

молодёжи как практически достижимой норма развития социума. Психология здоровья делает ставку на оздоровление студентов не только с помощью как совокупности лечебно-профилактических мер, а как форму развития психофизиологических возможностей обучающихся, а также включает в себя дифференцированный подход – основное средство оздоровительно-развивающей работы со студентами технологического ВУЗа.

#### Список литературы

1. Ананьев В. А. Основы психологии здоровья. Кн. 1. Концептуальные основы психологии здоровья. СПб.: Речь, 2006. – 384с.
2. Критерии здорового образа жизни студентов / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rsmu.ru/8938.html>. - Дата досупа: 09.04.2014.
3. Сорокина В.М., Сорокин Д.Ю./ Формирование отношения к здоровому образу жизни как профессиональной ценности у студентов ВУЗов// Современные проблемы науки и образования. – 2009. – № 6 – С. 52-56.

УДК 947 (476.5)

### **ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВИТЕБСКЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX вв.**

*Косарева С.Г.,  
Витебск, УО «ВГАВМ»*

Одним из признаков интенсивной культурной жизни является обусловленная положительной образовательной ситуацией возрастающая потребность населения в чтении и, как следствие, в духовном совершенствовании. Это неизбежно влечет за собой развитие литературного творчества и связанного с ним издательского дела.

Литературно-публицистическая деятельность в Витебске второй половины XIX - начала XX вв. в основном связана с именами И.Д.Горбачевского, А.М.Сементовского, Н.Я.Никифоровского, Е.Р.Романова, А.П.Сапунова, В.К.Стукалича и А.Р.Пщелки, работы которых посвящены фольклору, этнографии и истории Витебского края.

К примеру, большим успехом пользовались опубликованные в «Витебских губернских ведомостях» труды И.Д.Горбачевского «Вниз по Двине», «Лепельский уезд Витебской губернии» и др. В списке работ А.М.Сементовского, опубликованном в 1881 г., из 147 названий более 110 посвящены Беларуси и, главным образом, Витебщине. Из этнографических исследований Н.Я.Никифоровского наиболее известны «Очерки Витебской Белоруссии», «Очерки простонародного житья в Витебской Белоруссии» и «Простонародные приметы и поверья». В Витебске были изданы три книги из десяти «Белорусского сборника» Е.Р.Романова. Одной из крупных работ автора витебского периода также являлись «Материалы по исторической топографии Витебской губернии. Уезд Велижский». Исторические работы, а также исследования по вопросам культуры, библиографии и права принадлежали перу В.К.Стукалича. В «Витебских губернских ведомостях» также печатались работы А.Р.Пщелки «Очерки из жизни белорусской деревни», «Филиппова свадьба: белорусский очерк», «Белорусские рассказы», «Очерки и рассказы из белорусской жизни» и др.

Особое место среди витебских авторов занимал А.П.Сапунов. Он известен как историк, археолог и краевед Витебска и Витебской губернии, исследованию которых он посвятил практически всю свою творческую жизнь. При его жизни были изданы 72 научные работы по истории, литературе, этнографии, археологии, архитектуре и фольклору Придвинского региона. Самой крупной работой являлся сборник документов «Витебская старина».



Развитие системы образования и интенсивная литературная жизнь влекли за собой возрастающую потребность в полиграфической продукции. В 1797 г. в Витебске была открыта первая губернская типография, где печатались официальные документы, а позднее началось регулярное издание газеты «Витебские губернские ведомости», которая сыграла особую роль в формировании культурного пространства города.

В 1860-е гг. активизировалась деятельность научной интеллигенции Витебска, которую объединял Витебский статистический комитет. Секретарем статистического комитета был А.М.Сементовский, совмещая эту должность с редакторством «Витебских ведомостей». Следует отметить, что в статистический комитет входили представители основных вероисповеданий Витебской губернии, что свидетельствует об уважении, которым пользовались здесь не только православные, но и местные католики и евреи [1, с. 83].

Отметим, что в Витебском статистическом комитете соблюдалась практика совмещения должностей председателя комитета и губернатора города. Благодаря такому единоначалию неофициальная часть «Витебских ведомостей» оставалась под цензурным контролем и идеологическим руководством губернского правления. Положительными факторами данного положения стало повышение авторитета издания, так как в подготовке номеров стали участвовать действительно заинтересованные, грамотные и мыслящие люди.

