

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИДЕОЛОГИИ А. ГИТЛЕРА

Фашизм как историческое явление до сих пор вызывает дискуссии и политические страсти. Его углубленное изучение необходимо в связи с живучестью фашистских идей, для предотвращения их возвращения.

Центральной фигурой немецкого фашизма был Адольф Гитлер.

Гитлер обладал рядом особенностей, которые помогли этому, жаждущему власти, фанатику бороться за нее. К числу очевидных его способностей относилось умение влиять и производить впечатление на людей, убеждая их в чем-либо. Он был уверен в своих идеях. Гитлер был блестящим актером, в совершенстве владел своим голосом и интонациями. Он умел говорить то, что от него хотели услышать люди, что коренилось в сознании и подсознании многих немцев. Утверждение фашизма в Германии приобрело откровенно агрессивный характер.

Идеология немецкого фашизма провозгласила курс на установление мирового господства и преимущество одной расы над другой.

Одним из первых теоретических источников, откуда Гитлер черпал идеи для своей будущей идеологии, была «Эволюционная теория» Чарльза Дарвина. Большинство людей полагают, что эта теория эволюции основана на реальных научных доказательствах, исследованиях и экспериментах. Однако на сегодняшний день не существует ни одного научного доказательства постулатов теории. Дарвин полагал, что человек произошел на Земле по воле случая от обезьяны, в процессе поэтапной эволюции живых существ и борьбы за существование, в которой выживает наиболее приспособленный вид. Теория гласит, что в природе всегда присутствует жесточайшая, непрерывная борьба за существование и постоянное противостояние. Более сильные и приспособленные органические вещества и организмы всегда превосходят слабых, и это делает возможным дальнейшее развитие жизни. Дарвин посвятил этой идее целую главу в своей книге «Происхождение видов», озаглавленную как «Естественный отбор или выживание наиболее приспособленных». Более того, Дарвин утверждал, что идея «борьбы за выживание» также применима и к людям. Согласно этому фантастическому заявлению «привилегированные расы» побеждали в этой борьбе. Этими «привилегированными расами», по мнению Дарвина, являлись белые европейцы, а африканская и азиатская расы в ней проигрывали. Так, если в XIX веке идеи дарвинизма сформировали теоретическую основу для «оправдания» политики расизма, то в XX веке теория эволюции обеспечила предпосылки для возникновения идеологии нацизма. Идеологи нацизма целиком и полностью исходили из «научных законов» дарвинизма. Адольф Гитлер, впитавший в себя идеи Дарвина и активно пропагандировавший их, привел человечество к трагедии, масштабы которой были чудовищны. История человечества

еще не знала столь кровавых массовых жертв. Многие политические и этнические группы, особенно евреи, подвергались гитлеровской «селекции» и тысячами истреблялись, подвергались жесточайшим пыткам в нацистских концентрационных лагерях.

Другой кладовой идеей немецкого фюрера был труд Фридриха Ницше «Так говорил Заратустра». Его философия стала модной через 20 лет после смерти. Идеи этой философии легли в основу идеологии А. Гитлера. Для начала следует немного рассказать о самом труде философа.

Заратустра – это вымышленный герой, который в 15 лет ушел в горы, чтобы достичь уединения и размышлений. Заратустра рассматривает разные сферы человеческой деятельности (о войне и войнах, о новом кумире, о базарных муках, о смерти, о друге, о любви к ближнему и прочее). А сами размышления автор выражает в форме высказываний, подобно афоризмам. «Так говорил Заратустра» – этой фразой Ницше всегда заканчивал какой-либо раздел.

В существовании проблемы – Фридрих Ницше и национал-социализм – сомневаться не приходится. Однако, в чем суть этой проблемы? В том, что философия «реакционного антигуманистического теоретика» – стала духовной предтечей германского фашизма или же в том, что Ницше был «до неузнаваемости исковеркан»? Что же являет собой в действительности связь идеологии фашизма и философии Ницше?

