

- характеристика внешнего вида куртки (силуэт и покрой рукава, оформление борта и вид застежки, оформление низа изделия);
- разновидности членения и оформление основных деталей куртки (спинка, перед, рукав);
- наименование и разновидности конструкций узлов (воротник, капюшон, карманы, отделочные детали).

Было установлено, что чаще встречаются куртки с целой спинкой, с кокеткой на спинке и с кокеткой и декоративно-конструктивными швами от нее; части переда целые, с кокетками, с кокетками и рельефными швами от них; рукава чаще всего втачные и рубашечные; воротники отложные, стойки, отложные с отрезными стойками, которые хорошо сочетаются с часто встречаемой застежкой доверху. Важным приемом оформления современных курток являются карманы, наиболее распространены накладные, форма которых («кенгуру», «портфель», «муфта», «конверт», «сумка» и др.) и расположение дают возможность получать разнообразные модели на одной конструктивной основе. Пользуясь одной и той же базовой формой и конструктивной основой. Разнообразие моделей достигается с помощью внутренних членений деталей различными горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями. Точки, определяющие баланс одежды, абрис пройм частей переда, спинки и оката рукава, плечевые и боковые срезы остаются без изменений. Разнообразие моделей курток достигается дополнительно за счет различных композиционно-конструктивных линий и введения различных накладных деталей – карманов, клапанов, хлястиков, поясов, манжет, пат, отлетных кокеток – различных по форме и величине.

Применение различных материалов (хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей, трикотажных и нетканых полотен, материалов с покрытием и др.) разнообразных цветов, фактур, рисунков, а также за счет сочетания их в одном изделии дают возможность покупателю выбрать модель, соответствующую индивидуальным особенностям фигуры и пожеланиям.

УДК 687.03 : [677.074 : 677.11]

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ СВОЙСТВ ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ

*Е.В. Петкевич, студ., Н.П. Гарская, доц., Н.Н. Бодяло, доц.,
Н.М. Анушко, маг., Р.Н. Филимоненкова, доц.,
УО «Витебский государственный технологический университет»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Комплексное решение проблемы льна должно включать все этапы от получения качественного волокна до конкурентоспособных швейных изделий.

При изготовлении и эксплуатации одежды из льняных тканей наблюдается большая усадка от стирки даже при малых температурах, неустойчивость окраски (необратимое изменение цвета) при утюжке, потеря товарного вида после стирки (ткань становится тоньше, теряет блеск) и другие дефекты, ухудшающие внешний вид изделия, а порой делающие его непригодным к носке.

Целью данной работы явилось исследование эксплуатационных свойств льняных тканей. Для исследований были отобраны ткани, характеристики которых представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристика исследуемых материалов

Наименование материала	Артикул	Волокнистый состав, %	Поверхностная плотность, г/м ²
Ткань сорочечная № 1	3с68 ШР	Лён-100	120
Ткань сорочечная № 2	2с64 ШР	Лён-100	135
Ткань сорочечная № 3	5с107 ШР	Лён-100	150

Для моделирования процесса изготовления проводилась однократная влажно-тепловая обработка электро-паровым утюгом при следующих режимах (таблица 2).

Таблица 2 – Параметры ВТО

Наименование материала	Температура утюга, °С	Масса утюга, кг	Время пропаривания, с	Время обработки, с
Ткань сорочечная	До 180	2,5	15	30

Для имитации ухода за изделием в процессе эксплуатации было проведено 5 стирок в автоматической стиральной машине с последующими ВТО, что соответствует летнему сезону средне – климатической полосы. Режимы стирки представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Режимы стирки

Температура стирки, °С	Время, мин	Сушка, об/мин
40	50	800

Из исследуемых материалов нарезалось 5 проб, размером 300х300 мм, на которых нитью контрастного цвета намечались квадраты со сторонами 200х200 мм. После ВТО проводились замеры по основе и утку. Далее рассчитывалась усадка по формуле:

$$y = \frac{L_0 - L_i}{L_i} * 100, \% \quad (1)$$

где L_0 – расстояние между намеченными точками исходное, мм;

L_i – расстояние между намеченными точками после ВТО, мм.

Результаты обрабатывались с использованием методов математической статистики. Относительная ошибка опыта не превышает 4 %, что свидетельствует о достоверности результатов.

Иллюстрации результатов исследования представлены на рисунках 1 – 3.

