

поведения исходя из конкретной ситуации не будучи лимитированными традиционными патриархальными моделями устройства общества [3,с.269]. Отсутствие ориентации на «особое предназначение» мужчины и женщины предоставляет личности больше возможностей для персональной и профессиональной самореализации.

Цель гендерного подхода в образовании – деконструкция традиционных культурных ограничений развития потенциала личности в зависимости от пола, создание условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей девочек и мальчиков в процессе педагогического взаимодействия. Гендерный подход в образовании предполагает гармонизацию поло-ролевого взаимодействия на основаниях эгалитаризма как принципа равных прав и возможностей личности независимо от половой принадлежности. Суть гендерной педагогики заключается не в том, чтобы отказаться от понятия пола, а в том, чтобы помочь успешной социализации ребенка с помощью определенных мер, направленных на создание условий для гармоничного развития его личностных наклонностей. Образование наряду с другими агентами социализации призвано заложить фундамент для реализации политики гендерного равенства при воспитании подрастающего поколения.

Список литературы

1. Введение в гендерные исследования. Учебное пособие под ред. Костиковой И.В. – М.: МГУ. – 2000. – 230 с.
2. Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика. Монография в 2 частях под ред. Штылевой Л.В. Мурманск: ОУ КРЦДО и РЖ, ч.2, 2011 – 200 с.
3. Ким Л. Гендерные аспекты в сфере образования // Введение в теорию и практику гендерных отношений: сборник научных статей: Ташкент. – 2007, с. 264-285.
4. Фрумин И.Д.. Вызов критической педагогики // Вопросы философии. –1998. № 12, с.57-72

УДК 80

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Лебедева С.В.,
Витебск, УО «ВГТУ»*

Система высшей школы, по сути, является источником формирования кадрового потенциала страны, а потому ответственна за повышение качества подготовки высококвалифицированных специалистов, за интеллектуально-творческое и идейно-нравственное становление личности.

Современное высшее образование, согласно концепции модернизации, ориентировано на переход от знаниевой парадигмы к компетентностному подходу, направленному на развитие личности, становление ее индивидуальной, социальной и профессиональной культуры. Личная ценность образования состоит в индивидуально-мотивированном отношении человека к содержанию, уровню и качеству своего собственного образования. При этом не снижается роль традиционных компетенций специалиста, таких, как глубокое знание своей предметной области, профессиональные умения и навыки, способность принимать решения, уверенно чувствовать себя в быстро меняющейся ситуации на рынке труда.

Человек, в первую очередь, стремится к знанию профессиональному. Деятельность профессионала успешна в том случае, если он располагает уникальным в своем роде сочетанием знаний, умений и навыков, которые дают возможность с надлежащей быстротой принять важное решение либо выполнить целесообразное действие. Очевидно, что любая конкретная деятельность требует относительно конкретных умений, навыков и знаний.

Теоретико-методологические основания воспитательного процесса в вузе

Последние, кстати, не столь непосредственно связаны с соответствующей областью деятельности, так как с повышением степени ее сложности заметно возрастает роль знаний, заимствованных из других сфер человеческой практики. А с другой стороны, в ходе профессионального становления у человека складываются такие важнейшие компоненты его личностной концепции, как чувство собственной значимости, уверенность в своей компетентности. Но ему необходимо и нечто большее, чтобы решить конкретную задачу. Поэтому система образования ставит перед нами ряд задач, направленных на формирование компетентной и конкурентоспособной личности. Сегодня отмечается не столько важность передачи знаний в процессе обучения, сколько важность обучения способам рационального и свободного использования полученных знаний для решения задач разного класса сложности. Профессионал тем и отличается от дилетанта, что знает и учитывает особенности и закономерности, характерные для конкретной деятельности. В итоге процесс ее выполнения оказывается более управляемым, а результат – предсказуемым и достаточно стабильным.

