

Т.М.ВАНИНА

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС**

**Витебск
2008**

Учреждение образования
«Витебский государственный технологический университет»

Т.М.Ванина

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Рекомендовано

*учебно-методическим объединением высших учебных
заведений Республики Беларусь по химико-технологическому
образованию в качестве учебно-методического пособия для
студентов высших учебных заведений, обучающихся по
специальности 1-50 01 02 «Конструирование и технология
швейных изделий» специализации
1-50 01 02 01 «Технология швейных изделий»*

**Витебск
2008**

УДК 687.02
ББК 37.24
В 17

Рецензенты: начальник экспериментального цеха Витебского ОАО «Знамя индустриализации» **Ростовская Н.А.**

кандидат технических наук, доцент кафедры ДПИ УО «ВГПУ им. П.М. Машерова» **Сысоева И.А.**

Ванина, Т. М.

В 17 Современные технологии изготовления одежды : учебно-методический комплекс : учебное пособие / Т. М. Ванина. – Витебск : УО «ВГТУ», 2008. – 70 с.

ISBN 978-985-481-130-7

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Современные технологии изготовления одежды» предназначен для студентов дневной сокращенной формы обучения по специальности 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий» специализации 1-50 01 02 01 «Технология швейных изделий» и включает учебную, рабочую программы, теоретические основы. Комплекс призван оказать помощь студентам в изучении особенностей обработки изделий из трикотажа, плащевых материалов, кожи, меха.

УДК 687.02
ББК 37.24
В 17

ISBN 978-985-481-130-7

©Ванина Т.М., 2008
© УО «ВГТУ», 2008

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Предисловие.....	4
1 ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ».....	5
Учебная программа.....	6
Рабочая программа.....	10
2 НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ.....	15
Введение.....	16
Структура УМК.....	16
Методика создания и использования модулей при разработке УМК	17
Роль управляемой самостоятельной работы студента при составлении УМК.....	19
3 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ».....	22
3.1 Модульная структура дисциплины «Современные технологии из- готовления одежды».....	23
3.1.1 Анализ содержания дисциплины «Современные технологии изготовления одежды».....	23
3.1.2 Построение структуры учебных модулей (выделение учебных элементов).....	24
3.2 Разработка модулей.....	26
3.2.1 Разработка модуля М-1 – Ассортимент и современные техно- логии изготовления изделий из трикотажных полотен.....	26
3.2.2 Разработка модуля М-2 – Ассортимент и современные техно- логии изготовления изделий из плащевых материалов.....	34
3.2.3 Разработка модуля М-3 – Ассортимент и современные техно- логии изготовления изделий из меха.....	43
3.2.4 Разработка модуля М-4 – Ассортимент и современные техно- логии изготовления изделий из кожи.....	58
Литература.....	67

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методический комплекс «Современные технологии изготовления одежды» предназначен для студентов, обучающихся по специальности 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий» специализации 1-50 01 02 01 «Технология швейных изделий» дневной сокращенной формы обучения (3,5 года). Учебная программа дисциплины Совета вуза «Современные технологии изготовления одежды» составлена с учетом основной задачи – приобретения знаний, связанных со свойствами таких специфических материалов, как трикотажные полотна, плащевые материалы с различными пропитками или покрытиями, натуральные и искусственные кожи и мех, особенностями нормирования, методами изготовления одежды, применяемым оборудованием, режимами обработки на машинных, спецмашинных, утюжительных и прессовых операциях.

Рабочая программа по указанной дисциплине составлена на основании учебной программы.

Теоретические основы изложены в соответствии с учебной программой дисциплины.

Раздел 2 посвящен научно-теоретическим основам проектирования учебно-методического комплекса (УМК), где приведена структура, методика создания модулей, роль управляемой самостоятельной работы студента.

Во третьем разделе дано использование модульной технологии при построении дисциплины «Современные технологии изготовления одежды». При этом выделено четыре модуля по обработке изделий из:

1. Трикотажных полотен.
2. Плащевых материалов.
3. Меха.
4. Кожи.

В соответствии со структурой построения модулей по каждому из них указан объем часов лекционной и самостоятельной работы (лабораторные работы, зачет, экзамен не предусмотрены рабочим планом). Для успешного освоения тем каждый модуль разбит на учебные элементы, где сформулированы цель, ключевая проблема, ведущая идея, приведены узловые вопросы, рекомендуемая литература, тесты для самоконтроля, а также предложен перечень вопросов для итогового контроля по каждому модулю.

Учебно-методический комплекс обобщает опыт вузов Республики Беларусь в части использования инновационных технологий обучения, а также опыт, накопленный на кафедре конструирования и технологии одежды учреждения образования «Витебский государственный технологический университет» при подготовке инженеров-технологов швейного производства.

Витебский государственный технологический университет

**1 ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ОДЕЖДЫ»**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«Витебский государственный технологический университет»

УТВЕРЖДЕНО

Первым проректором УО «ВГТУ»

С.И.Малашенковым

27 сентября 2007 года

Регистрационный № ТД 712/баз

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ

для студентов специальности

1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий»

специализации 1-50 01 02 01 «Технология швейных изделий»

(сокращенная форма обучения)

Витебск
2007

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дисциплине «Современные технологии изготовления одежды» рассматриваются особенности изготовления изделий из нетрадиционных материалов (меха, кожи, трикотажа, плащевых материалов).

При изучении дисциплины студенты должны научиться обоснованно решать вопросы по обеспечению качества одежды из указанных видов материалов.

Преподавание дисциплины проводится в 5 семестре. При изучении дисциплины используются сведения, полученные студентами в курсе материаловедения, конструирования и др. Учтена преемственность курса вследствие продолжения обучения в средних специальных заведениях.

После изучения данного курса студент должен дополнить свое представление об особенностях изготовления изделий из некоторых видов нетрадиционных материалов.

Специалист должен знать:

- процессы соединения деталей одежды и технологию их изготовления;
- особенности процессов раскроя изделий из нетрадиционных видов материалов;
- методы оценки качества выполнения операций;

Специалист должен владеть:

- терминологией швейного производства;
- техническими условиями и режимами выполнения операций;
- теоретическими знаниями в части подбора оборудования для изготовления изделий из меха, кожи, плащевых материалов.

Специалист должен уметь использовать:

- знания свойств исходных материалов при разработке методов изготовления изделий и применяемого оборудования;
- технические свойства контроля и регулирования технологических параметров изготовления одежды.

Специалист должен иметь опыт:

- выбора прогрессивных методов обработки различных видов одежды;
- выбора оборудования и оснастки рабочих мест технологических потоков;
- обоснования эффективности технологических решений конкретных технологических задач;
- разработки рекомендаций по особенностям технологической обработки изделий из различных материалов.

На изучение данной дисциплины отводится 18 часов лекционного времени. Лабораторные и практические занятия не предусмотрены.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Ассортимент современных плащевых материалов, свойства покровных материалов. Ассортимент изделий из плащевых материалов. Состав пакета изделий. Особенности выбора режимов пошива и влажно-тепловой обработки (ВТО). Виды утеплителей, характеристика материалов для изделий с перопуховым наполнителем.

Особенности процессов конфекционирования, раскроя, пошива. Факторы, влияющие на последовательность сборки изделий. Прогрессивное оборудование.

Характеристика видов натурального и искусственного меха. Содержание процесса скорняжного производства. Особенности нормирования для изделий из натурального меха. Прогрессивные технологии и оборудование при производстве меховой одежды.

Ассортимент трикотажных полотен и виды пошиваемых изделий из них. Свойства полотен и их нормирование. Особенности обработки узлов и применяемое оборудование.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Одежда: технология – техника, процессы – качество / П. П. Кокеткин [и др.]. – Москва : МГУДТ, 2001. – 560 с.
2. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий : учебное пособие / Е. Х. Меликов [и др.]. – Москва : КДУ, 2007. - 272 с.
3. Савостицкий, А.В. Технология швейных изделий / А. В. Савостицкий, Е. Х. Меликов. – Москва : Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 440 с.

Дополнительная

4. Дрожжин, В. И. Технологическое оборудование швейно-трикотажного производства : справочник / В. И. Дрожжин. – Москва : Легпромбытиздат, 1989. – 304 с.
5. Комплексно-механизированные линии в швейной промышленности / И. С. Зак [и др.]. – Москва : Легпромбытиздат, 1989. –320 с.
6. Першина, Л. Ф. Технология швейного производства : учебник / Л. Ф. Першина, С. В. Петрова. – Москва : КДУ, 2007. – 416 с.
7. Марсакова, З. П. Технология меховых скроев одежды / З. Г. Марсакова. – Москва : Легпромбытиздат, 1987. – 134 с.
8. Промышленные швейные машины : справочник / под ред. В. Е. Кузьмичева. – Москва : В зеркале, 2001. – 246 с.
9. Флерова, Л. И. Промышленная технология поузловой обработки верхних трикотажных изделий / Л. И. Флерова, Л. В. Золотцева. – Москва : Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 176 с.
10. Терская, Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды / Л. А. Терская. - Москва : Академия, 2007. -272 с.

11. Бекмурзаев, В. Ф. Технология изготовления одежды из кожи : учебное пособие / В. Ф. Бекмурзаев, Е. И. Водорезова. – Москва : Форум Инфра-М, 2004. – 144 с.
12. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении утепленных курток. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 191 с.
13. Каграманова, И. Н. Рациональное использование натурального меха на швейных предприятиях. Технологические процессы в сервисе : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Сервис» / И. Н. Каграманова. – Москва : Форум Инфра-М, 2006. – 160 с.
14. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 100101 «Сервис». Ч.2. Технология изготовления одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. – Москва : Академия, 2007. – 288 с.
15. Ивашкевич, Е. М. Методы соединений деталей одежды и влажно-тепловой обработки : курс лекций / Е. М. Ивашкевич, Н. П. Гарская, Р. Н. Филимонова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
“Витебский государственный технологический университет”

УТВЕРЖДЕНО

Первым проректором УО «ВГТУ»

С.И.Малашенковым

27 сентября 2007 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Современные технологии изготовления одежды»
для специальности 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий»
специализации 1-50 01 02 01 «Технология швейных изделий» (сокращенная форма обучения)

Факультет конструкторско-технологический

Кафедра конструирования и технологии одежды

Курс - 3

Семестр - 5

Лекции - 18 часов

Самостоятельная работа - 8 часов

Всего по дисциплине - 26 часов

Экзамен - нет

Зачет – нет

Витебск
2007

1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1.1 Цель преподавания дисциплины

Дисциплина «Современные технологии изготовления одежды» является одной из основных при подготовке инженеров-технологов швейного производства.

