

Таким образом, посредством анализа пропорций соотношений элементов одежды можно адаптировать конструктивно-композиционные решения подиумных моделей к фигурам типичного телосложения, так как пропорции являются важнейшим средством создания гармоничного образа. В основе гармоничных пропорций лежат определенные математические соотношения. Это единственное средство, с помощью которого удаётся «измерить» красоту.

УДК 745 / 749: 687. 157

## **ВОПРОСЫ ДИЗАЙНА И ПРОИЗВОДСТВА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ**

*З.В. Власова*

*Филиал ГОУ ВПО «Российский заочный институт текстильной  
и легкой промышленности», г. Омск, Российская Федерация*

Совсем недавно задачи промышленного проектирования и изготовления одежды сосредоточены были только на получении максимальной и скорой прибыли предприятию и соответственно на поиске удобных географических рынков сбыта, выборе широких потребительских сегментов и выгодного для производителя ассортимента одежды. Сегодня ситуация меняется в сторону поиска методов быстрого реагирования на требования потребительского рынка, создания гибких производств с интегрированными рабочими местами для работников с поликвалификацией [1]. Выживание на рынке предполагает сегодня не просто получение прибыли предприятием, но и формирование собственного имиджа и авторитета, который накапливается с участием в различных культурных, общественных и социальных программах и мероприятиях.

Деятельность в этом направлении может быть сосредоточена на производстве одежды для людей с различными заболеваниями. В последние годы наметился устойчивый интерес к разным аспектам проектирования такой одежды [2 – 8]. Ведутся работы по созданию общей концепции разработки одежды для больных людей [2], разработке классификации медицинских изделий из текстильных материалов, в которую входит и специализированная одежда [6], исследованию зон тела человека для возможного лечебного воздействия с помощью специализированных изделий и одежды [7], детской одежды с целью профилактики нарушений осанки у детей [8].

Намечается рождение целостного подхода к проблеме, выявляющего некоторую общую структуру объекта промышленного проектирования – одежда для людей с различными заболеваниями, которую теоретически можно классифицировать по нескольким признакам следующим образом:

- по виду заболеваний (одежда для больных диабетом [3], для больных с нарушениями опорно-двигательного аппарата [4,5] и т.п.);
- по степени воздействия на организм человека:
  - на лечебную, активно воздействующую на организм [6];
  - реабилитационную и профилактическую, поддерживающую положительный эффект лечения [5, 8];
  - повседневную, удобную в эксплуатации, не ухудшающую состояние больного в повседневной жизни [4];
  - комплексную, решающую несколько задач;
- по виду действия, основанная на: механическом воздействии (давление, трение); физическом (излучение); химическом (витаминизированное, антибактериальное и т.п.); комбинированном;

- по видам (структуре и химическому составу) используемых для изготовления материалов;
- по половозрастному признаку.

Таким образом, создаются научно-обоснованные предпосылки разработки специализированной одежды для людей с различными заболеваниями и различной тяжестью заболеваний.

Особенно важно выделить самую сложную, с социальной точки зрения, группу – инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В этом случае проектирование будет подчинено ряду требований, которые формируются по следующим группам:

- потребительские, с точки зрения инвалида, обеспечивающие комфортное во всех отношениях состояние тела, удобство снятия-одевания;
- патронажные, обеспечивающие удобство по уходу за инвалидом;
- производственные, обеспечивающие стабильность технологического процесса;
- экономические, обеспечивающие оптимальную себестоимость изделий.

По проведенным поисковым исследованиям выявились следующие направления экспериментальных работ, подготавливающих промышленное проектирование и изготовление повседневной одежды для инвалидов:

в области антропологии: разработка методов и средств антропологических измерений тела человека в положении лёжа и сидя; разработка дополнительных видов измерений для создания антропометричной конструкции изделий;

в области дизайна: создание моделей, способствующих психологическому комфорту и социальной реабилитации;

в области конструирования: разработка рекомендаций по конструированию базовых основ, учитывающие особенности фигур инвалидов; выявление максимально удобного конструктивно-композиционного решения моделей;

в области технологии: разработка конструкций узлов и соединений, учитывающих особенности жизнедеятельности инвалидов;

в области швейного материаловедения: выбор экологически комфортных материалов и пакетов одежды, обеспечивающих комплекс гигиенических и эксплуатационных требований;

в области конструкторско-технологической подготовки производства: обеспечение конструктивно-технологической однородности моделей для инвалидов в системе моделей повседневной одежды для обеспечения выгодных условий производства одежды для инвалидов и снижения себестоимости изделий по сравнению с индивидуальным изготовлением.

