

Список использованных источников

1. Майоров, А. Комфортные переговоры: как обустроить комнату, предназначенную для общения / А. Майоров. – Маркетолог. - 2007.
2. Тростенец, Е. Офисы будущего: все меньше фантастики / Е. Тростенец, Е. Тростенец. – Финансовый директор. – 2013. – № 7 (127).
3. Тростенец, Е. Не офис, а дом родной / Е. Тростенец; Е. Тростенец. – Финансовый директор. – 2013. – № 7 (127).

УДК 725.513

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ДЕТСКОГО КОРРЕКЦИОННОГО ЦЕНТРА, Г. ВИТЕБСК

Малин А.Г., доц., Захаренко В.П., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассматриваются вопросы формирования комфортной среды коррекционных центров для детей с расстройствами аутистического спектра и создания необходимых условий для их социальной адаптации средствами дизайна.

Ключевые слова: аутизм, коррекционный центр, комфортная среда.

Аутизм — заболевание, связанное с нарушением социальной адаптации человека, речевой функции, психического развития. Согласно мировой статистике, количество детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) растет из года в год. Собственно аутизм проявляется как отгороженность от других людей и от мира в целом. Он возникает из-за особой ранимости и неумелости этих детей осуществить контакт, аутичный ребенок стремится быть «рядом» с другими, а не «вместе» с другими. Из-за их тревожности, сверхчувствительности у них возникает много страхов, непонятных окружающим. Поэтому, аутичные дети стремятся сохранить неизменным, а значит предсказуемым, устойчивым, мир вокруг себя. Из выше сказанного следует вывод, что для детей с РАС для ощущения внутренней стабильности особо важен психоэмоциональный комфорт в окружающей среде.

В Беларуси и России диагностика детского аутизма затруднена из-за отсутствия стандартов и соответствующего обучения медицинских кадров. В рамках государственной программы «Дети Беларуси» с 15 марта 2000 года в г. Витебск открыто ГУО «Витебский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации». Это многофункциональное учреждение. С одной стороны, оно координирует всю систему специального образования в городе. С другой стороны, центр — это учреждение образования, в котором обучаются дети с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии.

На основании заключений Центра сформирована сеть специальных учреждений образования, где открыты интегрированные классы (группы) для детей с особенностями психофизического развития. На сентябрь 2016 года банк данных детей с особенностями психофизического развития включает более 5400 детей.

В коррекционном центре для детей созданы все условия, чтобы они могли развиваться. Есть сенсорная комната — настоящее волшебное царство! Здесь есть и специальный гранулированный матрас, принимающий форму тела ребенка, и стол для пескографии, где воспитанники могут рисовать настоящие картины, и тактильная дорожка, панно «Бесконечность», «Звёздный дождь» и многое другое. В этой комнате ребенок может расслабиться, сбросить мышечное и эмоциональное напряжение.

В г. Новополоцк с 2000 года осуществляет свою деятельность государственное учреждение образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Новополоцка». В этом учреждении дети до восемнадцати лет могут пройти диагностическое обследование с целью определения проблем в развитии, выбора оптимальной формы и степени оказания коррекционной помощи, а педагоги, родители и другие заинтересованные лица могут получить консультационную и методическую помощь специалистов по вопросам обучения и воспитания детей с особенностями развития. Также центр оказывает раннюю комплексную помощь детям в возрасте от рождения до трех лет в устранении и/или ослаблении нарушений развития.

Основным принципом формирования пространства интерьера для детей с

расстройствами аутистического спектра является организация комфортной среды – и это одна из главных задач дизайнера и архитектора. Если среда предназначена для детей, различных по уровню развития, возрасту, требованиям душевного комфорта, она должна быть разнообразна и иметь качества, соответствующие потребностям каждого ребенка.

Для выявления основных принципов достижения психоэмоционального комфорта необходим анализ существующих медицинской и образовательной среды для детей с РАС.

Примером существующей комфортной образовательной среды может служить, ранее упомянутый, центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации в г. Новополоцке. Из описания организации пространства этого центра учителем спецкласса Большаковой Г.Е.: «Правильно обустроенный специальный класс не должен напоминать специализированное учреждение. Чем больше он похож на дом, тем лучше». Округлые формы интерьера, пропорции помещений близки ребенку. С точки зрения планировки основных объемов важно, чтобы помещения включали в себя комфортные ниши, сомасштабные детям соответствующего возраста. Дети с РАС в большом, недифференцированном пространстве могут испытывать дискомфорт, а иногда даже страх.