В сегодняшних условиях усиливается роль культуры как интегрирующего фактора в системе высшего образования. Обучающиеся привносят в вуз эталоны культуры, обусловленные их этнической и социальной принадлежностью, а также личный опыт взаимодействия с феноменами молодежных субкультур. Сама студенческая среда в вузе сегодня достаточно многонациональна. Это уже само по себе способствует взаимовлиянию культур. Таким образом, в образовательном пространстве вуза присутствуют и национальная, и этническая, и массовая, и индивидуальная культуры. Для того чтобы все они действовали как единая система, нужен некий объединяющий фактор. Эту интегрирующую функцию с выраженным воспитательным потенциалом выполняет культурная среда вуза, включающая следующие компоненты: гуманитарную составляющую образовательного процесса, личностный потенциал преподавателей как носителей культуры, отделы воспитательной работы и информационные группы как трансляторы идеологии и культуры, внеучебную культурно-творческую среду. Потенциал личностно-формирующего влияния здесь существенный: приобщение к традициям, развитие способностей и талантов, формирование корпоративной культуры, культуры речи и культуры общения в целом, изменение психического состояния, мировоззрения и сознания, знания и способа деятельности, ценностных ориентаций обучающихся.

В обществе, где происходит переход от индустриального к информационному, все более возрастает социальная значимость образования. Степень сформированности у выпускника социальных компетенций становится официально признанным критерием качества его подготовки в вузе.

В процессе социализации личности происходит освоение человеком тех норм и правил, которые приняты в обществе или группе. В равной степени это относится и к нормам речевого поведения. Отсутствие строгих требований к оформлению мыслей в языке, к текстам социальной значимости приводит к формированию своеобразного типа мышления, непосредственным результатом которого становится неумелая реализация в речи языкового потенциала. Язык отражает специфику мышления, и в то же время, язык и навязывает это мышление. Стандартный набор слов, типичное построение фразы, отход от ориентации на классические образцы литературы, с одной стороны, и как результат – несовершенное вербальное оформление мыслей и чувств, отсутствие оценочных характеристик актуальных вопросов и положений, с другой.

Нельзя сказать, что студент сегодня прочитывает меньше, чем раньше, нет, может быть, даже больше – больше знаков сегодня проходит перед глазами. Но читает он на очень небольшую глубину, зачастую надолго не удерживая логические связи. Выявление ключевых слов, опорных фрагментов, отражение содержания прочитанного становится поистине проблематичным. Наблюдается быстрое рассеивание памяти, утомление от большого потока информации, отсутствие установки на последующее словесное

воспроизведение. Текст, слова существуют как бы сами по себе, для того, чтобы просто быть, наполнять определенное содержание. Ограниченные языковые средства, их частое повторное использование, особенно немотивированное, все более свидетельствует о бедности не только языковых потенций автора, но и о небольшом запасе мыслей, о слабых интеллектуальных способностях человека. Отсутствие потребности в цитировании, отсутствие ссылок на фундаментальные источники только подтверждает слабую представленность силы слова в сознании личности. Уместное использование языковых средств (соответственно содержанию и стилю высказывания), расстановка акцентов на нужных словах, логических пауз только привлечет внимание аудитории, усилит убедительность повествования.

Сегодня очевидно влияние сетевого языка и поведения на сознание людей. Сознание ослаблено. Когнитивная и коммуникативная функции языка угнетены, а экспрессивная и манипулятивная - усилены. Отсюда – резкие суждения, кричащий алогизм. Подражание новым идеалам в типах поведения влечет за собой, как правило, и стереотипное речевое поведение. Масштабы распространения заведомо неправильного в языке абсолютно несопоставимы с прежними временами. Если ранее подобные умышленные искажения слов встречались, например, в литературных произведениях, то эта своеобразная игра словами расценивалась как привлечение внимания к тому, чего в принципе не должно быть, использоваться в речи культурного человека; в противовес возникало желание «выражаться культурно». В современном обществе, к сожалению, правильные языковые формы считаются принадлежностью, с одной стороны, учебных образовательных учреждений, а с другой стороны – профессионалов-лингвистов. Обычные носители языка не ощущают потребности в выборе слов и выражений при выражении мысли, тем более ответственности за незнание значения слов и за грубое нарушение языковых норм. Язык важно чувствовать, обращаться с ним свободно, по-настоящему владеть им.

Насущной задачей сегодня является подготовка не просто специалиста, а личности коммуникативно-развитой, билингвистично подготовленной в условиях существующей языковой интерференции. Сознательное отношение к фактам языка позволит не только количественно увеличить возможности человека, но будет способствовать качественным изменениям его поведения.

