

Технологическая подготовка производства регламентируется стандартами "Единой системы технологической подготовки производства" (ЕСТПП).

Технологическая подготовка производства на швейных предприятиях (таблица) обычно выполняется в три этапа:

1. Конструкторско-технологическая подготовка модели к запуску в производство.
2. Подготовка производства к запуску новых моделей.
3. Запуск новой модели в производство.

Анализ технологической подготовки производства на швейных предприятиях показал, что, в отличие от предприятий ЧУТП «Имельда» (г. Витебск) и ШФ «Лона» (г. Кобрин), на ЗАО ОПТФ «Світанак» (г. Орша) она основывается на маркетинговых исследованиях (рисунок 1). Маркетинговые исследования стали частью управления организацией, их методически и структурно вводят в процесс планирования, а не используют от случая к случаю. С помощью маркетинговых исследований руководство фирмы «Світанак» получает необходимую информацию о том, какие изделия и почему хотят покупать потребители, о ценах, которые потребители готовы заплатить, о том, в каких регионах имеется спрос на данные изделия, где сбыт продукции предприятия может принести наибольшую прибыль.

Маркетинговые исследования являются обязательным условием успеха товаров, предлагаемых на рынке. Они эффективны в том случае, когда рассматриваются не только как процесс получения труднодоступной коммерческой информации, но и как средство, обеспечивающее руководство организации аналитическими выводами об изменениях маркетинговой среды с целью улучшения возможностей системы управления.

УДК 687.01

РАЗРАБОТКА НОВОГО КОМПОЗИЦИОННОГО РЕШЕНИЯ СПЕЦОДЕЖДЫ ДЛЯ ШАХТЕРОВ КАЗАХСТАНА

*А.М. Сабитова, старший преподаватель,
Алматинский технологический университет, кафедра «Дизайн»,
г. Алматы, Республика Казахстан*

Одним из существенных условий повышения производительности труда является учет человеческого фактора и забота о здоровье работающих. Поэтому проектирование спецодежды, отвечающее требованиям потребителя и ее внедрение в производство, исключительно важно.

Профессия шахтера считается в наши дни одной из самых опасных и экстремальных, ее выбирают самые мужественные и смелые люди. Работа шахтера заключается в добыче различных руд в подземных шахтах. Это очень тяжелый труд, рабочим приходится спускаться на большую глубину (от 800 до 4 км) в так называемый забой, где и происходит добыча угля, который подается наверх с помощью специальных транспортных средств.

Изучение условий труда на производстве помогает определить характер будущей спецодежды и поэтому является исключительно важным этапом в процессе художественного проектирования спецодежды. В процессе исследований на угольных шахтах были выявлены уровни воздействия ОВПФ и определены характерные движения рабочих.

Динамика рабочих движений зависит, в основном, от специфики производственного процесса. Для выявления характерных движений рабочих угольных шахт были проведены наблюдения, которые позволили классифицировать наиболее часто встречающиеся движения.

Ранее были проведены наблюдения на шахте им. Кузембаева г. Караганда, в результате чего выяснилось, что рабочие повторяют, скоординировано только определенные движения

в течение всей рабочей смены. При изучении и анализе условий производства были определены наиболее характерные движения у пяти рабочих профессий: подземный горномонтажник, горнорабочий очистного забоя, проходчик, подземный электрослесарь, горный мастер УВТБ.

В настоящее время в условиях швейного производства специальные костюмы для шахтеров изготавливаются из ткани «Горизонт» Арт. С1 – ЮД, «КОМП» и саржи костюмной Арт. С33-ЮД, другие ткани практически не применяются. Существующая норма носки костюма (12 месяцев на мокрых работах, 6 месяцев на сухих работах), по данным исследования, на угольных шахтах абсолютно не реальна. При неоднократных стирках шахтерский костюм сокращается в размерах и совершенно выходит из строя в среднем через 3-4 месяца в зависимости от характера рабочей профессии. Действующие в настоящее время костюмы шахтерские недостаточно предохраняют рабочих от производственных вредностей, особенно от повышенной влажности внешней среды.

На базе анализа степени износа шахтерских костюмов ранее были составлены топографии мест поражения.

Исследования показали, что условия труда рабочих угольных шахт и воздействия ОВПФ различных профессий не значительно отличаются между собой. Полученные результаты позволили четко определить исходные данные для проектирования нового вида комплекта спецодежды.

Назначение и конструктивно-техническая основа всех промышленных изделий, в том числе одежды, находят свое выражение в их объемно-пространственной структуре, организованной средствами гармонизации композиции. При проектировании композиционного решения спецодежды, применение композиционных средств должно обуславливаться функциональными и конструктивными требованиями, особенностями взаимосвязи изделия со средой и человеком.

