

кость и упругость оценивали на приборе ПЖУ-12М по ГОСТ 8977-74, усадку по ГОСТ 5012-82, коэффициент воспроизводимости формы путем определения отношения стрелы прогиба контура формирующей поверхности и сформованного образца к их ширинам.

Установлено, что жесткость образцов, изготовленных из разных материалов верха, без химической обработки составляет 12-18сН, с обработкой 10-20сН, традиционного пакета – 5-11сН, упругость 50-65%, 70-85% и 25-50%, коэффициент воспроизводимости исследуемых пакетов – 70-75%, 83-89% и 58-64% соответственно. Усадка пакетов не зависимо от наличия дополнительной обработки, составляет 0,5-1%, а пакета из бортовой ткани 2,5-3,0%. Жесткость пакетов с прокладочным материалом, обработанным полиакрилатной дисперсией, после 5 циклов ВТО увеличивается не более чем на 10% по сравнению с необработанными образцами, а упругость на 5-7%. После воздействия светопогоды жесткость пакетов уменьшилась на 20%, 25% и 55% соответственно, а упругость на 5%, 7% и 30%. После проведения пятикратной химической чистки усадка образцов находится в пределах 0,5%, 1,4% и 4,5%, жесткость снизилась на 15%, 30% и 45%, а упругость на 13%, 24% и 30% соответственно.

Проведена апробация разработанной технологии в условиях ОАО «Швейная фирма «Айвенго» г. Иваново. Изготовлено 4 мужских пиджака из костюмных материалов, использующихся на предприятии, и разных размеро-ростов: 170-96-88 и 188-104-96. При изготовлении оценено влияние обработанного химической композицией прокладочного материала на технологический процесс. Результаты экспериментальной проверки показали, что осложнений в переработке химически обработанные материалы не вызвали, режимы работы оборудования (универсальных, специальных, полуавтоматов, прессов, утюгов) не изменились.

Изготовленные изделия подвергнуты опытной носке в течение 6 месяцев. Для определения уровня сохранности свойств пакета полочки после эксплуатации, пиджаки прошли экспертную оценку. Группа экспертов оценивала изделия по изменению жесткости и упругости детали полочки, а также наличию дефектов внешнего вида. По результатам опроса сделан вывод, что пиджаки, внутренний пакет полочки которых изготовлен по разработанной технологии, имеют оценочный балл – выше среднего (менее 2,0), изменения свойств пакета и внешнего вида изделия обнаружено не было.

По результатам экспериментальных исследований подтверждена возможность применения разработанной технологии обработки внутреннего пакета полочки мужского пиджака с использованием химических препаратов в условиях современных швейных предприятий.

УДК 687.022

АНАЛИЗ АДАПТИРОВАННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ СИСТЕМ КРОЯ К МОРФОЛОГИЧЕСКИМ ОСОБЕННОСТЯМ ЖЕНСКИХ ТИПОВЫХ ФИГУР

*Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, С.В. Решетова
Ивановская государственная текстильная академия,
г. Иваново, Российская Федерация*

Ни одну из современных систем кроя одежды нельзя назвать полностью универсальной, так как каждая из них разработана в определенный временной период, отражает стилевые приоритеты, свойственные тому времени, ориентирована на определенный круг типов фигур, для которых она была создана авторами и в диапазоне которых обеспечивает приемлемое качество конструкций.

В настоящее время отсутствуют прецеденты по оценке адаптированности систем кроя к особенностям фигур различных морфологических типов, нет данных о степени пригодно-

сти той или иной методики конструирования для всего видового разнообразия типовых фигур.

Задачами настоящей работы являлось получение систематизированных данных о пределах приемлемости современных методик конструирования, разработка рекомендаций о предпочтениях при выборе системы кроя для различных морфологических групп типовых фигур, представленных в стандартах ОСТ 17-386- 81 и ГОСТ Р 52771-2007 и обоснование возможных корректировок расчетных и графических процедур в целях расширения работоспособности систем кроя.

В работе исследованы десять методик конструирования женской плечевой одежды: Единая методика конструирования одежды - ЕМКО СЭВ [1], методика Московского государственного университета дизайна и технологии авторов А.И.Мартыновой и Е.Г.Андреевой [2], П.И.Рогова [3], Т.М.Фиалко [4], Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности [5], Центральной опытно-технической швейной лаборатории [6], Е.А.Янчевской и З.Н.Тимашевой [7], английская система кроя Уинифред Алдрич [8], немецкая система кроя «Мюллер и сын» [9] и итальянская система кроя [10].

