

В результате проведенной работы получен симметричный рисунок цветочного мотива (рис. 3, б), обладающий ключевыми графическими свойствами: четкость, соразмерность мотивов, пропорциональная гармония.

На примере созданного изображения доказывается простота и необходимость использования программного продукта Corel DRAW X7 для достижения четких графических рисунков при помощи минимального набора «инструментов». Редактор предоставляет все необходимые функции в продуктивной работе современного дизайнера. Интуитивно понятные команды векторного иллюстрирования и макетирования страниц позволяют создавать великолепные художественные решения.

Литература:

1. Коцюбинский, А.О. Пакет программ Corel DRAW / А.О. Коцюбинский – Москва : «Технолоджи-3000», 2001.

УДК 687.016.6:76

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДАЧИ КОЛЛЕКЦИИ ТРИКОТАЖНОЙ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ САЙТА ПРЕДПРИЯТИЯ

НАГОВИЦЫНА Т.В., доцент

Витебский государственный технологический университет,

г. Витебск, Республика Беларусь

Ключевые слова: веб-дизайн, визуальный дизайн, графическое оформление.

Реферат: графическая подача дипломного проекта, разработанная студенткой под руководством преподавателей кафедры дизайна УО «ВГТУ» стала визитной карточкой официального сайта предприятия по производству трикотажных изделий ОАО «Алеся».

Веб-дизайн – это процесс производства веб-сайтов, который включает техническую разработку, структурирование информации, визуальный (графический) дизайн и доставку по сети.

Исходя из четкого понимания цели, для которой создается сайт, объемов сайта, его функциональности задаются основные параметры визуального представления и структуры сайта. Этот этап заканчивается после утверждения технического задания заказчиком. Затем происходит структурирование информации. Сюда входят форма и организация содержимого сайта. Включает широкий ряд вопросов от продумывания логической структуры веб-страниц до выбора наиболее удобных форм подачи информации. Этими вопросами занимается дизайнер, менеджер проекта. Важную роль играет графическое оформление сайта. В графическом редакторе komponуется визуальное пространство сайта с помощью графических элементов в качестве украшения или навигации. Собственно дизайн страницы представляет собой графический файл. Эта работа выполняется дизайнером. После начинается верстка. На этой стадии графическая картинка нарезается на отдельные элементы и с использованием технологий трансформируется в код, который можно просматривать с помощью браузера. Данная работа выполняется кодером, программистом. Окончательным этапом работы над сайтом – вебмастеринг. На этой стадии осуществляются действия, способствующие распространению и эффективной доставки сайта по сети. Включает размещение на хостинге и поисковую оптимизацию. Выполняется админом, вебмастером.

Перед тем, как начинать создание сайта, продумывается общий план будущего интернет-представительства: что там будет находиться, как его содержимое станет соотноситься друг с другом, какие дополнительные возможности предоставит сайт посетителю, каким будет стиль оформления веб-страниц. Для каждого сайта план проектировки свой, однако, есть некоторые общие законы.

Графическая подача дипломного проекта, разработанная студенткой под руководством преподавателей кафедры дизайна УО «ВГТУ» стала основой для оформления сайта. Данная разработка легла в основу создания художественного решения официального сайта предприятия

по производству трикотажных изделий г. Минска ОАО «Алеся». На этом предприятии проходила преддипломная практика, а так же были внедрены в производство трикотажные полотна и изделия, которые отобразились в графической подаче планшетного ряда (рис.1). Данный планшетный ряд стал лицом предприятия и рекламой Витебской школы дизайна на территории Республики Беларусь и за её пределами, так как данное предприятие реализует свою продукцию в других странах.

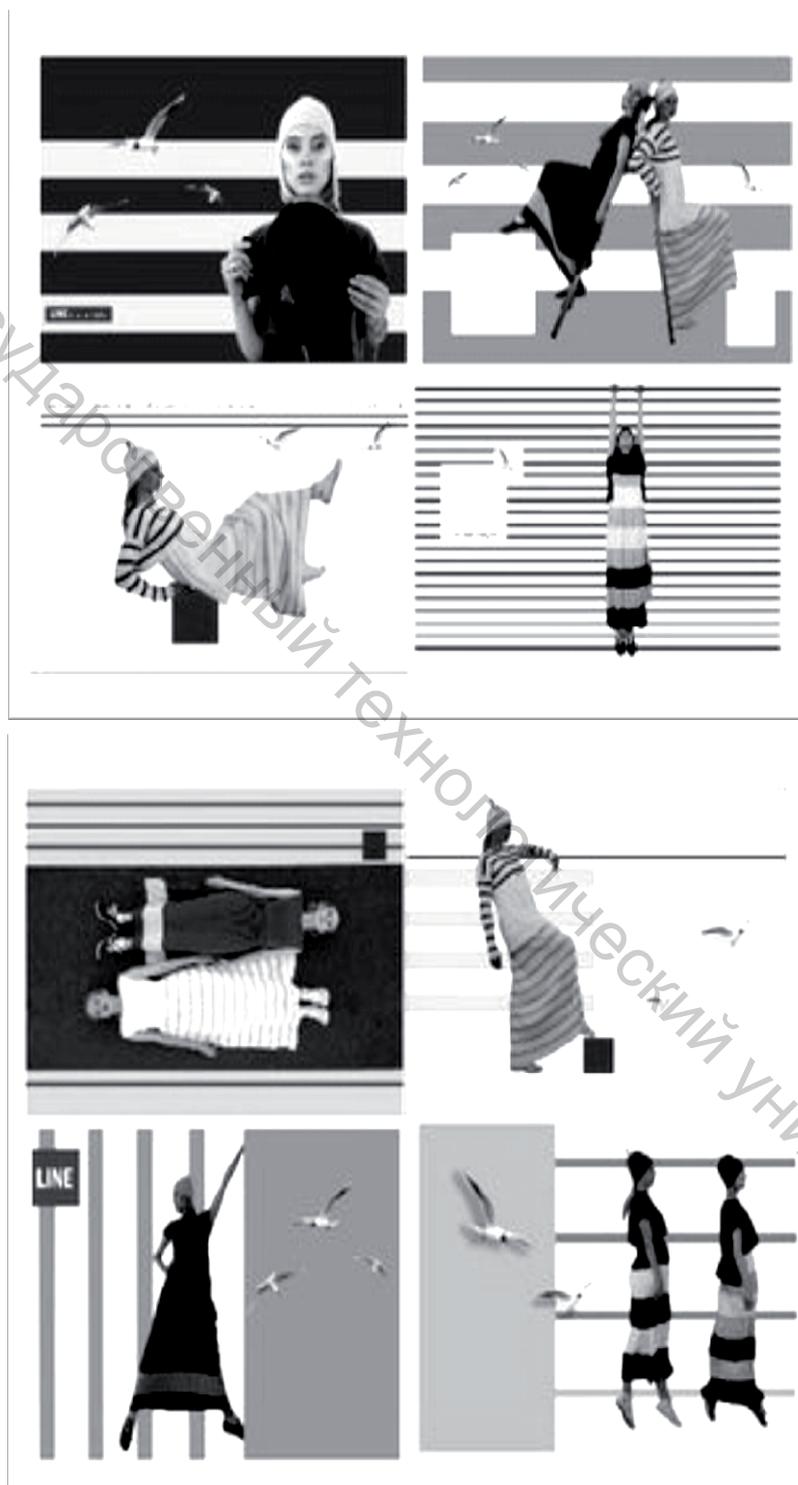


Рисунок 1 – Графическая подача планшетного ряда, ставшая лицом официального сайта ОАО «Алеся», г. Минск