Необходимо выделить основные требования, предъявляемые при проектировании спецодежды:

- при построении композиции на первое место ставятся надежные защитные свойства спецодежды, рациональная и функциональная структура спецодежды;
- требования производства, обоснованный выбор комплекса элементов и средств гармонизации, необходимых материалов;
- композиционно-конструктивный и грамотный выбор силуэтной формы одежды;
- гармоничные пропорциональные отношения частей и целого в одежде, одежды и человеческой фигуры (пропорции в одежде должны быть максимально приближены к естественным);
- лаконичность внутренних членений формы спецодежды при помощи конструктивных линий и различных дополнительных деталей (карманы, защитные накладки различного назначения и т.д.);
- выбор цветового решения спецодежды, в зависимости от условий производства и внешней среды.

При создании композиции спецодежды и применение композиционных средств должно обуславливаться функциональными и конструктивными требованиями, особенностями взаимосвязи костюма с внешней средой и человеком. Целостность композиционной структуры костюма и целесообразность внутреннего строения формы должны быть главным принципом в проектировании спецодежды.

Одним из важнейших средств гармонизации являются пропорции. Изменение пропорций одежды подразумевает, прежде всего, изменение массы и формы рукавов, характер и размеры воротника, длину костюма. Пропорции в спецодежде, прежде всего, зависят от характера рабочей специальности.

Также одним из важных композиционных элементов это – силуэт. Наиболее приемлемым для специальных костюмов рабочих угольных шахт является прямой силуэт. Слегка

прилегающий силуэт также может быть использован. Полуприлегающий силуэт сложнее в изготовлении, требует применения большого количества конструктивных членений.

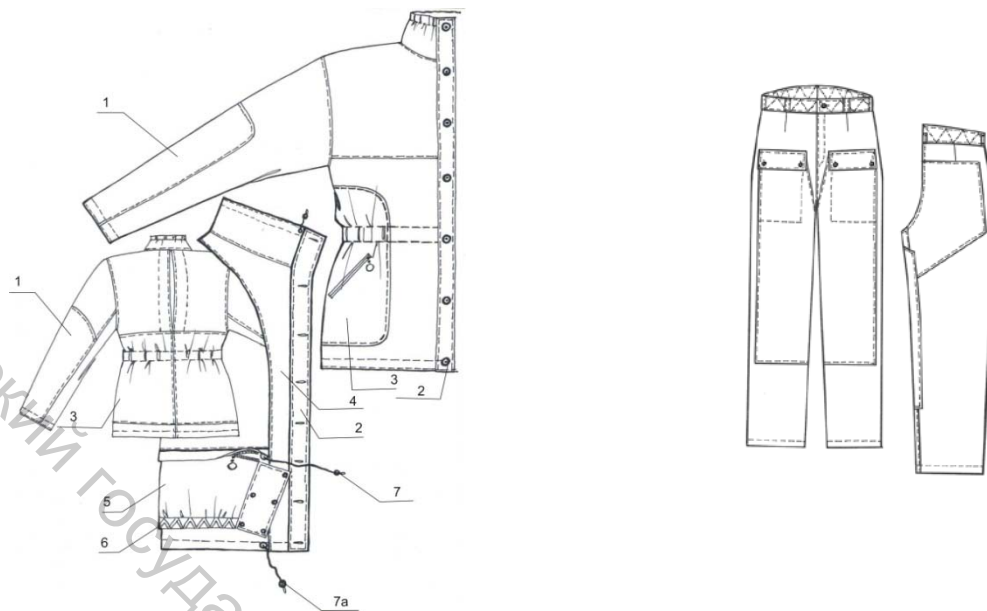


Рисунок – Комплект спецодежды для шахтеров

Помимо этого, одежда полуприлегающего силуэта стесняет движение рабочего, тем самым, создавая дискомфорт в эксплуатации.

Композиционное решение спецодежды для шахтеров исходит из исследований условий труда и проведенного анкетирования, введены основные типы моделей. На рисунке представлена одна модель, в комплект которой входят куртка и брюки.

УДК 687.02

РАЗРАБОТКА МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ ПОКАЗАТЕЛЯМИ ОБЪЕМНО-СИЛУЭТНОЙ ФОРМЫ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ НА ЭТАПАХ ПЛОСКОСТНОГО И ВИРТУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Н.А. Сахарова, доцент,
ФГБОУ ВПО Ивановская государственная текстильная академия,
г. Иваново, Российская Федерация*

Несмотря на большое количество изданных книг, теория формообразования с помощью прибавок до сих пор является расплывчатой. К настоящему времени отсутствуют единые научно обоснованные базы данных о конструктивных прибавках, рекомендуемых для конкретного вида одежды и желаемой **объемно-силуэтной формы (ОСФ)**. Каждый автор к выбору прибавок подходит индивидуально, руководствуясь личным опытом и практикой. Ввиду этого однозначно идентифицировать ОСФ не представляется возможным. При разном сочетании прибавок происходит искажение ОСФ. Поэтому важно обладать информацией о рациональном сочетании прибавок внутри прилегающего, полуприлегающего, прямого и трапециевидного силуэтов. В связи с этим **целью** настоящей работы является установление формализованных зависимостей между величинами силуэтных прибавок в направлении гармонизации ОСФ на примере женского демисезонного пальто и совершенствование конструкторской базы данных, достаточной для управления показателями ОСФ при плоскостном и виртуальном проектировании.