Целью данной дисциплины является изучение прогрессивных технологий изготовления одежды из таких нетрадиционных материалов как искусственный и натуральный мех, искусственная и натуральная кожа, современные плащевые материалы, а также ознакомление с навыками в области изготовления изделий из трикотажных полотен.

При изучении дисциплины используются сведения, полученные студентами в курсах материаловедения, конструирования швейных изделий и др.

Учтена преемственность курса вследствие продолжения и дополнения знаний, полученных студентами в процессе обучения в средних специальных учебных заведениях.

1.1.2 Задачи изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент **должен дополнить свое представление:**

- об особенностях изготовления изделий из некоторых видов нетрадиционных материалов;
- о прогрессивных методах изготовления изделий легкого ассортимента и применить полученные знания в курсовом проекте по «ТШИ»;

Специалист **должен знать:**

- процессы соединения деталей одежды и технологию их изготовления;
- особенности процессов раскроя изделий из нетрадиционных видов материалов;
- методы оценки качества выполнения операций;

Специалист **должен владеть:**

- терминологией швейного производства;
- техническими условиями и режимами выполнения операций;
- теоретическими знаниями в части подбора оборудования для изготовления изделий из меха, кожи, плащевых материалов.

Специалист **должен уметь использовать:**

- знания свойств исходных материалов при разработке методов изготовления изделий и применяемого оборудования;
- технические свойства контроля и регулирования технологических параметров изготовления одежды.

Специалист **должен иметь опыт:**

- выбора прогрессивных методов обработки различных видов одежды;
- выбора оборудования и оснастки рабочих мест технологических потоков;

- обоснования эффективности технологических решений конкретных технологических задач;
- разработки рекомендаций по особенностям технологической обработки изделий из различных материалов.

1.1.3 Перечень дисциплин, освоение которых необходимо для изучения дисциплины “Современные технологии изготовления одежды”

№ пп	Название дисциплины	Раздел (тема)
1	Конструирование швейных изделий	Особенности конструирования изделий из нетрадиционных материалов
2	Материаловедение	Структура и свойства материалов. Ассортимент, строение и свойства материалов. Оценка качества материалов.

1.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.2.1 Лекции

№ п/п	Тема и план лекции	К-во часов	Цель и задачи темы	Форма контроля
1	2	3	4	5
1,2,3	Современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов без утеплителя, с традиционными утеплителями и с пероуховым наполнителем	6	Ознакомить с прогрессивной технологией, оборудованием, основными и прокладочными материалами	Устный опрос
4,5,6	Современная технология изготовления меховых изделий. Характеристика видов натурального и искусственного меха. Характеристика скорняжного производства. Нормирование расхода меха на изделие. Методы обработки узлов изделий из натурального меха. Особенности обработки узлов изделий из искусственного меха.	6	Ознакомить со спецификой нормирования, свойствами натурального и искусственного меха, прогрессивными методами обработки узлов и применяемым оборудованием	Устный опрос
7,8	Современная технология изготовления изделий из натуральной и искусственной кожи. Характеристика ассортимента натуральных и искусственных кож. Их свойства. Применяемое оборудование. Характеристика ниточных и клеевых методов обработки основных узлов изделий из натуральной кожи. Особенности обработки узлов изделий из искусственной кожи.	4	Ознакомить со спецификой изготовления изделий из кожи, составом пакетов материалов и применяемым оборудованием	Устный опрос

1	2	3	4	5
9	Обработка изделий из трикотажных полотен. Классификация ассортимента трикотажных изделий. Свойства трикотажных полотен и их нормирование. Особенности обработки узлов трикотажных изделий	2	Ознакомить с ассортиментом трикотажных изделий, особенностями процесса нормирования полотна, прогрессивными методами обработки узлов и применяемым оборудованием	Устный опрос
	Итого:	18		

1.2.2 Практические (семинарские) занятия

Практические занятия не предусмотрены учебной программой.

1.2.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебной программой.

1.2.4 Курсовые проекты

Выполнение курсового проекта не предусмотрено учебной программой.

1.2.5 Рекомендации по изучению вопросов, вынесенных на самостоятельную работу

Название вопросов, которые выносятся на самостоятельную проработку	Кол-во часов	Рекомендуемая литература и методические указания по изучению вопросов
Ассортимент изделий из плащевых материалов, характеристика применяемых материалов	2	[2] – с.597-599
Ассортимент изделий из искусственного меха, характеристика применяемых материалов	2	[2] – с.573-575
Виды стежков, применяемых при изготовлении трикотажных изделий, технологические характеристики машин и спецприспособлений к ним, характеристика оборудования для ВТО	4	[9] – с.50-53; 67-69; 93-94; 99-104; 112-125
Всего на самостоятельную работу:	8 часов	

1.3 ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№ п/п	Название учебников и учебных пособий, год издания	Авторы	К-во экз.
1	2	3	4
Основная			
1.	Промышленная технология одежды : справочник. – Москва : Легпромиздат, 1988. – 640 с.	Кокеткин П.П. [и др.]	180

1	2	3	4
2.	Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. – Москва : Легпромбытиздат, 1988. – 272 с.	Под ред. Меликова Е.Х.	47
3.	Технология швейных изделий. – Москва : Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 440 с.	Савостицкий А.В., Меликов Е.Х.	462
Дополнительная			
4.	Технологическое оборудование швейно-трикотажного производства : справочник. – Москва : Легпромбытиздат, 1989. – 304 с.	Дрожжин В.И.	42
5.	Комплексно-механизированные линии в швейной промышленности. – Москва : Легпромбытиздат, 1989. – 320 с.	Зак И.С. [и др.]	67
6.	Изготовление мужских и детских сорочек. – Москва : Вышэйшая школа, 1992. – 224 с.	Макарова Е.Н., Корнеева А.В.	10
7.	Технология меховых скроев одежды. – Москва : Легпромбытиздат, 1987. – 134 с.	Марсакова З.П.	2
8.	Справочник молодого швейника. – Москва : Вышэйшая школа, 1993. – 131с.	Труханова А.Т.	2
9.	Промышленная технология поузловой обработки верхних трикотажных изделий. – Москва : Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 176 с.	Флерова Л.И., Золотцева Л.В.	102
10.	Технология раскроя и пошива меховой одежды. - Москва : Академия, 2007. -272 с.	Терская Л.А.	12
11.	Технология изготовления одежды из кожи : учебное пособие. – Москва : Форум Инфра-М, 2004. – 144 с.	Бекмурзаев В.Ф., Водорезова Е.И.	2
12.	Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении утепленных курток. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 191 с.		2

**2 НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
КОМПЛЕКСОВ**

ВВЕДЕНИЕ

Проблема реформирования высшей школы в настоящее время основывается на создании нормативных документов, в частности закона о высшем образовании в Республике Беларусь и на Болонском соглашении.

Учебно-методические комплексы создавались в нашей стране в начале 70-х годов. Тогда они представляли собой набор специальных форм, в которых отражались вопросы учебного плана и методического обеспечения отдельных дисциплин. В настоящее время создание УМК преследует цель использовать новые современные технологии обучения. Они базируются на образовательных стандартах нового поколения. Наибольший интерес представляют собой следующие из них:

- создание электронных учебников;
- использование модульной технологии как основы построения отдельных дисциплин;
- современные средства оценки знаний на основе компьютерных обучающе-контролирующих систем.

В основу создания новых образовательных стандартов положен компетентностный подход. За основу принимается компетенция выпускника.

2.1 Структура УМК

Современный смысл УМК - это средство обучения. Используются инвариантные компоненты, которыми являются:

1. Нормативные документы:

Образовательный стандарт,

Типовая учебная программа,

Адаптация типовой программы под модульную систему.

2. Научно-теоретической компонентой является основной и дополнительный теоретический материал, дидактическая подготовка рефлексии (материалы, подготовленные к взаимному обсуждению обучаемого и обучающего, таблицы, схемы, вопросы для обратной связи и т.д.).

3. Материал для организации самостоятельной работы (учения) студента. (Как проводить сравнительный анализ состояния вопроса, как выполнять анализ, как проектировать и т.д.).

4. Материалы для преподавателя (модерация). Для организации учебного процесса, контроля, материалы, которые можно использовать как «шпаргалку при проверке контрольных, рекомендации по изложению материала, схемы и т.д.).

5. Пакет заданий для контроля знаний (текущего, итогового).

6. Список рекомендуемой литературы.

Можно издать все отдельно или в виде конспекта лекций, вопросов. Грамотно сформулировать общие и частные цели к каждому модулю. Наиболее сложен 2-ой этап. Модули можно делать последовательно. Тексты лекций составляются в расчете на 3-5 лет. Текст может быть основной и дополнительный. Часто меняется только дополнительный текст

2.2 Методика создания и использования модулей при разработке УМК

Методика обучения (схема познания) может быть представлена последовательным решением следующих этапов:

1. Мотивация необходимости изучения раздела.
2. Знакомство с новым материалом (общее внешнее представление о нем).
3. Углубление полученной информации (общее представление о внутренних признаках предмета).
4. Обобщение знаний, которое наряду с их систематизацией дает системное представление о предмете.
5. Предварительная оценка знаний посредством промежуточного контроля.
6. Итоговая оценка знаний студента по предмету.

В большей степени должен цениться не тот педагог, который хорошо читает лекции, но тот, кто может организовать деятельность по обучению (постоянно создает тренинги).

Необходимо прежде всего научить студента учиться, провести его через все этапы познания. Прослушав лекцию, студент еще не должен знать, ведь есть еще лабораторное занятие.

Элементами подсистемы являются ученик и учитель. Прежде чем входить в аудиторию необходимо четко предписать элементы подсистемы.

1 этап. Входной контроль студентов (Кого учить?). Можно провести письменную контрольную работу.

2 этап. Цель модуля. Требования к знаниям. Требования к умениям.

3 этап. Содержание. Необходимо пересмотреть всю программу и выделить узловые проблемы, вокруг которых формируются модули.

Например. Тема 1. Общие представления.

Тема 2. Структура предмета

Тема 3. ... динамика

Тема ... Обобщение.

На 60 часов общей нагрузки можно планировать 5-6 модулей.

Модель реализации модульной системы может быть следующей. Например, выделен модуль 8 часов.