Первым делом рассмотрим идею Ницше о сверхчеловеке. Истокованная, как хотелось идеологам фашизма, возмнившим себя сверхлюдьми, она оставила кровавый след в истории. Но обвинить в этом Ницше, по меньшей мере, некорректно. Его сверхчеловек – это результат культурно-духовного совершенствования человека, тип, намного превышающий современного человека по своим интеллектуально-моральным качествам.

Другим вопросом проблемы является положение о морали господ, морали рабов и напрямую связанные с этим понятия сильной «расы» и слабой. По Ницше «сильная раса» должна быть господствующей. Теоретики фашизма оправдывали свою жестокость по отношению к другим нациям именно этим постулатом. Да, Ницше часто пользуется понятием «раса», но толкует он его скорее как интеллектуально-моральную, нежели национально-этническую характеристику. Сильная раса – это особая порода властвующих, высших людей, сверхлюдей с моралью господ, которой характерна высокая степень самоуважения, возвышенное, гордое состояние души, ради которого можно пожертвовать своим богатством и жизнью. Слабая же раса – это жизненно слабые люди, живущие по принципу полезности. Малодушный, мелочный, унижающийся ради своей выгоды человек – вот представитель морали рабов.

Очень пригодилась фашистам та часть «Заратустры», где Ницше якобы воспел войну как наивысшее проявление человеческого духа. Действительно, Гитлер мог вычитать в «Заратустре» гимн войне. Но дело в том, что у Ницше речь идет, прежде всего, о войне духа. И призывал он не к войне в обычном смысле этого слова, а к «войне за свои мысли».

Таким образом, мы видим, что великого философа «до неузнаваемости исковеркали», а его положения фашисты целиком «подогнали» под свою идеологию. Таким образом, вся ответственность всегда должна возлагаться на интерпретатора.

Немаловажное влияние на формирование идеологии Гитлера оказал трактат «Государь» Н. Макиавелли. В своем труде великий флорентиец, как его иногда называют, собрал весь свой опыт касательно тех качеств, какими должен обладать правитель, средств и методов, к которым он должен прибегать. Тип сильной личности, самоутверждающейся за счет других, более слабых людей, воплощается для Макиавелли в фигуре идеального правителя. Таковым для него является человек хладнокровно-расчетливый, целеустремленный, жестокий, с несгибаемой волей, наделенный талантом, умом, хитростью и даже коварством.

До Макиавелли для всех политиков-теоретиков главным вопросом была цель государства. Власть мыслилась только средством достичь справедливости, благосостояния, свободы или Бога. Макиавелли утверждает, что целью является сама власть, и обсуждает только средства взять, удержать и распространить ее. Макиавелли отделяет власть от морали, религии и философии, устанавливая государство как автономную систему ценностей, не зависимую от других источников. Во имя государства можно нарушить и религии, и мораль. Все позволительно, даже обязательно – вплоть до тягчайших преступлений. Макиавелли не считает мораль ниже государства, просто каноны власти и узы морали не соприкасаются. Для моралиста выше всего этика, для священника – религия, для государственного деятеля – интересы государства. Цель оправдывает средства... Добро и зло превратились в его трактате из абсолютных категорий в относительные. Использование яда – добро, если этим избавляешься от политического врага, тем более, если никто не узнает. Это вовсе не означает, что отравления вообще допустимы; цель политики – власть; то, что эффективно для ее достижения – добро; то, что неэффективно, – зло.

Гитлер, как никто другой, воплотил в себе все качества «идеального» «Государя», которого себе так ярко представлял Н. Макиавелли.

Тем не менее, крах Гитлера и «Третьего Рейха» был неминуем, поскольку для Гитлера, человека, лишённого созидательной энергии, самовлюбленного, рвущегося к власти с патологической страстью, естественным было падение с вершины власти в бездну поражений, завершившееся смертью.

Это поражение стоило немецкому народу невероятно дорого, но, по крайней мере, спасло весь мир от увековечивания нацистского режима.