Исключительная роль речи в нашей жизни кажется очевидной. Неслучайно требования, предъявляемые к личности современного специалиста, все более учитывают личностные потенции: коммуникабельность, общительность, бесконфликтность, тактичность. Это являет собой качественно новый уровень потребности в сфере профессиональной подготовки. Необходимо осознавать, что одним из важнейших аспектов речевого взаимодействия в сфере «человек-человек» является система знаний о процессе речевого понимания. Ведь важным является не только само сообщение информации, но и активное влияние на сознание слушателя, на формирование у него определенных мотивов. Любой человек может говорить значительно лучше, чем он обычно это делает. Но для этого речь непременно должна быть в фокусе его внимания. В качестве основных факторов, определяющих речевое поведение, выделяют воздейственность, логико-стилистическую эстетичность, лексическую эмоциональность, энергичность, ориентируемость-идентифицируемость. Многие качества речи, такие как осознанность, информативность, точность, динамичность, подготовленность, тактичность, побудительность и многие другие, формируют у человека насущную потребность в самосовершенствовании, в частности, совершенствовании своей речи. Данное обстоятельство в будущем может рассматриваться как фактор, способствующий более тонкой организации речевого взаимодействия.

В заключение подчеркнем, что диапазон научного знания, четкое определение основополагающих терминов, соблюдение языковых норм, использование смысловых лексических единиц, относительная инвариантность языковых конструкций – все это, с одной стороны, уже должно обеспечиваться той внутриречевой основой, которая

закладывается еще в стенах учебного заведения при усвоении соответствующих учебных дисциплин студентами, а с другой стороны, следует говорить и о ситуативной готовности будущих специалистов – к конкретной теме, к конкретной социальной роли. От этого во многом будет зависеть уровень практической самореализации личности, а также степень личной представленности в сознании субъекта общественных отношений.

Список литературы

1. «Вышэйшая школа». Навукова-метадычны і публіцыстычны часопіс, № 1, 2011.
2. «Высшее образование в России». Научно-педагогический журнал Министерства образования и науки Российской Федерации, № 2, 2011.
3. Скринник, А. И. Основы психологии и педагогики. – Мн., 2003.
4. Ерчак, Н.Т. Психология профессиональной речи: учеб.-метод. пособие / Н.Т. Ерчак. – Москва: Изд-во деловой и учебной литературы, 2007. – 196 с.
5. «Психология», №95, март 2014.- С.104-108.

УДК 069.12

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРМАТ АКАДЕМИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ

*Лукина Л.В., Белоусова Е.А.,
Витебск, УО «ВГАВМ»*

В условиях современного динамичного развития общества, усложнения его технической, технологической и социальной структуры значимое место отводится музеям, которые органически связанные с процессом модернизации. Музеям отводится весомое место в системе высшего образования. Они, придавая культурный динамизм, влияют на репутацию вуза-основателя музея, обладают значимыми возможностями образовательно-воспитательного характера. Музеи это необходимость, которая вытекает из обстоятельств развития образования и общества. Академические музеи в инфраструктуре учебного заведения располагают специализированными коллекциями, подготовленными для процесса обучения и научной деятельности. Систематизированные по сценарному принципу и демонстрируемые музейные коллекции позволяют посмотреть предмет и одновременно оказаться в среде его нахождения.

Университеты в Болонье (открыт в 1088г.), Оксфорде (основан в 1167 г.), Париже (ведет свое начало с 1170г.) сыграли важную роль в создании первых научных коллекций и развитии музейного дела в целом. Непосредственно в музеях наиболее последовательно осуществлялись проекты влияния на развитие образования, науки, литературы и искусства, использовалось наследие предков, традиции культуры науки, быта, земледелия для воспитания личности.

Практически все высшие учебные заведения Республики Беларусь имеют музей или мемориальную комнату, зал истории, уголок живой природы. Вузовские музеи, владея арсеналом памятников культуры и природы, обладают и глубоким просветительско-нравственным потенциалом. Они органично соединили в себе научные традиции, лабораторию ученого и учебную аудиторию, учет глобальных тенденций и местной специфики. В музеях сосредоточена уникальная возможность сотрудничества с профессорско-преподавательским составом, представляющим разные научные школы, учебные дисциплины, повышения качества обучения, подготовки студентов эффективно работать после окончания вуза.

Предметы музейных коллекций и их экспонирование получили статус ценностных отношений, воплотив в себе единство места и времени. Академические музеи