

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ СУМОК

Коваль Е.А., студ., Конарева Ю.С., доц.

*Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва, Российская Федерация*

Реферат. В статье рассмотрены вопросы использования форм современной архитектуры при разработке коллекции женских сумок.

Ключевые слова: мода, женские сумки, архитектура, дизайн.

Архитектура и мода имеют единую общую связь, а монументальность форм творческого самовыражения, всегда вдохновляет модельеров.

Современными и социально значимыми являются женские сумки, так как ни одна современная женщина, не может представить свою жизнь без нее. Это – удобно, практично, красиво. Сумка – любимый аксессуар каждой модницы, в который она может сложить необходимые предметы, выглядев при этом превосходно и ультрамодно.

Цель работы – создание коллекции сумок под девизом «EQ-GIRLS». Название отражает одну из ключевых концепций будущего. Другими словами – нашу способность к общению, управлению своими эмоциями. Женщина стремится вдохновлять и быть успешной в наше время. Это несет в себе слоган: «Будущее в женских руках».

Главным в реализации коллекции является единая связь между архитектурой и модой, доказать, что они объединены общим замыслом, а монументальность (величественность) форм творческого самовыражения, всегда вдохновляет модельеров.

Что объединяет Макс Мара, Луи Виттон, и других известных творческих личностей? Все они – не только модельеры, но и архитекторы. Часто дизайн оказывается смелее архитектуры: здесь можно больше экспериментировать с материалами, конструкциями и технологиями.

Например, в 2006 году легендарная Заха Хадид создала свою версию сумки для коллекции Louis Vuitton – ее плавные изогнутые линии приводят на память Центр Гейдара Алиева в Баку.

Итальянская марка Max Mara стала официальным спонсором торжественного открытия здания музея Гертруды в Нью-Йорке. Архитектор Ренцо Пьяно выстроил там шедевр конструктивизма (четкий, последовательный) с множеством граней. Тогда же Max Mara выпустили сумку, созданную по образу и подобию этой грандиозной постройки.

Россия также невероятно богата множеством легендарных архитектурных решений. Например, Москва несет в себе огромное изобилие сооружений, которые вошли в историю навсегда. И помимо этого продолжает развиваться и удивлять жителей мегаполиса. В наше время нельзя остаться равнодушным к современному московскому международному деловому центру «Москва-сити», который является одним из самых неоднозначных архитектурных решений. Уже на стадии проектирования мнения москвичей разделились кардинально. Кто-то считал, что огромные небоскребы, которые будут видны издалека, погубят историческую застройку. Другие же, наоборот, полагали, что городу нужны новые вертикали и современные архитектурные формы. К созданию этого проекта приложили руку самые известные архитекторы и дизайнеры, вошедшие в историю мировой архитектуры.

При создании коллекции «EQ-GIRLS» было уделено большее внимание башням: Империя, Эволюция и Город столиц (рис. 1).

Башня «Империя» представляет собой 59-этажный небоскрёб высотой 230 метров. Архитекторам удалось добиться абсолютной гармонии между двумя разными стилями. Они объединили воедино элегантный эллипсовидный профиль башни и элементы прогрессивного hi-tech, отражающего минимализм и динамичность, тем самым подчеркнув авангардизм современность проекта.

Башня «Эволюция» имеет 53 этажа, а ее высота 255 метров. «Эволюция» является одним из самых ярких архитектурных сооружений составляющих комплекс «Москва-Сити». Закрученная форма, напоминающая спираль ДНК, символизирует вечность, эволюцию всего живого, существующего на нашей планете.

Неординарный дизайн небоскребов «Город Столиц» отличает объект от всех башен. «Город Столиц» – это две соседние башни, напоминающие кубик рубика: «Москва» высотой 301 метр, в ней 76 этажей и «Санкт-Петербург» – 256 метров, 69 этажей.

Фасады некоторых небоскребов «Москва-Сити» отделаны из структурированного гранита, из-за чего внешний вид приобретает небесный оттенок.



а

б

в

Рисунок 1 – Башни московского международного делового центра «Москва-сити»: а – «Империя», б – «Эволюция», в – «Город столиц»

В коллекции «EQ-GIRLS» представлено три женских сумки, которые передают выдающиеся формы и линии башен «Империя», «Эволюция» и «Город столиц», а также цветовое решение башен (рис. 2).

Одна из сумок повторяет уникальные формы башни «Империя», выраженные в смелом сочетании с элементами башни «Эволюция». Сумка передает уверенные формы и пропорции, основная деталь на внешней стенке сумки, напоминает параболу, ее траекторию, для создания невесомости в земных условиях (рис. 2 а).

В рюкзаке те же элементы башни «Эволюция», но уже находят себя в качестве декора боковых карманов и все также придерживаются конфигурации башни «Империя» (рис. 2 б).

Необычная конструкция сумки «Перспектива» отличается своим футуристическим образом за счет смещения основных частей изделия, при этом придает некую стремительность и движение (рис. 2 в).



а

б

в

Рисунок 2 – Коллекция женских сумок «EQ-GIRLS»: а, б – сумка и рюкзак с элементами башен «Империя» и «Эволюция», в – сумка «Перспектива»

Коллекции сумок «EQ-GIRLS», разработанная с использованием форм современной архитектуры, представляет новые творения для девушек, которые предпочитают нестандартные формы или решения в своем образе. Представленные изделия передают, что архитектура и мода произрастают из одного корня, а монументальность форм вдохновляет модельеров.