

На втором этапе исследования органолептическими методами устанавливались применяемые для игрушек материалы. Наличие запаха проверялось по пункту 5.3.2 СанПиН 2.4.7.007-93 [4] с участием комиссии из 5 человек по пятибалльной шкале. Физико-химическим методом определялась стойкость защитно-декоративного покрытия игрушек к действию слюны, пота и влажной обработке. Стойкость к влажной обработке проверялась путем мойки игрушки горячей водой 37°C с нейтральным мылом, без механической обработки 3 мин. После чего внешний вид игрушек не изменился. Следовательно, материалы куклы и мяча стойки к действию влажной обработки.

Результаты исследования качества образцов представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты экспертного исследования игрушек

Показатель качества	Образец №1	Образец №2
Применяемые материалы	Поливинилхлорид - винилпласт. Вредных элементов нет	Поливинилхлорид – пластизол. Вредных элементов не обнаружено
Вывод:	Соответствует ГОСТ 25779-90 п.1.3 и СанПиН 2.4.7.007-93, п.1.1	
Прочность крепления деталей	Прочно закреплены, не вылетают	-
Вывод:	Соответствует ГОСТ 25779-90 п.2.2	
Швы, края, загибы	Заусенцев нет, острые края швов отсутствуют	
Вывод:	Соответствует ГОСТ 25779-90 п.2.1.3, п.2.1.4	
Интенсивность запаха	Запаха не имеет (0 баллов)	Специфический запах резины – 1 балл (не более 2 баллов)
Вывод:	Соответствует ГОСТ 25779-90 п.2.29	
Стойкость покрытия к влажной обработке, к слюне и поту	Стойкое к действию влажной обработки, слюны и пота	
Вывод:	Соответствует ГОСТ 25779-90 п.2.27.1	
Четкость маркировки	Маркировка четкая, хорошо видна и не смывается при легком трении	
Вывод:	Соответствует ГОСТ 25779-90 п.2.36.1	
Упаковка	Коробка полимерно-картонная, нет затяжного шнура	Полимерная сетка без затяжного шнура
Вывод:	Соответствует ГОСТ 25779-90 п.2.37.2	
Дефекты внешнего вида	Отсутствуют	Разнооттеночность (местами матовая и глянцевая поверхность)
Вывод:	Соответствует ГОСТ 25779-90 Не соответствует ГОСТ 25779-90	

Определение стойкости покрытия к действию слюны и пота проводится для всех игрушек, кроме мягконабивных с помощью испытательного раствора № 1, имитирующего слюну, и раствора №2, имитирующего пот [2]. Из фильтровальной бумаги вырезались полоски и насыщались раствором №1, другие - раствором №2. Затем полоски прикреплялись к игрушкам. Образцы помещались в эксикатор, который находился в термостате с температурой 37°C. Время экспозиции - 2 ч. Потом полоски снимались и проверялись на наличие окраски. Так как полоски не окрасились, то сделан вывод, что окраска куклы и мяча устойчива к слюне и поту.

По результатам исследования сделан вывод, что полнота маркировки и упаковка образцов соответствуют требованиям п. 2.36.2, п. 2.37.1 и 2.37.2 ГОСТа 25779-90. Изделия соответствуют ТР ТС 008/2011 по полноте маркировки. Игрушка «Кукла Юлька-4» соответствует по качеству ГОСТ 25779-90, а «Мяч Пони» не соответствует требованиям стандарта из-за дефекта внешнего вида. Результаты исследования доказывают важность приемки товаров в магазине не только по количеству, но и по качеству. Это позволяет защитить детей от некачественной продукции.

Список использованных источников

1. Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 008/2011 «О безопасности игрушек» (утв. решением Комиссии Таможенного союза от 23.09.2011 г. № 798).
2. ГОСТ 25779-90 Игрушки. Общие требования безопасности и методы контроля.
3. Общероссийский классификатор продукции по видам экономической деятельности (ОК 034-2014) (утв. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 января 2014 г. № 14-ст и введен 1 февраля 2014 г.).
4. СанПиН 2.4.7.007-93 Производство и реализация игр и игрушек.

УДК 658. 62: 677. 07

## ПРОБЛЕМЫ ТЕРМИНОЛОГИИ В ТОВАРОВЕДЕНИИ ТЕКСТИЛЬНЫХ ТОВАРОВ

*Волошко Н.И., доц.*

*АНО ВО Белгородский университет кооперации, экономики и права,  
г. Белгород, Российская Федерация*

**Ключевые слова:** «хлопок», «хлопчатобумажные», современная терминология.

**Реферат.** Современный этап развития товароведения указывает на необходимость пересмотра существующей терминологии и формирования нормативных документов с учетом новых веяний.

Ассортимент тканей традиционно подразделяется по сырьевому составу на хлопчатобумажные, льняные, шелковые и шерстяные. Последние три термина понятны и лаконичны. Относительно термина «хлопчатобумажные» возникает вопрос: почему не «хлопковые»? Такой термин более краток, удобен и логичен, поскольку хлопчатобумажными называются ткани, выработанные с использованием хлопка.