Объектом исследования являлись базовые конструкции платья женского полуприлегающего силуэта. Величины конструктивных прибавок приняты с учетом рекомендаций систем кроя, условий приемлемости для всей шкалы типовых фигур и сохранялись неизменными для всех конструкций.

По перечисленным методикам конструирования средствами САПР «Грация» построены базовые конструкции платьев женских на каждый вариант типовой фигуры и проведен анализ качества чертежей базовых конструкций по показателям, приведенным в таблице 1.

Таблица 1 - Номенклатура исследуемых показателей качества конструкций

Наименование группы показателей	Наименование единичного показателя
Показатели соразмерности элементов конструкции фигуры	Прибавка к полуобхвату груди третьему
	Прибавка к полуобхвату бедер
	Прибавка к обхвату плеча
	Прибавка к ширине спины
	Прибавка к ширине проймы
	Прибавка к ширине груди большой
	Прибавка на переднем участке по линии бедер
	Прибавка на боковом участке по линии бедер
	Прибавка на заднем участке по линии бедер
Показатели сбалансированности конструкции	Нулевой баланс
	Передне-задний баланс
	Боковой баланс
Показатели согласованности	Посадка по окату рукава
	Норма посадки по окату рукава проймы

Экспериментальным путем определены нормативные значения показателей, обеспечивающие хорошую посадку изделий на фигурах, которые были использованы при оценке качества конструкций.

Системы кроя оценивали по совокупным долям благополучных показателей, по доле благополучных конструкций от общей шкалы типовых размерных вариантов и по адресной ориентации системы кроя для конкретных типов фигур.

Внутри шкалы типовых фигур выявлены области благополучного и неприемлемого качества конструкций. Ни одна из рассмотренных систем кроя не обеспечивает совокупность высоких показателей качества конструкций во всем диапазоне размерных и ростовых вариантов типовых фигур (таблица 2).

Таблица 2 - Характеристика адаптированности систем кроя

Наименование системы кроя	Доля приемлемых конструкций в объеме шкалы типовых фигур, %	
	ОСТ 17-326-81	ГОСТ Р 52771-2007
Английская	44	2
Итальянская	-	-
Немецкая «Мюллер и сын»	31	11
ЕМКО СЭВ	38	26
МГУДТ	21	15
Рогов П.И.	40	28
Фиалко Т.М.	30	7
ЦНИИШП	34	6
ЦОТШЛ	-	-
Янчевская Е.А.	27	11
Среднее значение	33	13

Для исследуемых систем кроя зоны благополучия различны и каждая из них имеет индивидуальные векторы предпочтительного применения.

Из всей шкалы типовых фигур чаще всего благополучные показатели качества соответствовали конструкциям для фигур малых размеров первой и второй полнотных групп. Проблемными показателями качества конструкций оказались: продольные балансы, распределение прибавки по участкам линии бедер, прибавка к ширине груди большой и норма посадки по окату рукава. Уровень благополучия конструкций для типовых фигур по ОСТ 17-326-81 выше, чем для фигур новой размерной типологии по ГОСТ Р 52771-2007.

Разработаны направления по совершенствованию каждой отдельной системы кроя и выбору исходных условий проектирования базовых конструкций в целях повышения их адаптированности к различным морфологическим группам типовых фигур.

Список использованных источников

1. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. Т 1. - М.: ЦНИИТЭИ Легпром, 1988. - 164 с.
2. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов. / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. - М.: Московский государственный университет дизайна и технологии, 2006. - 216с.
3. Рогов, П.И. Конструирование женской одежды на индивидуального потребителя. / П.И.Рогов, Н.М.Конопальцева. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 400с.
4. Фиалко Т. М. Учимся кроить и шить. Одежда для женщин. / Т.М. Фиалко - М.: Хэлтон, 2000. - 608 с.
5. Конструирование женской верхней одежды: Методические указания. / сост. П.П. Кокеткин, В.М. Медведков. - Москва, ЦНИИШП, 1980. - 127 с.
6. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения: Основы конструирования плечевых изделий // ЦОТШЛ. - М.: ЦБНТИ, 1989. - 198с.
7. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. / Е.А.Янчевская, З.Н.Тимашева. - М.: Издательский центр «Академия», 2005 - 384с.
8. Уинифред Алдрич Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. / У. Алдрич. - М.: Издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2007. - 208с
9. Мюллер и сын. Новый чертеж основы платья // Ателье. - 2004. - №4. - 21 - 29с.
10. Итальянская система кроя. Школа Анны Феррари 2008. - 242с.