Занятие 1 — знакомство с новым материалом. Это может быть лекция – 2 часа. Дается новая информация, которая далее уточняется.

Занятие 2 . Может проводиться в виде лабораторной или практической работ или дискуссии, которой может быть уделен 1 час. Всего на этот вид деятельности отведем 4 часа.

Занятие 4 . Контроль знаний в виде коллоквиума или комбинированного зачета (1 час контроль + 1 час оконч. контроль)

В лекции тема должна отражать тему всего модуля. На лекции поднимается 2-3 проблемы не более. Они будут вынесены на контроль. За 2 часа надо проранжировать темы. Тема лекции 2 такая же, как одна из проблем лекции 1.

В модуле отдельное занятие отводится на знакомство с новым (2 часа). Затем идет углубление знаний, занятие систематизация и т.д. (2 + 2 часа). И, наконец, занятие контроль знаний (2 часа).

К лекции готовятся вопросы, которые должны быть проблемными (формулироваться как проблемы). Максимально 5 проблем. На лекции дается только основной материал. Количество фактов должно быть минимальным.

Лекция должна быть обеспечена дидактическим материалом (таблицы, плакаты), обратная связь в виде контрольных вопросов. После каждого вопроса, рассмотренного на лекции, необходимо остановиться, сделать обобщение, задать вопросы на обратную связь.

Модуль — это часть системы, которая обладает собственными целями, собственным содержанием, собственной структурой и связью этих элементов.

Модуль может быть частью учебного плана, курса, учебной программы отдельной дисциплины. Каждый модуль имеет комплексную цель.

Комплексная цель включает:

- образовательные (научно-теоретические) знания;
- главное целеполагание (общеучебные умения, специальные умения, социально-личностные качества);
- воспитательные функции.

Комплексная цель – это образовательный и развивающий вектора. (Пока я обучаюсь, ко мне нельзя предъявлять повышенные требования «Право на ошибку на период обучения»).

Уровни научно-теоретических знаний (по Беспалько): репродуктивный, продуктивный, творческий. Эти уровни присущи не всем студентам. Поэтому на стадии диагностического планирования рассматривают проблемы понимания, восприятия и т.д. материала всеми студентами). На репродуктивном уровне вопросы формулируются по типу: «расскажи, назови, что вы знаете и т.д. Эти ответы оцениваются «хорошо». На продуктивном уровне студентами предлагаются пути решения и четко формулируются задачи. Есть типовое решение их.

На творческом уровне выполняется мини исследование (формулируется проблема, цель ее решения, выдвигаются гипотезы, присутствуют аргументы и т.д.).

Отсюда оценка роли контроля знаний. Тесты позволяют воспроизвести знания на репродуктивном уровне. На продуктивном уровне следует давать

студентам тестовые задания (докажи, что..., объясни, что...), для творческого уровня ставятся и решаются проблемные задачи.

При создании модуля должна быть переработана (переструктурирована) рабочая программа в следующем виде:

№ п/п	Комплексная цель	Общее кол-во часов	В том числе		
			тип занятия	форма занятия	УСРО
1	2	3	4	5	6

При создании модулей вначале создается глоссарий - словарь непонятных терминов.

В журнале не ставят оценки, пока студент не научился. Оценки ставят только на зачете, при этом вопросы могут быть различного уровня (репродуктивного, продуктивного и творческого). Должны быть задания (тесты) различного уровня сложности. Уровень знаний достаточен, если весь объем заданий студент усвоил на 70%.

2.3 Роль управляемой самостоятельной работы студента при составлении УМК

В 1988 году в Минске была проведена конференция по формам и методам самостоятельной работы студентов. По определению Яна Каменского, самостоятельная работа – это метод, при котором учащиеся больше бы учили, было бы меньше одурения напряженным трудом, а больше радости и основательных успехов.

Учебная самостоятельная работа студента призвана обеспечить переход от обучения к самообучению студентов, снизить аудиторную нагрузку как преподавателя, так и студентов. Управляемая СРС включает нормирование, планирование, организацию, методическое обеспечение, контроль. Положение об УСРС включает:

- подготовительный этап;
- организационный этап;
- мотивационно-деятельный этап;
- контрольно-оценочный этап.

На подготовительном этапе разрабатываются рабочие программы. В рабочей программе выделяются темы и задания, выносимые на СРС. Осуществляется сквозное планирование на семестр, готовятся учебно-методические материалы, диагностика уровня подготовленности студента.

На организационном этапе формулируются цели индивидуальной и групповых занятий, читаются вводные лекции, устанавливаются консультации, определяются сроки и формы представления промежуточных результатов.

Мотивация деятельности - это обеспечение положительной мотивации индивидуальной и групповой деятельности, проверка промежуточных результатов, организация самоконтроля и самокоррекции.

Контролирующее-оценочный этап - индивидуальные и групповые отчеты и их оценка. В качестве документа используются графики контроля самостоятельной работы.

Для осуществления промежуточного контроля нужна компьютеризация. Чтобы не списывали из учебников, студенту предлагается писать эссе (прочитать, отложить и свободно изложить материал).

75 % - учение и 25% - самообразование.

В начале семестра преподавателем составляется алгоритм расчета кредитных баллов. В перечень деятельности, оцениваемой в кредитах входят:

- посещение занятий - $16 \times 2 = 32$;
- семинары - $10 \times 4 = 40$
- лабораторные занятия $4 \times 12 = 48$
- тестовый контроль $2 \times 30 = 60$

ИТОГО 180 часов.

Коэффициент активности 30% , то есть 60. Сюда входит написание реферата, контрольной работы, ассистирование преподавателю и т.д. Итого общее количество кредитов 249.

Если набирает студент 100%, он автоматом получает 8-9 баллов, 80-90% - автомат обеспечивает 6 баллов, 70-79% гарантируется 3 балла, 51-69% экзамен с оценкой не выше ... баллов и т.д.

Различают частный кредитный рейтинг по 1 дисциплине, общий кредитный рейтинг – по всем дисциплинам за семестр, год; общий оценочный рейтинг - средняя академическая успеваемость студента.

Самостоятельная учебная деятельность различается трех видов:

- контролируемая СР;
- управляемая СР;
- самообразование.

1.КСР:

внеаудиторная индивидуальная;
аудиторная, групповая;
аудиторная индивидуальная;
аудиторная, групповая.

2. УСР:

(то же)

3. Самообразование (студент ходит на лекции других преподавателей, студент сам учится в свободное время.)

СРС в контексте инновационных технологий:

модульная система (технология);

система кредитов (зачетных баллов);

рейтинговая система. Объединяют их (модульная - рейтинговая), кредитно-рейтинговая).

УСРС вводится там, где есть УМК и утвержден график УСРС деканатом.

Виды деятельности по Беспалько В.П. репродуктивный и продуктивный.

Различаются следующие формы деятельности студентов:

- деятельность с подсказкой (предполагается, что студент читает ме-

тодические указания и выполняет задание);

- деятельность по памяти (студент выполняет отдельные этапы практических или лабораторных занятий, расчетно-графические работы, курсовые проекты и т.д);
- деятельность в нестандартной ситуации (студенту предлагаются нетиповые задачи, которые решаются по ранее разработанному алгоритму);
- исследовательская деятельность, (деятельность без правил по созданию новых правил) (решаются многоуровневые, оптимизационные задачи с использованием планирования эксперимента).

По каждой теме при осуществлении самостоятельной работы студента решаются задачи трех уровней трудности.

I уровень

II уровень

III уровень

Контроль самостоятельной работы студентов является составляющей системы контроля успешности обучения в целом.

Успешность обучения - выполнение студентом всех составляющих процесса обучения. Контроль должен быть:

- системным и регулярным;
- иметь разнообразные формы проведения;
- объективным;
- дифференцированным;
- предусматривать единство требований.

Контроль рассматривают в двух видах систем:

- система текущего контроля, которая включает проверку знаний, умений, навыков, с помощью выполнения индивидуальных заданий. Учитывается учебная дисциплина студента. Формами текущего контроля являются : контрольные, коллоквиумы, рефераты, защита курсовых проектов и работ, деловые игры, рубежные зачеты по модулям)

- система итогового контроля, включающая оценку системы знаний, практических навыков и умений, а также профильную компетентность. Формами итогового контроля являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, ГЭК, защита выпускной работы и т.д.

Существуют следующие уровни проверки успешности обучения:

- уровень знакомства,
- алгоритмический,
- эвристический,
- творческий.

В качестве параметра успешности обучения Беспалько В.П. предложен коэффициент, который находится в пределах $0 \leq K \leq 1$. При $K \geq 0,7$ деятельность успешна.

**3 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ
ПОСТРОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ»**

3.1 Модульная структура дисциплины «Современные технологии изготовления одежды»

Предлагается модель построения курса «Современные технологии изготовления одежды» для студентов специализации 1-50 01 02 01 «Технология швейных изделий», обучающихся по дневной сокращенной форме обучения на базе среднего специального образования.

В соответствии с учебным планом курс рассчитан на 18 лекционных часов. Учебным планом отведено 8 часов на самостоятельную работу, экзамен и зачет не предусмотрены.

Предлагается следующий алгоритм построения учебного курса «Современные технологии изготовления одежды»:

1. Построение структуры курса «Современные технологии изготовления одежды».
2. Построение структуры модулей (выделение учебных элементов), формирование их содержания.
3. Разработка учебных элементов в соответствии с составом и формой модуля.

3.1.1 Анализ содержания дисциплины «Современные технологии изготовления одежды»

Дисциплина «Современные технологии изготовления одежды» относится к блоку специальных дисциплин для инженеров-технологов швейного производства. Дидактической целью дисциплины «Современные технологии изготовления одежды» является приобретение специалистами знаний и навыков по выработке принципов получения рациональной технологии изготовления различных видов одежды из нетрадиционных материалов (кожи, меха, трикотажных полотен и др.). В качестве основной проблемы дисциплины можно считать проблему материал-одежда-производство-потребитель. Подсистемами при этом являются волокна, конструкция, технология, производственные и потребительские свойства одежды.

Структуру дисциплины «Современные технологии изготовления одежды» можно представить совокупностью модулей, связанных единством подхода к выбору прогрессивной технологии изготовления изделий из конкретных видов материалов, указанных выше. Основными модулями дисциплины являются модули теоретического содержания М-1 – М-4, а также модули дополнительного порядка:

- модуль нулевой (М-0) – служит для введения в изучение дисциплины;
- модуль-резюме (М-R) – дает обобщение дисциплины;
- модуль-контроль (М-К) – обеспечивает итоговый выходной контроль по модулю.