Для более полного понимания сущности данного термина были проведены исследования истории его возникновения. В качестве источников были использованы литературные издания, указанные выше.

Было выяснено, что в русской технической литературе до второй половины XIX века вместо термина «хлопок» применяли термин «хлопчатая бумага», сохранившийся до настоящего времени в словах: хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная промышленность и других [1].

Использование хлопчатника и ручное изготовление пряжи и ткани из хлопка были распространены в Индии и Китае за много столетий до н. э. В Западной Европе хлопчатобумажная ткань стали известны лишь во время крестовых походов. С XXIV в. в Европе изготавливали кустарным способом в основном полубумажные ткани, в которых основная нить вырабатывалась из льняного волокна, уток – из хлопкового [2].

Сущность термина «хлопчатобумажные (-ая, -ый)» раскрывается в различных словарях практически в едином русле. Приведем некоторые из определений:

– в словаре Т.Ф. Ефремовой (Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный) «хлопчатобумажный» означает изготовленный из хлопка, связанный с обработкой хлопка и изготовлением из него пряжи, ткани и т.п. [3];

– в словаре С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова (Толковый словарь русского языка) термин «хлопчатобумажный» относится к переработке хлопка для получения ткани, сделанный из хлопковой пряжи [2];

– в словаре Д.Н. Ушаков (Большой толковый словарь современного русского языка) «хлопчатобумажный» означает «связанное с обработкой хлопка, с превращением его в ткань» [5].

Четкое обозначение истории создания термина «хлопчатобумажные (-ая, -ый)» в изученных литературных источниках отсутствует. Поиски конкретной истории создания данного термина не увенчались успехом.

Вполне допустимо, что предпосылками создания термина явилось понимание того, что после обработки хлопковое волокно почти полностью состоит из целлюлозы, которая является и основной составляющей бумаги. Как известно, первую бумагу стали изготавливать из тряпья и хлопка, а первая бумажная мастерская построена в Самарканде арабами с помощью пленных китайцев в VII-VIII вв.

Изучение современного ассортимента бумаги указывает на то, что сегодня вырабатывается бумага микалентная длинноволокнистая хлопковая (ТУ 13-7308001-669-84). Она примечательна тем, что состоит из соединенных крахмалом длинных волокон натурального хлопка, обработанных специальным образом, благодаря чему обладает особой прочностью, особенно на разрыв в продольном направлении.

Такая бумага не подвержена влиянию солнечных лучей и является абсолютно нетоксичной. Изначально эта бумага использовалась как основа для изготовления микаленты – электроизоляционного материала, состоящего из кристаллов пипаной слюды, склеенных лаком на хлопковой бумаге.

В настоящее время, благодаря своим уникальным свойствам, бумага микалентная БДХ нашла свое применение в реставрационных работах, археологических раскопках, при транспортировке произведений искусства, для архивации и хранения ценных документов и фолиантов, также ее используют в авиастроении и при изготовлении печатных плат [6].

Как видим, использование хлопка в производстве бумаги позволяет последнюю называть «хлопковой». Тогда необходимо быть последовательными и текстильные товары, производимые с использованием хлопка, также называть «хлопковыми».

Кроме того, зарубежные названия хлопчатобумажных тканей отличаются краткостью. В английском языке обозначаются термином «cotton fabric», во французском – «tissu de coton», на китайском языке – «дабу, бодэ». Даба – китайская бумажная ткань, похожая на простой кумач или бохарскую бязь, бумажный холст, белый и крашенный, любимый народом из-за дешевизны. Бодэ – хлопчатобумажные ткани, попадавшие по Шёлковому пути в Китай [5,6,7].

Исследование истории создания термина «хлопчатобумажные» ткани позволяет отметить, что этот термин является устаревшим, громоздким и требует современного подхода к обозначению текстильных товаров из хлопка. Более кратким и соответствующим требованиям Закона РФ «О защите прав потребителей» является термин «хлопковые», достоверно обозначающий волокна, нити, ткани и другие изделия, изготовленные с использованием хлопка [8].

#### Список использованных источников

1. Орленко Л.В. Терминологический словарь одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1996. – 345с.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Издательство: ИТИ Технологии. – 2008 г., 944 с.
3. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Дрофа, Русский язык, 2000. – 1233с.
4. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка. – М.: Издательство: Альта-Принт, 2007.
5. Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Энциклопедический словарь. – Издательство "Русское слово", 1996 г. – 554с.
6. Бартольд В.В. Сочинения. Том 8. – М.: Издательство «Наука». Главная редакция восточной литературы, 1973г. – 715с.
7. Мир-Теймур Мамедов. А для письма бумага//ec-dejavu.ru/h/History\_paper.html// История изготовления бумаги
8. Закон РФ «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 N 2300-1 (действующая редакция от 13.07.2015)