

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ АКСЕССУАРОВ И ДОПОЛНЕНИЙ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО МЕХА

Харьковская Г. Г., Чупрова О. В.

(Амурский государственный университет)

Мех задает тон! Хит сезона – головные уборы и воротники из мягкого меха. Разумеется, из настоящего – в последнюю очередь!

Искусственный мех, мягчайший, переливчатый, всех цветов радуги, особенно популярен сейчас для изготовления модных сумок и кошельков, стол и бандо, муфт и кашпонов, опушек перчаток и полусапожек и других аксессуаров и дополнений.

Учитывая недовольность моды, стремясь сократить расходы потребителя на приобретение ультрамодных вещей, предлагается проектировать модные аксессуары из искусственного меха многофункциональными, т. е. трансформируемыми в отделочные детали и дополнения к изделиям классического ассортимента, что позволит расширить функциональные возможности одежды, продлить сроки ее активной носки, снизить материальные затраты потребителя.

Сотрудниками кафедры конструирования и технологии одежды проделана определенная работа по созданию трансформируемых аксессуаров и дополнений из искусственного меха.

В первом варианте предлагается меховая муфта (рис. 1). Трансформируемый предмет одежды в виде муфты / / состоит из наружной части 1, внутренней части 2, неразъемно соединенных между собой, разъемной текстильной застежки – «молнии» 3, одна часть которой расположена с края муфты по периметру, другая часть которой расположена по контуру дна сумки 5 (рис. 2), находящегося в прорезном кармане 4 (рис. 1), вход в который закрыт текстильной застежкой – «молнией» 6, шнура 7 и петли 8, расположенной у края муфты, не обработанного текстильной застежкой – «молнией», в продольном шве, расположенном со стороны шнура.

Сущность изобретения заключается в создании трансформируемого предмета одежды – муфты, преобразуемой с помощью текстильной застежки – «молнии» в сумку, что дает возможность расширить ассортимент, получив при этом дополнительный предмет сумку – торбу.

Промежуточные стадии преобразования муфты в сумку изображены на рисунках 2, 3, 4.

Преобразование муфты в сумку происходит следующим образом: дно сумки 5 (рис. 2) вынимается из кармана 4 и с помощью разъемной застежки – «молнии» 3, одна часть которой расположена по периметру дна сумки 5, присоединяется к краю муфты, на котором расположена другая часть разъемной застежки – «молнии» 3 (рис. 3).

Шнур 7 продевается в петлю 8 (рис. 4), обхватывая край муфты и, затягиваясь, закрывает вход в сумку (рис. 5). Так муфта преобразуется в сумку – торбу, застежкой и ручкой которой служит шнур 7 (рис. 5).

Таким образом, при осуществлении изобретения достигается поставленная цель – расширение функциональных возможностей предмета одежды, расширение ассортимента, удлинение срока практической эксплуатации изделия, сокращение материальных затрат. Техническим результатом заявляемого решения является получение из муфты путем ее трансформации дополнительного предмета сумки – торбы.

Второй вариант трансформируемой одежды / / представлен в виде куртки с отстегивающимся фигурным воротником 1 и поясом 6 (рис. 6).

Крепление воротника к горловине куртки осуществляется посредством навесных петель 2, втаченных в срез основания съемного воротника 1 и пуговиц 3, расположенных с внутренней стороны горловины куртки. По отлету и концам съемного воротника 1 расположена текстильная застежка – «молния» 4. На отделочном клапане 5, неразъемно соединенном с поясом куртки 6, расположены пуговицы 7. На поясе 6 под отделочным клапаном 5 расположены пуговицы 8.