В основном члены статистического комитета публиковали свои исследования в ведомостях под рубриками «Материалы для истории», «Журнал Витебского статистического комитета», «Отчет...». Благодаря их научным публикациям расширялась тематика, временные и географические рамки газетной информации, а, соответственно, кругозор и эрудиция городского населения. К примеру, в 1865 г. «Витебские губернские ведомости» перечислили все напечатанные в предыдущем году публикации неофициальной части - их было более 70.

В 1870-1880-е гг. «Витебские ведомости» активно рекламировали различные благотворительные лотереи, путешествия, изобретения, открывающиеся в городе отделения различных банков, достижения местной медицины. Уже по одной рекламе можно заметить, что жизнь в Витебске и губернии преобразилась. Газета пропагандировала внедрение передового опыта, научных изобретений в местное производство и сельское хозяйство. Кроме того, «Витебские губернские ведомости» постоянно сообщали правила приема в различные образовательные учреждения как города, так и всего Северо-Западного края.

С конца 1890-х гг. «Ведомости» освещали на своих страницах проблематику трудов не только членов Витебского статистического комитета, но и М.В.Довнар-Запольского, А.П.Пыпина, Е.Ф.Карского, А.А.Потебни и др. Следует отметить, что в публикациях авторов неофициальной части газеты внимание было сосредоточено на истории развития и традициях всего белорусского этноса, что способствовало повышению уровня образованности горожан и пониманию и принятию ими элементов белорусской национальной культуры.

Следует отметить, что, несмотря на огромный интерес к изучению национальной и религиозной составляющих прошлого и настоящего Витебщины, понимание и принятие специфики национального сосуществования в пределах городской среды, интенсивность процессов русификации в начале XX в. продолжает возрастать, прежде всего, через использование средств периодической печати. Так, в первом номере газеты «Витебский вестник» говорилось, что «местное русское витебское коренное население поставлено в необходимость жить вместе с иноверцами и инородцами; задача данного издания – служить подъему русского духа в крае, отстаивать русские национальные интересы, поднимать вопросы, освещающие русскую культуру и промышленность, вопросы русской школы и земледельческого труда» [2, с. 1]. Таким образом, правительственными кабинетами вновь актуализировались вопросы русско-польского противостояния и ассимиляции еврейского населения.



Значительное влияние на культурную жизнь Витебска второй половины XIX в. оказала также деятельность издательств «Общества сельских хозяев», «Общества витебских врачей» и «Епархиального Свято-Владимирского братства».

На рубеже веков к ним добавляются типография «Энергия» И.Абморшева и частные типографии П.Подземского, Г.Малкина, М.Голошекина, Ф.Лейбмана, Н.Сролиовича, И.Манковича, Д.Рубина, Э.Шейнина и др. Представляет интерес тот факт, что многие городские типографии находились в собственности купцов иудейского вероисповедания. В годы экономического подъема перед началом Первой мировой войны купцы обратили внимание на периодическую печать, стали издателями ряда газет (в начале XX в. в Витебске насчитывалось более 15 периодических изданий), содержали книжные магазины и лавки, жертвовали книги и деньги для их приобретения в пользу создаваемых публичных библиотек.

Старейшей из частных типографий являлась типография купца 2-й гильдии М.Неймана, основанная в 1818 г. В 1902 г. ее годовое производство исчислялось в 12300 рублей. В это время в типографии было занято 29 рабочих [3, с. 33]. Однако типография М.Неймана, как и другие частные предприятия, книг печатала мало, предпочитая выпускать визитные карточки, бланки, этикетки, рекламу, афиши и т.п.

Большая часть печатной продукции (около 70 %) издавалась в Витебской губернской типографии (она прекратила свое существование в 1918 г.). Отметим, что книги стали издаваться в Витебске регулярно уже с 1860 г. Книгоиздательская активность особенно заметна в Витебске в 1890-е гг.: в это время ежегодно в типографиях города печаталось не менее 30 книг и брошюр. Однако наибольший расцвет книгоиздательство получило с 1909 г., что было связано с открытием и деятельностью в городе ученой архивной комиссии. Так, в 1910 г. в Витебске всего было выпущено 63 книги и брошюры [3, с. 10].

В основном, издаваемая литература была исторического и этнографического характера, посвященная Витебску и Витебской губернии, а также литература справочного и библиографического направления. Художественные произведения публиковались значительно реже, так как спрос на них был небольшим: местным книготорговцам было выгоднее продавать книги, изданные в Петербурге, Москве, Варшаве и Вильно (они были более дешевы, чем местные издания). Печаталось также большое количество работ учебного характера (труды А.Бадендика по немецкому языку, М.Дымниша и С.Семенова по математике, А.Иверсена, М.Ракитского и Г.Хабаса по русской грамматике и т.д.). Публикация подобных изданий способствовала расширению познавательной сферы горожан, что, в свою очередь, влияло на формирование городского культурного пространства.