В свободной среде центра:

- реконструированное крыльцо (пандус, огражденный бортиком, поручнями),
- коридор первого этажа оснащён поручнями,
- отсутствие порогов в учреждении,
- заменены остекленные двери на деревянные, имеются доводчики на них,
- имеется специальное дворовое оборудование для детей с инвалидностью,
- в центре только ортопедические стулья, для детей с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, классов и дошкольных групп специальным инвентарем и оборудованием,
- оснащение зала ЛФК, зала адаптивной физкультуры.

В ЦКРОиР создана ресурсная комната, в которой имеется оборудование по уходу за детьми с ДЦП, игровой материал, коляски (все дети-колясочники ЦКРОиР обеспечены колясками). В блоке социальной адаптации расположен телевизор, DVD, музыкальный центр, в классах и группах – магнитофоны или музыкальные центры.

Имеется интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютеры, оборудование для организации мини-мастерской по переплётному делу (перфобиндер, ламинатор, резак).

В ЦКРОиР функционирует библиотека, где имеются учебники и учебные пособия для всех типов школ по специальным программам.

Ярким примером может служить школа № 1831 в Москве – Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции для детей страдающих ранним аутизмом (рис. 1)

Внутренние помещения школы представляют небольшие учебные комнаты и холлы, что создает ощущение уюта и комфорта (рис. 2). Директор центра Виктория Ткачева объясняет: «К такому архитектурному решению пришли не случайно. Спроектировали здание на основе детских рисунков, с учетом особенного психологического восприятия аутичными детьми окружающего мира». Архитектор Андрей Чернихов высказывает идею проекта: «Атриум: зачем такой громадный отапливаемый объем? Для ощущения пребывания на свежем воздухе. Потому что прогулки для 30–40 человек трудны в нашем климате, где лишь 4 месяца являются благоприятными для пребывания на открытом воздухе. А стены – разные: справа ордер, а слева великан пришел и все поломал. Масштаб сбит специально: это свобода и дисциплина. И это пребывание между асимметрией и строгой классической симметрией».



Рисунок 1 – Внешний вид Московского коррекционного центра



Рисунок 2 – Интерьеры Московского коррекционного центра

Регулирование формы коридоров может быть проиллюстрировано. Есть места, вроде уширения коридора, где можно посидеть у окна, и там сами собой создаются условия, приглашающие к общению. Интерьеры помещений направляют детей, создают предсказуемую спокойную последовательность обстановки, «чистую», лишённую нагромождений, атмосферу; и климат-комфорт. Так, желательно отсутствие длинных коридоров, помещения должны перетекать из одного в другое, не образуя на пути излишних препятствий.

Таким образом, если при проектировании среды для детей, остро чувствующих окружающий мир, учитывать все перечисленные принципы, то, возможно, интеграция таких детей в социальную среду и другие коррекционные процессы будет иметь больше шансов на успех. Каждый особый ребенок должен чувствовать себя комфортно в среде, где он вынужден пребывать.

Список использованных источников

1. <https://sites.google.com/site/avameidinru/Home/cto-takoe-sensornaa-integracia/samyepodhodasie-cveta-dla-oformlenia-komnaty-rebenka-s-autizmom/principy-formirovania-prostranstva-interera-dla-detej-s-rasstrojstvami-autisticskogo-spektra/>
2. <http://www.novedu.by/ckroir /tabid/4459/language/ru-RU/Default.aspx>

УДК 677.024.33(476)

ШАРФ С ОРНАМЕНТОМ «ПОЛОСА» ПО МОТИВАМ СЛУЦКИХ ПОЯСОВ

Казарновская Г.В., к.т.н., проф. Пархимович Ю.Н., асп.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассматривается изготовление шелкового шарфа по мотивам слуцких поясов как возможность расширения ассортимента сувенирной продукции, изготавливаемой на РУП «Слуцкие пояса». Разработаны авторский рисунок шарфа, а также модельные переплетения для изготовления изделия в материале на современном ткацком оборудовании.

Ключевые слова: слуцкие пояса, текстиль, ткачество, уточный гобелен, сувенирная продукция, шарф.

В XVIII веке у шляхты Речи Посполитой стали пользоваться большой популярностью восточные шелковые пояса, которые завозились из Персии и Турции. Такой аксессуар был символом богатства и власти своего владельца. Михаил Казимир Радзивилл инициировал производство восточных «пасов» на белорусских землях, так появилась мануфактура по производству шелковых поясов. Сначала персиарня располагалась в Несвиже, а позже (в 1762 году) ее перенесли в Слуцк. Со временем изделия, которые ткались на слуцкой мануфактуре, стали не просто имитацией восточного пояса, а приобрели свои местные особенности в технологии и орнаментации. Таким образом, именно уникальные пояса, изготавливаемые в Слуцке, приобрели мировую известность и стали невероятно популярны в те времена. Для современной Беларуси шелковый слуцкий пояс остается уникальным