В результате структура дисциплины представляется в следующем виде:
М-0

М-1 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из трикотажных полотен

М-2 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов

М-3 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из меха

М-4 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из кожи

М-R

М-K

3.1.2 Построение структуры учебных модулей (выделение учебных элементов)

Для каждого модуля выделяются учебные элементы (УЭ) теоретического содержания, которые представляют собой отдельные вопросы, раскрывающие содержание модуля, а также дополнительные учебные элементы в виде введения в модуль, резюме и учебного элемента контроля модуля.

М-0 – Задачи, стоящие перед швейной промышленностью, по повышению эффективности и улучшению качества изготовления одежды.

М-1 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из трикотажных полотен.

УЭ-0.1 – Введение в модуль.

УЭ-1.1 – Классификация ассортимента трикотажных изделий.

УЭ-1.2 – Свойства трикотажных полотен и их влияние на особенности процессов подготовки к раскрою и раскрою.

УЭ-1.3 – Нормирование расхода трикотажных изделий

УЭ-1.4 – Особенности изготовления изделий из трикотажных полотен.

УЭ-R.1

УЭ-K.1

М-2 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов

УЭ-0.2 – Введение в модуль.

УЭ-2.1 – Классификация ассортимента изделий из плащевых материалов.

УЭ-2.2 – Характеристика и свойства плащевых тканей, учитываемые при производстве одежды.

УЭ-2.3 – Особенности изготовления основных узлов изделий из современных плащевых материалов.

УЭ-2.4 – Схема сборки изделий из плащевых материалов.

УЭ-R.2

УЭ-K.2

М-3 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из меха

УЭ-0.3 – Введение в модуль.

УЭ-3.1 – Ассортимент и классификация пушномехового полуфабриката и меховой одежды.

УЭ-3.2 – Характеристика волосяного покрова, кожаной ткани и групп шкурок.

УЭ-3.3 – Характеристика процесса подготовки шкурок и нормирования расхода сырья.

УЭ-3.4 – Характеристика скорняжного производства.

УЭ-3.5 – Современные методы изготовления одежды из натурального меха.

УЭ-3.6 – Особенности обработки изделий из меховой и шубной овчины.

УЭ-3.7 – Особенности обработки изделий из искусственного меха

УЭ-Р.3

УЭ-К.3

М-4 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из кожи

УЭ-0.4 – Введение в модуль

УЭ-4.1 – Характеристика и свойства натуральных кож, ассортимент пошиваемых изделий

УЭ-4.2 – Нормирование, подготовка и раскрой натуральных кож

УЭ-4.3 – Характеристика и свойства искусственной кожи.

УЭ-4.4 – Особенности обработки изделий из натуральной и искусственной кожи.

УЭ-Р.4

УЭ-К.4

Таблица 3.1 – Модульная структура дисциплины «Современные технологии изготовления одежды» для сокращенной формы обучения на базе ССУЗ

№ пп	Комплексная цель	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля	Базовое проблемное занятие	Научно-методическая работа
			тип занятия	УСРС			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Вводная по курсу. Структура предмета	1					
2	М-1 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из трикотажных полотен	3	4лк	2	Самоконтроль		
3	М-2 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов		4лк	2	Самоконтроль		
4	М-3 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из меха		блк	3	Самоконтроль		

Окончание таблицы 3.1

1	2	3	4	5	6	7	8
5	М-4 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из кожи		3(4)лк	1	Само-контроль		
			17(18)	8			

3.2 Разработка модулей

3.2.1 Разработка модуля М-1 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из трикотажных полотен

УО-1 Вводный

Строение трикотажных полотен и свойства используемого сырья являются определяющими факторами при конструировании, нормировании, раскрое и пошиве изделий из них.

УЭ-1.1 Классификация ассортимента трикотажных изделий

Ассортимент трикотажных изделий классифицируют по следующим признакам:

- назначению;
- способу изготовления изделий;
- виду волокна используемых полотен;
- характеру отделки полотен;
- виду переплетений полотен.

УЭ-1.2 Свойства трикотажных полотен и их влияние на особенности процесса подготовки к раскрою и раскроя

Выпуск высококачественных трикотажных изделий невозможен без учета таких свойств полотен, как растяжимость, упругость, закручиваемость, распускаемость и прорубаемость.

С учетом вышеизложенных свойств трикотажных полотен отличительными особенностями технологического процесса подготовки к раскрою и их раскроя являются:

1. Определение сортности поступивших полотен осуществляется на основании суммы баллов по дефектам внешнего вида, измерения ширины и кондиционной массы кусков.
2. Разбраковка кусков производится на специальных разбраковочно-промерочных машинах, предназначенных для трикотажных полотен.
3. Наличие влажно-тепловой обработки полотен после их приема и разбраковки.
4. Отлеживание полотен.
5. Подбор кусков в настилы производят не только с учетом ширины, артикула, рисунка, цвета, но и структуры переплетения, физико-механических

свойств полотен, идентичности сроков отлежки полотен после их влажно-тепловой обработки.

6. Раскрой перчаточных изделий выполняют способом вырубания.
7. Дефектные полотна из настила не удаляют. Бракованные детали заменяют полноценными, выкроенными из качественного сырья. Детали с дефектами перекраивают на недостающие детали, детали меньшего размера-роста или детали другого ассортимента.
8. Скомплектованный в пачки край не только подсчитывают, но и взвешивают.

УЭ-1.3 Нормирование расхода трикотажных изделий

Расход трикотажного полотна на единицу изделия определяют по площади и по весу. В первом случае используют формулу:

$$S_n = \frac{S \cdot 100 \cdot K}{100 - (x_o + x_d)}, \text{ см}^2,$$

где S – площадь лекал единицы изделия, см²;
 K – коэффициент усадки полотна;
 x_o – процент межлекальных отходов;
 x_d – дополнительные отходы.

Во втором случае используют формулу:

$$Q = \frac{S_n \cdot Q'}{10000}, \text{ г},$$

где Q – расход полотна на единицу изделия, г;
 Q' – масса 1м² полотна.

УЭ-1.4 Особенности изготовления изделий из трикотажных полотен

При изготовлении изделий ширину стачных швов устанавливают в зависимости от вида полотна, используя при этом машины цепного стежка, обеспечивающие одновременное стачивание и обметывание срезов. Применение челночных стежков в силу растяжимости полотен ограничено. Это могут быть неразрезные вытачки, швы, расположенные вдоль петельных столбиков.

Прорезные карманы обрабатывают без долевок и подзоров, используя подкладку карманов из основного материала. Наиболее распространены прорезные карманы в кант, с клапаном и листочкой. В первых рамку кармана обрабатывают одной обтачкой. Часто листочку или нижнюю обтачку предусматривают цельнокроеными с подкладкой кармана. Все это уменьшает количество швов и снижает вероятность прорубки материала.

Накладные карманы по верхнему краю могут быть обработаны швом вподгибку с открытым, обметанным срезом, вподгибку с закрытым или окантованным срезом.

Непрорезные карманы обрабатывают без обтачек и подзоров, предусматривая подкладку карманов из основного материала.

Края цельнокроеных бортов обрабатывают швом вподгибку с открытым срезом, отрезных – краевым обтачным швом в кант с использованием тесьмы

или прокладки со стороны подборта. Возможна обработка краев борта бейками, окантовыванием бортового среза на кеттельной или стачивающей машинах.

Воротники могут быть одинарные и кроеные, состоящие из одной детали (нижний и верхний воротники цельнокроеные по отлету) или из двух деталей. В первом случае края воротника окантовывают, во втором – обтачивают концы, в третьем – обтачивают воротник по концам и отлету. Соединение воротников производят на стачивающе-обметочной машине с последующей распошивкой на плоскошовной машине.

Рукава в трикотажных изделиях в основном одношовные. Низ рукавов обрабатывают швом вподгибку, манжетой, напульсником или окантовывают.

Разработка учебного модуля М-1 «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из трикотажных полотен» из курса «Современные технологии изготовления одежды»

Данный модуль представляет собой вариант структурно-логической организации учебного материала одной из тем курса «Современные технологии изготовления одежды». Модуль подготовлен в соответствии с требованиями действующего учебного плана. Он предназначен для теоретического и методического обеспечения самостоятельной работы студента по усвоению темы «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из трикотажных полотен».

Тема является фрагментом курса и дает представление о свойствах одного из изучаемых видов материалов и их влиянии на технологию изготовления изделий. Материал рассчитан на студентов специализации «Технология швейных изделий» с сокращенной формой обучения, но может использоваться и студентами иных форм обучения.

В соответствии с рабочей программой на данный модуль отводится 4 часа лекции и 2 часа самостоятельной работы. Формой контроля модуля является самоконтроль по вопросам темы, который проводится в виде тестов. Кроме того, при выполнении курсового проекта по технологии швейных изделий имеются разделы «Выбор материалов» и «Выбор методов обработки», где требуется практическое применение знаний по изученной теме.

Учебный модуль «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из трикотажных полотен»

Учебный текст	Руководство по обучению
1	2
Прежде чем приступить к изучению данного модуля, проверь свои знания по следующим вопросам: 1. Какие факторы влияют на технологию и качество изготовления изделий из трикотажных полотен? 2. На каких этапах производства трикотажных изделий их следует учитывать?	Для изучения этого модуля вам необходимы опорные знания и умения из ранее изученного материала. К ним относится знание вопроса: чем определяется технология изготовления одежды?