Представляет интерес тот факт, что в Витебске в 1880-е гг. населением выписывалось 133 названия журналов и газет: на русском языке 112, польском - 9, немецком - 11 и на еврейском языке (идиш) - 1. Наиболее выписываемыми были журналы «Нива», «Воскресенье», «Досуг и дело», «Живописное обозрение» и газеты «Свет», «Новое время», «Сын Отечества» (не считая «Витебских губернских ведомостей» и «Епархиальных ведомостей») [4, с. 231].

Таким образом, становление капиталистических отношений порождали у все большего числа людей потребность в чтении. Значительная часть городского населения столкнулась с необходимостью знания законов и существующих предписаний, регулярного знакомства с государственными указами, торговой и хозяйственной информацией. Тесные контакты с представителями привилегированных сословий часто приводили к заимствованию образцов поведения, в том числе и привычки к чтению. В конце XIX – начале XX вв. весьма ощутимым был рост численности низовой читательской аудитории (как христианского, так и иудейского вероисповедания), что было обусловлено быстро увеличивающимся населением городов.



Список литературы

1. Сороко, С.М. «Витебские губернские ведомости» (официальная часть и не официальная часть) / С.М.Сороко. – Москва-Новополоцк: Научный центр славяно-германских исследований ИСл РАН, 2004. – 220 с.
2. Из жизни губернии // Витебский вестник. – 1912. - № 1
3. Подлипский, А.М. Книга в Витебске: (Книгоиздательская деятельность, библиотеки и книголюбы Витебска): Дооктябрьский период / А.М.Подлипский.- Витебск: Обл. укрупн. тип., 1999. – 64 с.
4. Статистическая справка по Витебской губернии // Памятная книжка Витебской губернии на 1889 г. – Витебск: Губернская типография, Типография Г.А.Малкина, Типография Наследников М.Б.Неймана, 1889. – 371 с.

УДК 316.42

**ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ РОЛИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ  
НАУК В РАЗВИТИИ И ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ**

*Котова С.Н.,  
Витебск, УО «ВГАВМ»*

В истории развития философской мысли изучение вопроса формирования личности занимало значительное место в силу важности осмысления человеческого существования. На развитие и формирование человека особое влияние оказывает образование. Образование представляет собой неотъемлемый компонент человеческой культуры, характерное свойство которого заключается в том, как писал ведущий американский социолог Толкотт Парсонс (1902 – 1979), что оно биологически не передаётся по наследству, а, следовательно, его получают, обучаясь, в различных учебных заведениях.

В связи с реформами, ориентирующимися на экономику, основанную на образовании, особую значимость для нашего общества приобретают проблемы формирования личности будущего специалиста. Подготовка молодого поколения к реальной жизни, как одна из важнейших социальных задач современности, не может ограничиваться лишь расширением возможности приобретения некоей суммы знаний. Истинная личность сегодня должна помимо овладения знаниями и профессиональными навыками ориентироваться на морально-этические нормы. Наряду с заметными изменениями в социально-экономическом развитии многих стран, стремительным ростом научных открытий и технологических решений отмечается тревожная тенденция к забвению этических ценностей и народных традиций.

В странах, где быстрыми темпами развивается экономика, предполагается, что для модернизации общества необходимо грамотное население, однако движение вперёд любого сообщества немислимо без высоконравственных, духовно богатых личностей. Развитие экономики, техники, науки, культуры должно переплавляться высокой духовностью, нравственностью человека. Техника, оторванная от общекультурных и гуманитарных идей, превращается в монстра, способного разрушить все живое на планете. Наука, оторванная от высокой культуры, духовности, не способна рождать фундаментальные идеи, а бездуховное, безнравственное квазиискусство делает человека зависимым от разлагающих пороков. Образование должно быть предназначено воспитывать такие качества личности, как трудолюбие, честность, порядочность, доброту, справедливость, патриотизм, терпимость, милосердие, бережное отношение к природе. Не вызывает сомнения, что новое поколение будет познавать мир посредством информационных технологий. Педагог как проводник знаний должен адаптироваться к новым условиям. Педагогической науке предстоит решать нелегкую задачу - соединять новые технологии обучения с духовно-нравственным воспитанием.