Усадка, %

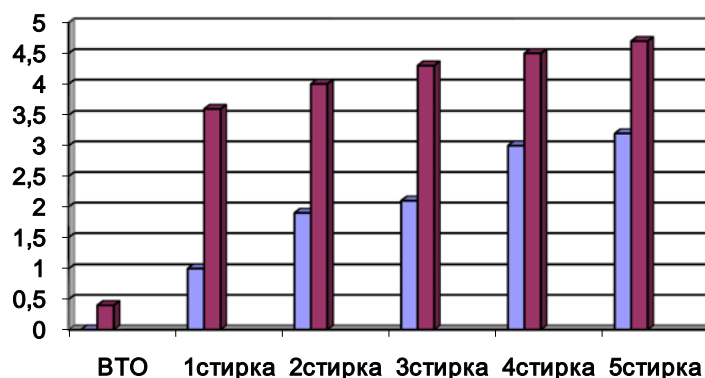


Рисунок 1 – Исследование усадки образца льняной ткани арт. 3с68

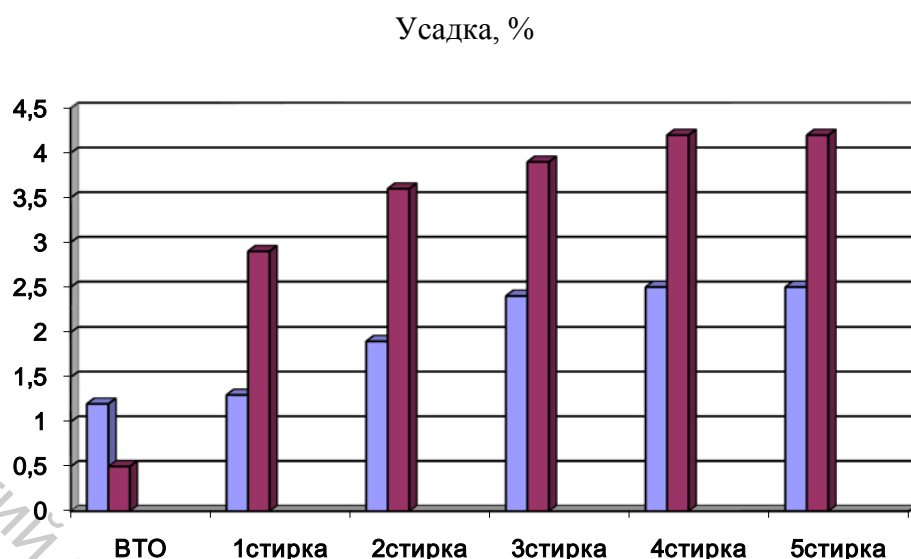


Рисунок 2 – Исследование усадки образца льняной ткани арт. 2с64

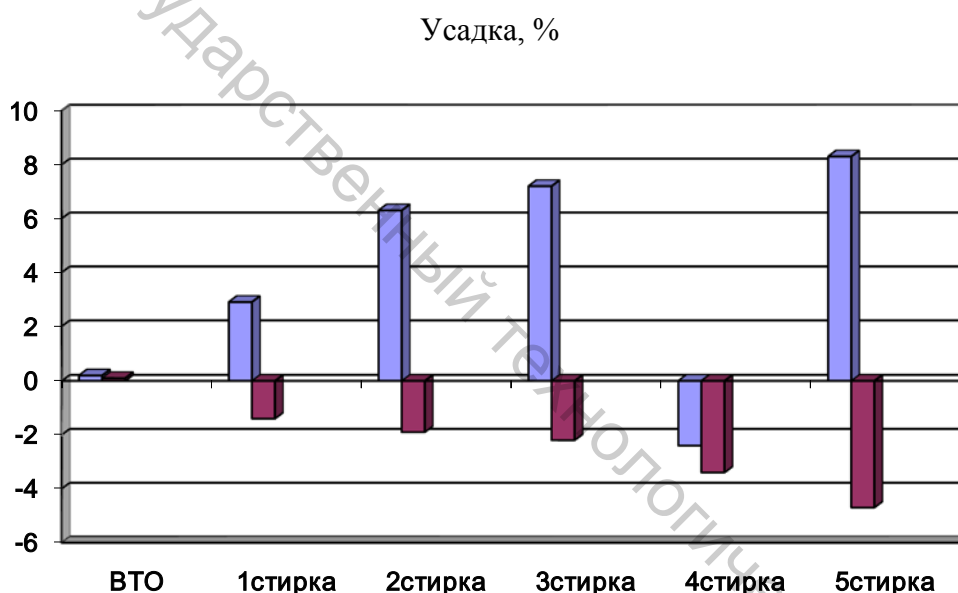


Рисунок 3 – Исследование усадки образца льняной ткани арт. 5с107

Анализ результатов исследований показывает, что после первой WTO усадка всех тканей была в допустимых пределах (до 2 %). Однако после пяти стирок усадка в образцах №1 и №2 достигла по утку 4,7 %. В образце №3 по основе процент усадки составил 8,3 %, а вот по утку – 4,7 %. Это свидетельствует о недопустимой деформации (в т.ч. растяжении), приводящей к перекоосу ткани. Если данные свойства тканей не учесть при проектировании изделий, это приведёт к потере формы, ухудшению внешнего вида и даже к непригодности изделия.

Таким образом, при проектировании одежды из льняных тканей необходимо учитывать их усадку. Следует также находить целесообразные решения по составлению смесовых материалов, химических отделок тканей для улучшения их пошивочных и эксплуатационных свойств.