1	2
<p><i>УЭ-0.1</i> <i>Введение в модуль 1</i></p>	
<p>В начале ознакомьтесь с информацией о модуле в целом, а также о месте и значении изучаемого модуля в системе курса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цель изучения модуля № 1: <p>- Усвоить факторы, влияющие на процессы нормирования трикотажных полотен, подготовки их к раскрою, раскрою и пошива изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержательная структура модуля №1: <p>М-1 Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из трикотажных полотен</p> <p>УЭ-0.1</p> <p>УЭ-1.1 – Классификация ассортимента трикотажных изделий.</p> <p>УЭ-1.2 – Свойства трикотажных полотен и их влияние на особенности процессов подготовки к раскрою и раскрою.</p> <p>УЭ-1.3 – Нормирование расхода трикотажных изделий</p> <p>УЭ-1.4 – Особенности изготовления изделий из трикотажных полотен.</p> <p>УЭ-R.1 – Обобщение</p> <p>УЭ-K.1 – Итоговый контроль по модулю</p> <p>Обратите внимание на содержание учебных элементов и их последовательность – это порядок, в котором вы будете их усваивать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • О содержании темы модуля: <p>Ключевая проблема: как влияет вид материала на процесс изготовления изделий из него?</p> <p>Ведущая идея: одежда должна удовлетворять эстетическим, потребительским и экономическим требованиям.</p> <p>Основные понятия: виды переплетений и характер отделки трикотажных полотен, свойства полотен, применяемое оборудование, особенности изготовления.</p>	<p>Введение в модуль дает ориентацию в учебном материале модуля и позволяет действовать целенаправленно.</p> <p>Ознакомьтесь с учебной программой по теме модуля №1 (разделы 2.1.1 и 2.1.2).</p> <p>Литература:</p> <p>УЭ-1.1 – [5]</p> <p>УЭ-1.2 – [3,5]</p> <p>УЭ-1.3 – [7]</p> <p>УЭ-1.4 [1-3]</p>
<p><i>УЭ-1.1 Классификация ассортимента трикотажных изделий</i></p>	
<p><u>Учебные цели УЭ-1.1:</u></p> <p>1. Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какие виды ассортимента изделий пошивают из трикотажных полотен; - какие признаки положены в основу классификации изделий из трикотажных полотен; 	<p>Изучение УЭ-1 следует начать с осознания поставленной цели. Вернитесь к ключевой проблеме модуля.</p>

1	2
<p>- как делятся трикотажные изделия по назначению, способу изготовления;</p> <p>- какие виды волокон используют для производства трикотажных полотен;</p> <p>- какие способы отделки применяют для трикотажных полотен;</p> <p>- какие переплетения полотен предпочтительны в верхних трикотажных изделиях.</p> <p>2. Студент должен овладеть умениями формирования требований к полотнам для конкретных видов изделий.</p> <p><u>Узловые вопросы для изучения УЭ-1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды ассортимента трикотажных изделий. • Признаки классификации изделий из трикотажных полотен. • Способы изготовления трикотажных изделий. • Виды переплетений и способы отделки полотен, рекомендуемые для трикотажных изделий различного назначения. <p><u>Порядок изучения вопроса № 1:</u></p> <p>1. Проанализируйте ассортимент трикотажных изделий в вашем гардеробе, на рынках, в магазинах, на улицах и т.п.</p> <p>2. Изучите виды ассортимента по журналам мод, каталогам одежды.</p> <p><u>Порядок изучения вопросов №№ 2,3,4:</u></p> <p>1. Подумайте над классификацией изделий с позиций сырьевого состава и структуры полотен, их отделки, способов изготовления изделий, рекомендуемая литература [5] стр.276-287, 301-311.</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-1:</u></p> <p>Из указанного ниже перечня видов изделий выберите изделия, относящиеся к верхнему трикотажу: 1 – джемпер; 2 – женский костюм; 3 – ночная сорочка; 4 – пижама; 5 – халат; 6 – жилет; 7 – мужская сорочка; 8 – фуфайка; 9 – жакет; 10 – сарафан.</p>	<p>Вопросы изучаются на уровне знакомства и восстановления в памяти знаний из курса «Материаловедение швейного производства».</p>
<p>В этом учебном элементе вы ознакомились с ассортиментом изделий из трикотажных полотен и признаками его классификации теперь вам следует изучить свойства этих полотен, чтобы выделить особенности технологических процессов, связанные с разработкой конструкции, подготовкой и раскроем материалов, изготовлением изделий</p>	

1	2
<i>УЭ-1.2 Свойства трикотажных полотен и их влияние на процессы подготовки материалов к раскрою и раскрой</i>	
<p>1. Студент должен знать: структуру и свойства трикотажных полотен и как они влияют на подготовку материалов к раскрою и их раскрой.</p> <p>2. Студент должен уметь, оперируя свойствами материала, вырабатывать технологические решения на определенных этапах производства одежды.</p> <p><u>Узловые вопросы УЭ-1.2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеристика и свойства трикотажных полотен. • Влияние свойств трикотажных полотен на процессы подготовки материалов к раскрою и их раскрой. <p><u>Порядок изучения вопросов:</u> Изучив свойства полотен (растяжимость, закручиваемость, распускаемость, прорубаемость) подумайте, как они повлияют на процессы конструирования, разбраковки, настиления, раскроя. При изучении 1-го вопроса рекомендуется литература [5] стр.276-299; 2-ой вопрос изучается по конспекту лекций.</p>	<p>Изучение УЭ-1.2 следует начать с осознания целей вашей последующей деятельности.</p> <p>Вопросы изучаются на уровне знакомства и восстановления в памяти знаний из курса «Материаловедение швейного производства», а также на уровне причинно-следственной связи.</p>
<i>УЭ-1.3 Нормирование расхода трикотажных изделий</i>	
<p>Студент должен знать традиционную структуру норм расхода материалов и уметь варьировать ее составляющими применительно к трикотажным полотнам.</p> <p><u>Узловой вопрос:</u> Определение нормы расхода на единицу изделия: а) по площади; б) по весу.</p> <p><u>Порядок изучения вопроса:</u> Вспомните структуру нормы расхода на единицу изделия из ткани, сравните ее с нормой расхода на изделие из трикотажа, сконцентрируйте внимание на видах потерь. Вопрос изучается по конспекту лекций и литературе [11] стр.27-29.</p>	<p>Изучение следует начать с анализа структуры норм расхода.</p> <p>Вопрос изучается на аналитическом уровне.</p>
<i>УЭ-1.4 Особенности изготовления изделий из трикотажных полотен</i>	
<p>1. Студент должен знать свойства трикотажных полотен и их влияние на процесс изготовления изделий из них.</p>	<p>Изучение УЭ-1.4 следует начать с осознания поставленной цели.</p>

1	2
<p>2. Студент должен уметь вырабатывать технологические решения, связанные со спецификой изготовления изделий из трикотажных полотен.</p> <p><u>Узловые вопросы УЭ-1.4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности стачивания деталей из трикотажных полотен и начальной обработки деталей. • Особенности обработки карманов, бортов, воротников, рукавов. <p><u>Порядок изучения вопросов:</u> Проанализируйте такие свойства, как растяжимость, прорубаемость, и подумайте над применяемым оборудованием, режимами обработки и номерами игл, а также над тем, почему не следует использовать подкладку кармана из ткани. Задумайтесь, каким образом указанные свойства полотен повлияют на обработку бортов, воротников. Изучение вопросов осуществляется по литературе [1] стр.197-209, [2], [3].</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-1.4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие виды стежков применяют при стачивании плечевых, боковых срезов верхних трикотажных изделий: <ol style="list-style-type: none"> 1 – челночный двухниточный стачивающий; 2 – одноститочный цепной стачивающий; 3 – трехниточный цепной стачивающе-обметочный; 4 – двухниточный челночный зигзагообразный. • Какой из указанных ниже вариантов можно использовать при соединении воротника с горловиной трикотажного изделия: <ol style="list-style-type: none"> 1 – втачивание воротника на стачивающе-обметочной машине с последующим настрачиванием шва на универсальной машине челночного стежка; 2 – то же с настрачиванием шва втачивания на плоскошовной машине; 3 - то же с окантовкой шва втачивания на универсальной машине челночного стежка с окантовывателем. 	<p>Обратите внимание на растяжимость применяемых машинных строчек и сопоставьте их с растяжимостью полотен. Аналогичное сравнение проведите для используемых видов тесьмы, окантовочных полосок.</p> <p>Вернитесь к учебным целям УЭ-1.4 и сопоставьте их с вашими новыми знаниями и умениями. Достигли ли вы этих целей?</p>
<p>Итак, вы изучили учебный модуль № 1, теперь проверьте свои знания, обобщите их, ответив на нижеследующие вопросы.</p>	

Итоговый контроль по модулю № 1

1. Перечислите классификационные признаки для трикотажных изделий.
2. Как делятся трикотажные изделия по назначению?
3. Какие способы изготовления трикотажных изделий вам известны?
4. Какие виды волокон, переплетений и отделок используют при производстве трикотажных полотен?
5. Перечислите основные свойства трикотажных полотен, которые необходимо учитывать в процессе производства трикотажных изделий?
6. С чем связана необходимость влажно-тепловой обработки и отлежки трикотажных полотен после их разбраковки?
7. Чем отличается процесс определения сортности трикотажных полотен от аналогичного процесса для тканей?
8. Особенности подбора кусков трикотажных полотен в настилы и комплектования пачек кроя.
9. В чем отличие нормы расхода на единицу трикотажного изделия от нормы на единицу изделия из ткани?
10. Укажите превалирующий фактор, который определяет величину швов трикотажных изделий.
11. Какие виды машинных стежков используют при пошиве трикотажных изделий, укажите применяемое оборудование.
12. В чем состоят особенности обработки прорезных карманов и чем они обусловлены?
13. Почему непрорезные карманы обрабатывают без обтачек и подзоров?
14. Какие варианты обработки верхнего края накладных карманов вам известны?
15. Какие особенности присущи обработке бортов?
16. При обработке каких узлов трикотажных изделий можно использовать кеттельную машину?
17. Какие варианты методов обработки воротников используют в трикотажных изделиях?
18. Способы обработки рукавов верхних трикотажных и бельевых изделий.

3.2.2 Разработка модуля М-2 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов

УО-2 Вводный

Свойства плащевых материалов являются определяющим фактором при конструировании, раскрое, пошиве изделий из них.

УЭ-2.1 Ассортимент плащевых материалов и изделий из них

Основные виды ассортимента – это куртки, плащи, штормовки, комбинезоны, утепленные пальто и куртки, в том числе изделия, изготовленные с использованием перопухового наполнителя.

Ассортимент плащевых тканей включает следующие группы: из полушерстяной пряжи, полиэфирно-вискозной, полиэфирных текстурированных нитей с отделкой лаке, из полиамидных нитей с пленочным покрытием, с антистатической и водоотталкивающей отделками.

Для изделий с пуховым наполнителем покровная и пуходержащая ткани обычно со 100%-ым содержанием полиамидных волокон или 100%-ым содержанием полиэстера. Они могут иметь полимерное покрытие. Для подкладки используют 100%-ый нейлон с полимерным покрытием, если к ней крепится пуховой пакет.

