-рукав» с бездефектными показателями объемно-пространственной формы [2].

Список использованных источников

1. Кузьмичев, В. Е. Системный анализ чертежей конструкций одежды : учебное пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. – Иваново : ИГТА, 2010. – С. 120–265.
2. Кочанова, Н. М. Разработка комплексной классификации объемно-силуэтных форм втачных рукавов / Н. М. Кочанова, В. Е. Кузьмичев, Д. Адольф // Известия вузов. Технология текстильной промышленности. – 2013. – № 5 – С. 82–86.

УДК 655.3.025

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАЧЕСТВА ТЕРМОТРАНСФЕРНОЙ ПЕЧАТИ СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ

Шайтар Ю.И., студ., Довыденкова В.П., ст.преп., Ульянова Н.В., доц.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассмотрены вопросы декоративной отделки швейных изделий с применением термотрансферной печати изображения. Установлены факторы, влияющие на качество печати. Учитывая потребность производства в разработке рациональных режимов процесса термотрансферной печати при пошиве спортивной одежды, проведены исследования по их установлению. В результате работы оптимизированы параметры температуры и времени печати применительно к экспериментальным образцам курточной ткани.

Ключевые слова: декоративная отделка, текстиль, одежда, термотрансферная печать.

Изучение способов отделки, применяемых при производстве одежды, и их апробирование представляется одной из актуальных задач декоративного решения изделий. Благодаря отделке расширяется ассортимент швейных изделий.

В ходе анализа публикаций по теме исследования установлено, что современная мода отдает предпочтение следующим видам отделок. Это отделка, получаемая в результате выполнения всех видов отделочных швов, складок, буф и других элементов из основного или отделочного материала. В роли отделочного материала выступает как фурнитура (пуговицы, пряжки, декоративные кнопки, застежки на тесьму-молнию и др.) так и нетрадиционные виды материалов (например: мех и кожа, трикотаж, замша, спиллок, бархат, кружево). В особую группу выделяют отделку деталей изделия печатным рисунком [1].

Распространенным способом печати в текстильной и швейной промышленности является термотрансферная печать, обеспечивающая возможность имитации различных фактур, вплоть до вышивки глиттерными и светоотражающими красками, пленками, красками со стразами, голографическими пленками и т. п.

Технология термотрансферной печати заключается в переносе изображения на этикетки и ряд других материалов с помощью специального трансфера, в роли которого выступает красящие ленты (риббоны).

Используются три вида риббонов: WAX – на основе воска, предназначены для материала Vellum, бумага; RESIN – на основе специальной синтетической смолы, предназначены для материала полипропилен, текстиль; WAX / RESIN – смесь воска и синтетической смолы, предназначены для материала Vellum и полипропилен. Красящая