Примером опытно-конструкторской разработки является комплект из демисезонной куртки и брюк для мальчика школьного возраста с диагнозом «детский церебральный паралич в тяжёлой форме». На начальном этапе проектирования были выявлены особенности телосложения, введены дополнительные измерения для проектирования одежды, в частности в области сидения, выявлены характерные пассивные позы инвалида, то есть такие, которые не вызывают болевых ощущений, с целью учета их при проектировании изделий и удовлетворения патронажных требований.

Были разработаны жесткие требования к пакету материалов для комплекта: для утепляющей прокладки и подклада предпочтение отдавалось материалам с натуральными и искусственными волокнами, оптимальной поверхностной плотности, экономически целесообразных.

Затем разработано конструктивно-композиционное решение моделей с удобным расположением застёжек на тесьму-молнию и трансформацией длины брюк и рукавов, кроме того, учитывалась особенность жизнедеятельности инвалида, проводящего основную часть дня в инвалидном кресле – была удлинена спинка куртки и шов сидения сзади соответственно дополнительным антропометрическим измерениям.

Для изготовления комплекта был выбран промышленный способ. Анализ направлений моды выявил на момент проектирования увлечение тесьмой-молнией в качестве декоративного элемента для спортивной одежды уни-секс. Исследования представленных на рынке спортивной одежды моделей позволили предположить возможность включения проектируемого комплекта одежды для инвалида в систему моделей того же ассортимента спортивной одежды. В результате была разработана система совместимых моделей с достаточно высоким коэффициентом конструктивно-технологической однородности, что доказало возможность изготовления одежды для инвалидов малой серией промышленным способом.

Необходимо отметить, что разработка комплексных систем моделей для инвалидов и здоровых людей способствует решению психологических проблем. Инвалид носит одежду визуально аналогичную той, которую он видит на окружающих, соответствующую направлениям моды, что помогает психологической адаптации его и его родных, как правило тяжело переживающих состояние больного, отличающегося от окружающих людей.

#### Список использованных источников

1. Шершнёва, Л. П. Разработка технологии проектирования мелкосерийных многоассортиментных потоков / Л. П. Шершнёва, Т. А. Гордеева // Швейная промышленность. – 2008. – № 1. – С.45–46
2. Мокеева, Н. С. Концепция разработки одежды для людей с различными заболеваниями / Н. С. Мокеева, Т. В. Глушкова, О. Н. Харлова и др. // Швейная промышленность. – 2003. – № 2. – С. 30–31
3. Мокеева, Н. С. Разработка одежды для людей, больных диабетом / Н. С. Мокеева, Т. В. Глушкова, О. Н. Харлова и др. // Швейная промышленность. – 2003. – № 2. – С. 32–33
4. Козлова, Е. В. Разработка моделей одежды для людей, находящихся в инвалидном кресле / Е. В. Козлова, О. М. Плешкова // Швейная промышленность. – 2007. – № 6. – С. 53–54
5. Лопандина, С. К. Разработка одежды для реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / С. К. Лопандина, Р. А. Мельникова // Швейная промышленность – 2006. – № 5. – С. 23–24
6. Тихонова, Т. П. Одежда, как средство оздоровления человека / Т. П. Тихонова, Е. В. Захватова, Л. В. Иванова // Швейная промышленность. – 2006. – № 3. – С.31– 33
7. Захватова, Е. В. Определение зон, влияющих на оздоровление человека, в лечебно-профилактических изделиях / Е. В. Захватова, Т. П. Тихонова // Швейная промышленность. – 2007. – № 6. – С.56–57
8. Бикбулатова, А. А. Разработка детской одежды, формирующей нормальную осанку у детей младшего школьного возраста / А. А. Бикбулатова, Р. Ф. Каюмова // Швейная промышленность. – 2006 – № 4.– С. 45– 46

УДК 687.05

### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МЕТОД ВЫБОРА КАРТОННОЙ ПОДЛОЖКИ ДЛЯ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ

*В.В. Вершков, Н.В. Шлей*

*Новосибирский технологический институт (филиал)  
Московского государственного университета дизайна и технологии  
г. Новосибирск, Российская Федерация*

Сублимационная печать на ткань нашла широкое применение при изготовлении одежды спортивного и бытового назначения. Это объясняется возможностью воспроизведения на ткани рисунков широкой цветовой гаммы и сложности, достижения высокой точности цве-