УЭ-2.2 Характеристика и свойства плащевых тканей, учитываемых при производстве одежды

Для улучшения стока воды ткани вырабатывают с саржевым переплетением и реже – с полотняным. Поверхностная плотность у капроновых тканей 55 – 80 г/м², у смесовых 210 – 270 г/м².

Для всех плащевых тканей характерна высокая плотность, механическая прочность, малая усадка, осыпаемость и сминаемость, хорошая формоустойчивость и водоупорность, но ткани плохо сутюживаются (оттягиваются), имеют низкую воздухопроницаемость.

В связи с изложенным в технологических процессах имеют место следующие особенности:

1. При конфекционировании в пакет подбирают прокладочные материалы с идентичной верху усадкой и преимущественно это нетканые прокладки с точечным клеевым покрытием.

2. При выполнении раскладок во избежание разнооттеночности детали одного изделия укладывают в одном направлении.

3. При конструировании:

- а) объемность форм достигается за счет швов и вытачек;
- б) для лучшего прилегания воротники проектируют с отрезными стойками;
- в) для улучшения воздухообмена предусматривают отлетные кокетки, отверстия, сетки;
- г) для большей устойчивости формы клапаны, паты, листочки и др. мелкие детали предусматривают цельнокроеными.

4. При пошиве, вследствие низкой сминаемости материалов с пропитками, срезы деталей не обметывают, а срезы деталей из смесовых тканей обметывают или вырезают зигзагообразными вырезами. Высокая плотность материалов и наличие полимерных покрытий позволяют обрабатывать срезы без кромок.

Высокое содержание синтетических волокон способствует стягиванию и посадке материала, во избежание последних стачивание производят на машинах беспосадочной строчки.

Высокая плотность материалов требует тщательного подбора игл и режимов обработки на машинных, утюжительных и прессовых операциях.

С учетом того, что сухие и плотные плащевые ткани плохо поддаются ВТО, отдельные ткани (капроновые с покрытиями) практически не утюжатся, при пошиве этот недостаток компенсируют отделочными строчками по краям и швам.

УЭ-2.3 Особенности изготовления основных узлов изделий из современных плащевых материалов

При обработке прорезных карманов стабильная структура тканей позволяет обрабатывать их без долежиков. Во избежание попадания осадков, вход в карман часто обрабатывают с застежкой на молнию или его закрывают клапаном, двойной листочкой, фиксируя края отделочной строчкой.

Воротники обрабатывают с отрезными стойками, доходящими или не доходящими до концов воротника. При этом возможны два способа обработки воротника:

1. Стойки соединяют с верхней и нижней частями отлета, затем обтачивают воротник.
2. Заготовленный отлет втачивают в стойку, обтачивая концы.

Соединение воротников с горловиной изделия возможно с использованием обтачки горловины или без нее.

Низ плащей обрабатывают притачной подкладкой или отлетной с последующим прокладыванием отделочной строчки для утонения края.

Низ курток обрабатывают притачной подкладкой, притачным поясом или швом вподгибку с закрытым срезом. Выполнение операции совмещают с прокладыванием отделочной строчки по бортам. При этом используют универсальную машину, оснащенную двумя спецприспособлениями. Изделие укладывают лицевой стороной вниз, прокладывают отделочную строчку по уступу борта и левому борту, вводя в зону обработки ограничительную линейку, в конце борта меняют спецприспособление для выполнения отделочной строчки по низу, затем вновь вводят в зону ограничительную линейку для выполнения отделочной строчки по правому борту.

Особой популярностью пользуются куртки и утепленные пальто с использованием в качестве утеплителя перопуховой смеси, состоящей из пера и пуха водоплавающих птиц в соотношении соответственно 20% и 80%. В мелкие детали (планки, паты, клапаны) предусматривают неклеевые прокладки из фли-

зелина, возможно использование синтепона в капюшоны, планки, воротники, рукава.

Для крупных деталей заготавливают пухосодержащие пакеты, состоящие из верхней и нижней частей каждой детали. Каждая пара деталей пакета соединяется на стачивающей машине параллельно срезам на расстоянии 10 мм от них и по линии намелки низа, оставляя недостающим участок длиной 50 мм для последующего заполнения пакета перопуховой смесью. При наличии прорезных карманов также прокладывается строчка по форме прямоугольника согласно его намелке.

После заполнения пакетов перопуховой смесью стачивают недостающий участок строчки по линии низа детали.

В зависимости от художественного замысла и, в частности, требуется или не требуется акцент на стегальных строчках, возможны два способа соединения перопуховых пакетов с изделием.

Первый способ предусматривает выстегивание деталей из основной ткани с деталями перопухового пакета согласно намелки. Такой подход обеспечивает акцент на стегальных строчках. После выстегивания полученный пакет обметывают по всем срезам в целях дополнительной страховки от миграции пуха.

Если акцент на рельефности строчек не требуется, то на изнаночную сторону детали из основной ткани по разметке настрачивают соединительные ленты. С их помощью пуховой пакет соединяется с основными деталями, выделяя отсеки. Затем, как и в предыдущем способе, обметываются срезы основных деталей вместе с пуховым пакетом вкруговую.

УЭ-2.4 Схема сборки изделий из плащевых материалов

Схема сборки изделий с центральной бортовой застежкой аналогична схеме сборки изделий костюмно-пальтового ассортимента.

При обработке изделий с застежкой по борту встык на тесьму-«молнию» и воротником-стойкой она изменяется следующим образом. Подкладка изделия собирается в виде «халата», в его горловину втачивается внутренняя часть воротника-стойки. В изделии стачивают плечевые, боковые срезы, втачивают наружную часть воротника-стойки в горловину, соединяют тесьму-«молнию» с подбортами, втачивают рукава в проймы изделия, соединяют подкладку с внутренними срезами подбортов, обтачивают борта и воротник, соединяют подкладку с низом рукавов, закрепляют швы подкладки со швами верха и застрачивают низ изделия.

Разработка учебного модуля М-2 «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов» по дисциплине «Современные технологии изготовления одежды»

Данный модуль представляет собой вариант структурно-логической организации учебного материала одной из тем курса «Современные технологии изготовления одежды». Модуль подготовлен в соответствии с требованиями действующего учебного плана. Он предназначен для теоретического и методического обеспечения самостоятельной работы студента по усвоению темы «Ас-

сортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов».

Тема является фрагментом курса и дает представление о свойствах одного из изучаемых видов материалов и их влиянии на технологию изготовления изделий. Материал рассчитан на студентов специализации «Технология швейных изделий» с сокращенной формой обучения, но может использоваться и студентами иных форм обучения.

В соответствии с рабочей программой на данный модуль отводится 4 часа лекции и 2 часа самостоятельной работы. Формой контроля модуля является самоконтроль по вопросам темы, который проводится в виде тестов. Кроме того, при выполнении курсового проекта по технологии швейных изделий имеются разделы «Выбор материалов» и «Выбор методов обработки», где требуется практическое применение знаний по изученной теме.

Учебный модуль «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов»

Учебный текст	Руководство по обучению
1	2
<i>Вход в модуль</i>	
<p>Прежде чем приступить к изучению данного модуля, проверь свои знания по следующим вопросам:</p> <p>3. Какие факторы влияют на технологию и качество изготовления изделий из плащевых материалов?</p> <p>4. На каких этапах производства одежды учитывают те или иные факторы?</p>	<p>Для изучения этого модуля вам необходимы опорные знания и умения из ранее изученного материала. К ним относится знание вопроса: чем определяется технология изготовления одежды?</p>
<i>УЭ-0</i> <i>Введение в модуль</i>	
<p>В начале ознакомьтесь со следующей информацией о модуле в целом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Место и значение изучаемого модуля в системе курса <p><u>М-0</u></p> <p><u>М-1</u> Ассортимент и современные технологии изготовления изделия из трикотажных полотен</p> <p><u>М-2</u> Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов</p> <p><u>М-3</u> Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из натурального и искусственного меха</p> <p><u>М-4</u> Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из натуральной и искусственной кожи</p> <p>М-R</p> <p>М-К</p>	<p>Введение в модуль предвещает его изучение, дает ориентацию в учебном материале модуля и позволяет действовать осознанно и целенаправленно. Ознакомьтесь с учебной программой по теме модуля № 2:</p> <p>Раздел 2. Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов.</p> <p><u>тема 2.1</u> Ассортимент изделий из плащевых материалов</p>

1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Цель изучения модуля № 2 <p>Усвоить факторы, влияющие на методы обработки и схему сборки изделий из плащевых материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержательная структура модуля № 2 <p>М-2 Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов</p> <p>УЭ-0</p> <p>УЭ-2.1 Ассортимент изделий из плащевых материалов</p> <p>УЭ-2.2 Характеристика и свойства плащевых материалов, учитываемые при производстве одежды</p> <p>УЭ-2.3 Особенности изготовления основных узлов изделий из современных плащевых материалов</p> <p>УЭ-2.4 Схема сборки изделий из плащевых материалов</p> <p>УЭ-Р2 Обобщение</p> <p>УЭ-К2 Итоговый контроль по модулю</p> <p>Схема иллюстрирует структуру модуля и его содержательные блоки (учебные элементы). Обратите внимание на название УЭ и их последовательность – это порядок, в котором вы будете их усваивать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • О содержании темы модуля <p>Ключевая проблема: как влияет вид материала на технологию изготовления одежды.</p> <p>Ведущая идея: одежда должна удовлетворять потребностям, эстетическим и экономическим требованиям.</p> <p>Основные понятия: пакет материалов, свойства, режимы, методы, последовательность сборки</p>	<p><u>тема 2.2</u> Характеристика и свойства плащевых материалов, учитываемых при производстве одежды</p> <p><u>тема 2.3</u> Особенности обработки отдельных узлов изделий из плащевых материалов</p> <p><u>тема 2.4</u> Схема сборки изделий из плащевых материалов</p> <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характеристика и свойства плащевых материалов – [4] - Особенности обработки отдельных узлов изделий из плащевых материалов – [4] - Схема сборки изделий из плащевых материалов – [7]
<p><i>УЭ-2.1 Ассортимент изделий из плащевых материалов</i></p>	
<p><u>Учебные цели УЭ-2.1:</u></p> <p>2. Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какие виды ассортимента изделий пошивают из плащевых материалов; - какие группы тканей выделяют в ассортименте плащевых материалов; - какие виды отделок используют для плащевых тканей; - требования к компонентам пакета изделий. <p>2. Студент должен овладеть умениями корректного формирования требований к материалам, входящим в пакет изделия, оперируя его назначением, условиями эксплуатации, знаниями о структуре,</p>	<p>Изучение УЭ-1 следует начать с осознания поставленной цели. Вернитесь к ключевой проблеме модуля.</p> <p>Вопросы изучаются на уровне знакомства и восстановления в памяти знаний из курса «Материаловедение швейного производства»</p>