Преобразование съемного воротника 1 в сумку – кошелек осуществляется следующим образом (рис. 7). При отстегивании воротника 1 от куртки и застегивании текстильной застежки – «молнии» 4, расположенной по отлету и концам съемного воротника 1, последний преобразуется в сумку – кошелек 9 с навесными петлями 2, расположенными с обеих сторон сумки – кошелька 9, противоположно друг другу. Сумка – кошелек 9 одной стороной пристегивается к поясу куртки 6 посредством навесных петель 2, расположенных на этой стороне сумки – кошелька 9, и пуговиц 8 на поясе 6 под отделочным клапаном 5, а другой стороной пристегивается навесными петлями 2, расположенными с противоположной стороны сумки – кошелька 9, к пуговицам 7 отделочного клапана 5. Отделочный клапан 5 является верхней частью сумки – кошелька 9 (рис. 8).

Конструкция изделия технологична и экономична в отношении материальных и трудовых затрат, позволяет расширить функциональные и эксплуатационные возможности одежды. Изделие изготовлено с учетом унифицированных методов обработки на типовом оборудовании.

Третий вариант представляет трансформируемый предмет одежды в виде манжет, каждая из которых содержит верхнюю и нижнюю части, неразъемно соединенные между собой по верхнему и нижнему краям, причем по нижнему краю втачана часть разъемной застежки – «молнии», при отстегивании манжет от низа рукавов изделия и соединении между собой образуется муфта для рук, которая поддерживается на весу при помощи шнура, соединенного одним концом с левой манжетой, а другим – с застегивающимся устройством – карабином, пристегивающимся к кольцу, прикрепленному при помощи навесной петли к правой манжете / /.

Авторские права на разработанные модели аксессуаров и дополнений защищены патентами на изобретения.

Литература :

1. Патент № 2128460. Муфта – сумка. Опубликовано 10.04.99. Изобретения. Официальный бюллетень Российского агентства по патентам и товарным знакам, № 10, с. 325.
2. Патент № 2146875. Трансформируемая одежда. Опубликовано 27.03.2000. Изобретения, полезные модели. Официальный бюллетень Российского агентства по патентам и товарным знакам, № 9, с. 192.
3. Патент № 2127072. Трансформируемый предмет одежды. Опубликовано 10.03.99. Изобретения. Официальный бюллетень Российского агентства по патентам и товарным знакам, № 7, с. 344.

Трансформация муфты в сумку-торбу

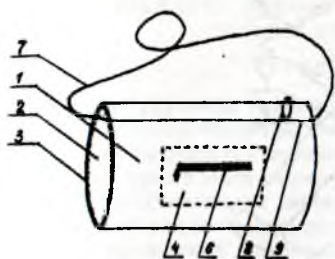


Рис. 1

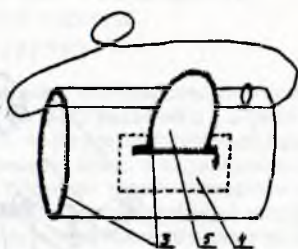


Рис. 2

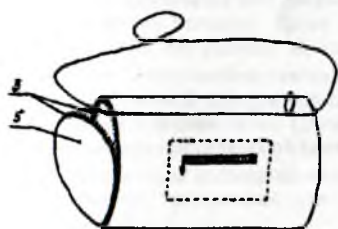


Рис. 3

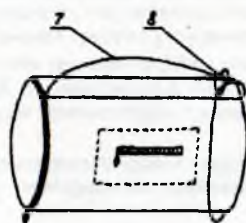


Рис. 4

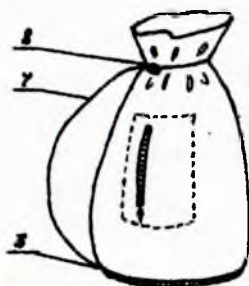


Рис. 5

Трансформация воротника в сумку-кошелек

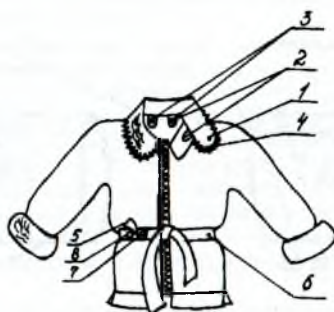


Рис. 6.