

УДК 687.12:2

РАЗРАБОТКА МЕТОДА КОНСТРУИРОВАНИЯ ЖЕНСКИХ МОНАШЕСКИХ ОБЛАЧЕНИЙ С УЧЕТОМ КАНОНИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

Бертман Н.В., асп., Золотцева Л. В., д т.н., проф.

*ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии»,
г. Москва, Российская Федерация*

За последние годы в нашей стране люди все чаще обращаются к православной вере, восстанавливаются разрушенные храмы и монастыри, создаются новые. Растет число монашествующих и возрастает потребность в церковной одежде. В настоящее время изготовление облачений происходит в небольших монастырских мастерских, которые не могут обеспечить спрос в одежде этого вида, при производстве церковных облачений используется значительная доля ручного труда – это усложняет и замедляет процесс изготовления. Целесообразно производить монашеские облачения в промышленных масштабах, для чего необходима методика построения базовой конструкции, которая будет отвечать особенностям одежды такого вида. В настоящее время все существующие методики построения женской одежды основаны на принципе создания формы за счет формообразующих элементов. В базовой конструкции – это вытачки, в модельной конструкции – это могут быть подрезы, складки, рельефы, сборки и т.д. Монашеские облачения имеют свои особенности, которые отражены в церковных правилах (канонах), нарушение которых недопустимо. Согласно канонам, женские монашеские облачения не должны иметь вытачек, поэтому построение одежды такого вида невозможно ни по одной из существующих методик. На сегодняшний день практически все облачения изготавливают макетным способом или по лекалам, полученным макетным способом. Такой процесс производства требует большого количества времени и высокого мастерства, поэтому не всегда в работе достигнут желаемый результат. Разработанный метод построения базовой конструкции женской церковной одежды позволит производить облачения в промышленных масштабах с высоким показателем качества этих изделий.

Основными частями комплекта женских монашеских облачений являются – подрясник и ряса. Подрясник – плечевая одежда, по степени прилегания по линии груди соответствует платьевой группе женской бытовой одежды. Ряса – плечевая одежда, по степени прилегания по линии груди соответствует легкой пальтовой группе. На первом этапе работы был проведен анализ существующих методов конструирования женской плечевой одежды. За основу взяты методики МГУДТ и ЕМКО СЭВ. Необходимость использования двух методик обусловлена простотой и доступностью методики МГУДТ и возможностью автоматизации методики ЕМКО СЭВ. На основе проведенных исследований построены базовые конструкции женского платья и демисезонного пальто по методике МГУДТ и смоделированы до модельных конструкций женского подрясника и рясы. Для этого распределен раствор нагрудной вытачки путем преобразований первого вида, увеличение свободы в области груди и лопаток достигнуто с помощью преобразований второго вида. Изготовлены макеты изделий, которые проверены на качество посадки. Полученные изменения внесены в чертежи, по которым сформирована методика построения базовых конструкций женских подрясника и рясы.

Применение такого метода возможно для производства не только церковных облачений, но и женской бытовой одежды, в изделиях, где с минимальным количеством конструктивных членений необходимо сохранить прилегание в области груди. При изготовлении вечерних платьев из дорогих материалов, расшитых бисером, стразами, из материалов со сложными неткаными фактурами необходимо сокращать количество швов, сохраняя прилегающий силуэт изделия. При производстве пальто из мягких пластичных материалов, где важно подчеркнуть фактуру ткани и силуэт изделия, не прибегая к дополнительным членениям конструкции. Согласно проведенному опросу, изделия, полученные с использованием разработанного метода конструирования имеют высокие эстетические и эргономические показатели.

На основе полученной методики конструирования создан программно-методический комплекс, с помощью которого построение женской монашеской одежды доступно как в ручном режиме, так и в автоматизированном процессе проектирования. Разработка автоматизированного и механизированного способа производства облачений, а также разработка конструктивно-технологических решений, отвечающих требованиям и канонам Русской Православной Церкви позволит ускорить процесс производства и удовлетворить спрос на церковную одежду. Применение систем автоматизированного проектирования и распространенных графических систем позволит получить лекала высокой точности на разные размеры и роста, сократить затраты времени на их градацию и выполнение рациональных раскладок. Применение методики позволит упростить работу конструктора и уменьшит трудоемкость изготовления изделий.