1	2
<p>волокнистом составе, виде отделки компонентов пакета.</p> <p><u>Узловые вопросы для изучения УЭ-1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды ассортимента изделий из плащевых материалов. • Волокнистый состав и структура покровных материалов. • Виды отделок плащевых тканей. • Принципы подбора компонент материалов в пакет. <p><u>Порядок изучения вопроса № 1:</u></p> <p>3. Проанализируйте ассортимент изделий на рынках, в магазинах, на улицах и т.д.</p> <p>4. Ознакомьтесь с ассортиментом изделий по журналам мод, технической литературе ([4] стр.445,448).</p> <p><u>Порядок изучения вопросов №№ 2,3,4:</u></p> <p>2. Подумайте над волокнистым составом, структурой и видом отделок материалов исходя из назначения изделия, погодных условий, товарного вида изделий.</p> <p>3. Задайте себе вопрос: что произойдет с изделием в процессе его эксплуатации или ухода за ним, если компоненты пакета имеют разную усадку, по-разному относятся к стирке или химчистке?</p> <p>4. Ознакомьтесь со свойствами компонент пакета по литературе ([4] стр.446-447, [5] стр.245-260, 264,328-330,358-361, [6] стр.293-294).</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-1:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте краткую характеристику пакета плаща и утепленной куртки. 2. Сформируйте требования к компонентам пакета плаща и куртки. 	<p>Соотнесите устойчивость окраски материалов с условиями эксплуатации и ухода за изделием.</p> <p>Обратите внимание на марку клея прокладочного материала и его отношение к химчистке и стирке.</p> <p>Вернитесь к учебным целям УЭ-1 и сопоставьте их с вашими новыми знаниями и умениями – насколько вы достигли цели.</p>
<p>В этом учебном элементе вы ознакомились с ассортиментом изделий из плащевых материалов. Теперь вам следует изучить свойства этих тканей, которые необходимо учитывать на разных этапах изготовления изделий. Эти вопросы освещаются в УЭ-2</p>	
<p><i>УЭ-2.2 Характеристика и свойства плащевых материалов, учитываемые при производстве одежды</i></p>	
<p>Учебные цели УЭ-2.2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Студент должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - структуру и основные свойства плащевых материалов; 	<p>Изучение УЭ-2 следует начать с осознания целей вашей последующей деятельности</p>

1	2
<p>- как влияют свойства материалов на процесс конструирования, конфекционирования, выполнения раскладок, пошив и ВТО изделий.</p> <p>2. Студент должен овладеть умениями выработки технологических решений на разных этапах производства одежды с учетом свойств материала.</p> <p><u>Узловые вопросы для изучения УЭ-2:</u></p> <p>1. Характеристика и свойства плащевых материалов.</p> <p>2. Влияние свойств материалов на особенности выполнения разных этапов подготовительно-раскройного и швейного производств.</p> <p><u>Порядок изучения вопросов:</u></p> <p>1. Задайтесь вопросом: каким образом и на какие свойства плащевых тканей оказывает влияние волокнистый состав, переплетение, виды отделки поверхности тканей?</p> <p>2. Опираясь на знание свойств материалов и их характеристики подумайте над тем, как они повлияют на процессы подготовки и раскроя материалов, конструирование, соединение деталей и ВТО.</p> <p>При изучении вопроса №1 рекомендуется литература [5] стр.124-158. Вопросы №2 – литература [4] стр.446-447 и конспект лекций.</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-2.2:</u></p> <p>1. Перечислите недостатки плащевых материалов.</p> <p>2. За счет чего в изделиях из плащевых материалов достигается высокая водостойкость?</p> <p>3. В чем заключается особенность конструкции рабочих органов стачивающих машин при пошиве изделий из плащевых материалов?</p>	<p>Вопросы изучаются на следующих уровнях усвоения:</p> <p>1 – на уровне знакомства и восстановления в памяти знаний из курса «Материаловедение швейного производства»;</p> <p>2 – на уровне причинно-следственной связи.</p> <p>Вернитесь к учебным целям УЭ-2 и сопоставьте их с вашими новыми знаниями и умениями – насколько вы достигли цели.</p>
<p>В этом учебном элементе вы ознакомились со свойствами плащевых материалов, учитываемыми на разных этапах производства одежды. Теперь вам предстоит ознакомиться с особенностями изготовления основных узлов изделий из плащевых материалов</p>	
<p><i>УЭ-2.3 Особенности изготовления основных узлов изделий из современных плащевых материалов</i></p>	
<p>Учебные цели УЭ-2.3:</p> <p>1. Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать свойства плащевых материалов и как они влияют на процесс пошива изделий из них; - овладеть навыками выработки технологических 	<p>Изучение УЭ-2.3 следует начать с осознания поставленных целей.</p> <p>Вернитесь к ключевой проблеме.</p>

1	2
<p>решений, связанных со спецификой изготовления изделий из плащевых материалов.</p> <p><u>Узловые вопросы для изучения УЭ-1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности обработки карманов, воротников, низа изделий. • Виды утеплителей и их соединение с изделием. <p><u>Порядок изучения вопроса № 1:</u> Проанализируйте такие свойства ткани, как плотность, усадка, повышенное содержание синтетических волокон, наличие пропиток, покрытий; подумайте, как они могут повлиять на обработку узлов.</p> <p><u>Порядок изучения вопроса № 2:</u> Вспомните, какие утеплители вам известны, какие варианты соединения их с изделием вы изучали ранее. Восстановите в памяти порядок соединения традиционных утеплителей с изделием. Задумайтесь над тем, что произойдет с изделием, если пуховой пакет соединить с изделием традиционно?</p> <p>Изучение вопросов №№ 1,2 осуществляется по литературе [4] стр.447-453.</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-2.3:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему в плащевых изделиях отсутствуют долевики? 2. Какие из названных ниже способов обработки низа можно применить в куртках: а) поясом; б) швом вподгибку; в) отлетной подкладкой; г) притачной подкладкой? 3. Укажите, пух каких птиц из ниже указанных пригоден для пуховых пакетов: а) курицы; б) гуся; в) утки; г) гаги. 	<p>Обратите внимание на вопросы экологии при обработке изделий с пуховым наполнителем, выбор игл, режимы ВТО и стачивания, способы закрепления краев.</p>
<p>В этом учебном элементе вы ознакомились с особенностями изготовления основных узлов изделий из современных плащевых материалов. Теперь вам предстоит изучить схему сборки изделий</p>	
<p><i>УЭ-2.4 Схема сборки изделий из плащевых материалов</i></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Студент должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - типовую схему сборки верхней одежды; - факторы, влияющие на последовательность обработки; - особенности обработки узлов изделий из плащевых материалов. 	<p>Изучение УЭ-2.4 следует начать с осознания поставленной цели.</p>

1	2
<p>2. Студент должен уметь составлять алгоритмы обработки изделия, зная его модельные, конструктивные особенности и свойства материала.</p> <p><u>Узловой вопрос УЭ-4:</u> Особенности схемы сборки для изделий с застежкой встык на тесьму-«молнию», с воротником-стойкой и обработкой низа швом вподгибку с закрытым срезом.</p> <p><u>Порядок изучения вопроса:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Восстановите в памяти традиционную схему последовательности обработки и сборки узлов верхней одежды. - Обратите внимание, что застежка «молния» входит в швы обтачивания бортов и концов воротника, а подкладка собирается в виде «халата», в горловину которого втачан нижний воротник. <p>Изучение вопроса производится по литературе [7], [1] стр.199.</p> <p>Самоконтроль по УЭ-4: Расположите узлы в порядке их обработки и сборки согласно общей схемы сборки узлов верхней одежды (на примере мужского пальто с втачным рукавом, прорезными карманами, отложным воротником):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начальная обработка. 2. Обработка рукавов. 3. Обработка и соединение подкладки. 4. Обработка карманов. 5. Обработка воротника. 6. Обработка бортов. 7. Окончательная отделка. 	
<p>Итак, вы изучили учебный модуль №2 «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из плащевых материалов». Теперь проверьте еще раз свои знания и умения в этой сфере и обобщите их – см. УЭ-R</p>	
<p><i>УЭ-R Обобщение по модулю №2</i></p>	
<p>Обобщить наиболее существенные знания по модулю, выразить их в форме краткого резюме. Для этого ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие виды изделий изготавливают из плащевых материалов? 2. Какие группы тканей выделяют в ассортименте плащевых материалов? 3. Какие виды отделок используют при изготовлении плащевых материалов? 4. Перечислите основные свойства плащевых материалов, укажите, как их учитывают на разных этапах производства одежды. 	

5. В чем состоит особенность обработки следующих узлов плащевых изделий:
 - карманов;
 - бортов;
 - воротников.
6. Какие способы обработки низа изделия возможны в куртках, плащах, утепленных пальто?
7. Какие виды утеплителей используют в изделиях из плащевых материалов и как их соединяют с изделием?
8. Что собой представляет перопуховая смесь?
9. Какие способы соединения пуховых пакетов с основными деталями используют в швейной промышленности и чем они обусловлены?
10. Чем отличается схема сборки изделий с воротником-стойкой и застежкой по борту на тесьму-«молнию» от изделий с застежкой на пуговицы и отложным воротником?

Разработка модуля М-3 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из меха

У0-3 Вводный

Виды и свойства меха являются определяющими факторами при конструировании, нормировании, раскрое и пошиве изделий из него.

УЭ-3.1 Ассортимент и классификация пушно-мехового полуфабриката и меховой одежды

Исходя из ценности сырья в ассортименте пушно-мехового полуфабриката (п/ф) выделяют семь групп:

- 1 – пушной п/ф;
- 2 – каракулево-мерлушковый и смушковый п/ф;
- 3 – овчинно-меховой п/ф;
- 4 – овчинно-шубный п/ф;
- 5 – меховой домашний п/ф;
- 6 – меховой морской п/ф;
- 7 – меховые пластины.

Ассортимент меховой одежды классифицируют по следующим признакам:

1. Группам (верхняя меховая, меховые женские уборы, меховые головные уборы, меховая часть одежды, меховая галантерея, меховая обувь).
2. Целевому назначению (бытовая, производственная, спортивная, форменная одежда).
3. Половозрастному признаку (для подростков, старшего школьного, школьного, дошкольного, ясельного возрастов).

