



Рисунок – Эскизы моделей

Изделия демонстрировались на выставках-ярмарках студенческих работ в г. Витебске и г. Минске.

УДК 677.024

АНАЛИЗ КОНСТРУКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ МУЖСКИХ КУРТОК

*А.В. Пантелева, О.В. Лобацкая,
УО «Витебский государственный технологический университет»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Современная мужская одежда – это результат длительной эволюции, плод усовершенствованного опыта многих поколений и одновременно образ человека нашего времени. Она разнообразна по форме, конструкции, материалам и назначению. Мужская мода объединяет в одно целое свободную спортивную и строгую классическую одежду, создавая новый стиль, непринужденный и комфортный. Одним из наиболее популярных видов верхней мужской одежды является куртка, которая появилась в гардеробе мужчин в начале XX века в связи с развитием спорта, велосипедного и автомобильного транспорта. Современная мужская куртка остается свободной по форме, обеспечивающей удобство в движении. Сегодня она не является сугубо спортивной, а используется также для повседневной носки и отдыха.

В результате проведенного анализа моделей, представленных в журналах мод и каталогах за несколько лет, были выделены следующие разновидности курток: обычная, блузон, «сафари», куртка – рубашка, куртка – пиджак, куртка – ветровка, анорак, куртка – роба и куртка – жилет, которые могут изготавливаться без подкладки и с подкладкой.

В ходе работы был проведен анализ моделей современных мужских курток с целью выявления возможных вариантов их конструктивного решения. Предложенная классификация включает следующие разделы:

- характеристика внешнего вида куртки (силуэт и покрой рукава, оформление борта и вид застежки, оформление низа изделия);
- разновидности членения и оформление основных деталей куртки (спинка, перед, рукав);
- наименование и разновидности конструкций узлов (воротник, капюшон, карманы, отделочные детали).

Было установлено, что чаще встречаются куртки с целой спинкой, с кокеткой на спинке и с кокеткой и декоративно-конструктивными швами от нее; части переда целые, с кокетками, с кокетками и рельефными швами от них; рукава чаще всего втачные и рубашечные; воротники отложные, стойки, отложные с отрезными стойками, которые хорошо сочетаются с часто встречаемой застежкой доверху. Важным приемом оформления современных курток являются карманы, наиболее распространены накладные, форма которых («кенгуру», «портфель», «муфта», «конверт», «сумка» и др.) и расположение дают возможность получать разнообразные модели на одной конструктивной основе. Пользуясь одной и той же базовой формой и конструктивной основой. Разнообразие моделей достигается с помощью внутренних членений деталей различными горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями. Точки, определяющие баланс одежды, абрис пройм частей переда, спинки и оката рукава, плечевые и боковые срезы остаются без изменений. Разнообразие моделей курток достигается дополнительно за счет различных композиционно-конструктивных линий и введения различных накладных деталей – карманов, клапанов, хлястиков, поясов, манжет, пат, отлетных кокеток – различных по форме и величине.

Применение различных материалов (хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей, трикотажных и нетканых полотен, материалов с покрытием и др.) разнообразных цветов, фактур, рисунков, а также за счет сочетания их в одном изделии дают возможность покупателю выбрать модель, соответствующую индивидуальным особенностям фигуры и пожеланиям.

УДК 687.03 : [677.074 : 677.11]

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ СВОЙСТВ ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ

*Е.В. Петкевич, студ., Н.П. Гарская, доц., Н.Н. Бодяло, доц.,
Н.М. Анушко, маг., Р.Н. Филимоненкова, доц.,
УО «Витебский государственный технологический университет»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Комплексное решение проблемы льна должно включать все этапы от получения качественного волокна до конкурентоспособных швейных изделий.

При изготовлении и эксплуатации одежды из льняных тканей наблюдается большая усадка от стирки даже при малых температурах, неустойчивость окраски (необратимое изменение цвета) при утюжке, потеря товарного вида после стирки (ткань становится тоньше, теряет блеск) и другие дефекты, ухудшающие внешний вид изделия, а порой делающие его непригодным к носке.

Целью данной работы явилось исследование эксплуатационных свойств льняных тканей. Для исследований были отобраны ткани, характеристики которых представлены в таблице 1.