УЭ-3.2 Характеристика волосяного покрова, кожной ткани и групп меха

Ценность шкурки определяют свойства волосяного покрова и кожной ткани. Основными показателями волосяного покрова являются его густота и высота, а для кожной ткани – пластичность и мягкость.

УЭ-3.3 Характеристика процесса подготовки шкурок и нормирования расхода сырья

Процесс подготовки шкурок и запуск их в производство осуществляется в следующем порядке:

1. Приемка и контрольная проверка шкурок.
2. Разбраковка их по цвету, размеру, волосяному покрову.
3. Обрезка лап, хвостов, разрезание по череву и хребту.
4. Измерение площади шкурок.
5. Производственная сортировка.
6. Комплектование производственных партий.
7. Хранение шкурок.
8. Наборка шкурок на изделие.
9. Складка шкурок (размещение их по деталям кроя).

В процессе нормирования расход меха определяют из соотношения:

$$S_{\text{ОБЩ}} = \frac{S_{\text{Л}}}{K_{\text{И}}},$$

где $S_{\text{ОБЩ}}$ – площадь кладки;

$K_{\text{И}}$ – коэффициент использования площади шкурок по отраслевым нормативам;

$S_{\text{Л}}$ – сумма площадей лекал деталей изделия.

УЭ-3.4 Характеристика скорняжного производства

На данном участке производства перед раскроем кожную ткань шкурок увлажняют специальным раствором и дают возможность для пролежки в течение 30-40 минут. После чего расправляют складки, морщины, удаляют пороки, прибегая к способам прорезки «рыбкой», прорезки ремня, спуску клина, использованию вставок и др. Для выравнивания поверхности шкурок их закрепляют на перфорированных рамах или деревянных щитах и сушат в сушилках при температуре 50-55⁰С, влажности 40-50%. После глажения волосяного покрова на гладильных машинах выполняют раскрой шкурок с помощью скорняжного ножа, используя лекала, шаблоны.

Детали скроя сшивают на скорняжной машине высотой шва 0,75-2,0 мм в зависимости от толщины кожной ткани. Во избежание стянутости скроя по месту соединения швы увлажняют и после пролежки снова выполняют их правку и сушку. Затем соединяют кожную ткань с х/б прокладкой с помощью полосок клеевой пленки, которую предварительно прижимают валиком и окончательно – на прессе.

В заключение выполняют отделочные операции: чистку, заглаживание, подсушку, проверку соответствия формы лекалам, удаление дефектов, повторную проверку скроя и обрезку его по лекалам.

УЭ-3.5 Современные методы изготовления одежды из натурального меха

Последовательность обработки меховой корпусной одежды аналогична последовательности изготовления изделий из тканей. Основным видом оборудования для изделий из меха с тонкой кожаной тканью являются скорняжные машины, при толстой кожаной ткани используют универсальные стачивающие машины, предназначенные для толстых трудно транспортируемых материалов. При прочной кожаной ткани и коротком волосе возможно использование универсальных машин, предназначенных для данного материала. Для вспушивания краев, подшивочных работ используются машины 325 кл. фирмы «Штробель», CS-761-5AM фирмы «Паннония» и их аналоги.

Для обеспечения формоустойчивости в меховых изделиях наряду с прокладками без клеевого покрытия используют клеевые прокладочные материалы. Однако при этом клеи должны быть с низкой температурой плавления.

Для укрепления швов используют кромки, тесьмы, лейкопластырь, липкие ленты.

Утепляющая прокладка в изделиях из шубной овчины (дубленках) отсутствует, в остальных случаях ее подбирают с учетом климатической зоны и свойств меховых шкур.

В швейных цехах меховой верх поступает в виде сырья, где перед и спинка соединены по боковым и средним срезам спинки.

В процессе начальной обработки скрой из шкур мелких и средних видов укрепляют прокладкой из бязи, колленкора. Ее крепят к стану ниточным или клеевым способами.

В изделиях из шкур крупных видов прокладку предусматривают только в борта и в виде полосок, прокладка в горловину спинки, по проймам, одному из срезов рукава.

В изделиях из шкур средних видов прокладка предусматривается в борта и верхние участки стана, на нижних участках укрепляются только швы.

При ниточном способе соединения прокладки со станом предусматривают забоковку срезов с целью их упрочнения.

Надсечки заменяют контрольными знаками, которые наносят мелом, карандашом с изнаночной стороны скроя.

Наряду с указанной выше прокладкой предусматривают прокладку из прокламилина или льняной бортовой ткани в борта, нижний воротник, манжеты, закрепляя ее на машинах потайного стежка, а в изделиях из дорогих мехов – вручную.

Для изделий с ниточным способом крепления хлопчатобумажной прокладки прокладывают кромки по горловине, перегибу лацкана, перегибу борта, проймам, низу переда, плечевым срезам переда, одному срезу вытачек, переднему срезу рукава, срезу стойки.

Стачивание вытачек производят на скорняжных машинах (10Б кл., 0810 кл. и др.) после соединения стана с утепляющей прокладкой.

По месту расположения шлиц прокладывают кромку по обе стороны разреза, края разрезов обрабатывают обтачками, предварительно укрепленными прокладкой. Края шлиц вспушивают.

Вход в прорезные карманы намечают с изнанки изделия, затем прорезают его и по его краям прокладывают липкую ленту или кромку. Края карманов обрабатывают обтачкой и подзором, листочками, клапаном. Клапан обтачивают подкладкой клапана с подгибом срезов подкладки (забоковкой). В листочку предусматривают прокладку и кромку по сгибу. Особенность сборки прорезных карманов состоит в том, что прежде полностью обрабатывают подкладку кармана, а затем ее края соединяют с прорезью карманов.

Обработка накладных карманов во многом традиционна, но имеют место ряд особенностей: место расположения кармана намечают с изнанки и переносят на лицевую сторону с помощью ниток контрастного цвета, соединение кармана выполняют ручным или машинным способом. С изнанки в углах карманов предусматриваются усилители. Машинные закрепки не допустимы, поэтому нитки с изнанки завязывают узелками. Концы кармана закрепляют крестообразными стежками.

В цельнокроенные борта по их сгибу прокладывают кромку и впусивают после соединения подкладки с внутренними срезами подбортов. В изделиях с отрезными лацканами их намечают вручную с посадкой и слегка проглаживают утюгом. Обтачивание лацканов выполняют по кромке на скорняжной машине.

Затем соединяют утепляющую подкладку с изделием на машине потайного стежка, прикрепляя ее к хлопчатобумажной прокладке шестью продольными строчками и одной поперечной (по низу). На дорогих мехах операцию выполняют вручную.

При обработке воротника нижний воротник укрепляют хлопчатобумажной прокладкой с забоковкой ее по всем срезам, затем соединяют льняную и утепляющую прокладку с нижним воротником. Верхний воротник укрепляют хлопчатобумажной прокладкой и кромкой по срезу стойки. Срезы воротника обтачивают на скорняжной машине, а края впусивают.

Затем в изделии обрабатывают вытачки, стачивают плечевые срезы изделия, соединяют нижний воротник с горловиной и прикрепляют утепляющую прокладку ко шву втачивания нижнего воротника потайным и машинным стежками. Позднее подогнутый срез подкладки соединяют со стойкой нижнего воротника и крепят припуск этого шва по горловине к утепляющей прокладке.

Низ рукавов обрабатывают без манжет, с отложными и притачными манжетами. Алгоритм их обработки сходен с алгоритмом обработки зимних изделий из тканей.

Подкладку изделия, предварительно собранную в виде «халата» перед соединением с изделием соединяют с изделием зажимами, булавками по контрольным знакам. Соединение выполняют на скорняжной машине на длинноволосых мехах и на стачивающей машине на коротковолосых мехах. В изделиях с отлетной подкладкой низ изделия обрабатывают подпушью, а низ подкладки швом вподгибку с закрытым срезом на машине зигзагообразного челночного стежка.

Отличительные особенности процесса отделки меховых изделий:

1. ВТО выполняют со стороны подкладки на электрооборудовании.

2. Швы расчесывают (кроме изделий из меха завитковой группы).

УЭ-3.6 Особенности обработки изделий из меховой и шубной овчины

Технология пошива изделий из меховой и шубной овчины под велюр имеет следующие особенности, обусловленные свойствами материала: изделия делают без подкладки, однослойными, кожаной тканью наружу.

Детали соединяют в основном на стачивающей машине с последующим утонением и закреплением швов и утолщенных краев путем приутюживания или расправления механическим способом. В изделиях из меховой овчины соединение деталей возможно на скорняжной машине. Детали изделия чаще соединяют настрочным швом с открытым срезом, реже – накладным и швом встык.

При обработке прорезных карманов листочки, обтачки, подзор изготавливают из голины (лоскута овчины с удаленным волосом), подкладку кармана – из основного материала или из голины. Карманы в швах обрабатывают припусками деталей переда.

Борта обрабатывают швом вподгибку, окантовыванием полоской голины, планками. Застежка может быть на кожаные петли и пуговицы, на молнию, на петли из шнура, на обметанные петли.

Воротники возможны одинарные и двойные. Во втором случае одинарные воротник выкраивают из голины или натуральной кожи. Края одинарных воротников обрабатывают швом вподгибку с открытым срезом, окантовыванием или настрачиванием полоски голины. После соединения воротника с горловиной шов втачивания закрывают припуском со стороны воротника.

В изделиях с капюшонами последние могут быть втачными или пристегивающимися. Пристегивающийся капюшон соединяют с горловиной с помощью навесных или прорезных петель, тесьмы-молнии.

Рукава чаще всего делают с отложными манжетами, отрезными или цельнокроеными с низом рукава. Верхние края отложных манжет, цельнокроеных с низом рукава оформляют аналогично краям одинарных воротников. Отрезные манжеты могут быть одинарными и на подкладке из голины или натуральной кожи. Манжеты соединяют с низом рукавов настрочным или накладным швом.

Низ изделия обрабатывают швом вподгибку (с подгибом среза внутрь или наружу) с последующим застрачиванием его одной или двумя сторочками; настрачиванием полоски голины или окантовыванием, а в отдельных случаях низ оставляют необработанным.

Особенности окончательной отделки состоят в следующем: при пришивании пуговиц со стороны волосяного покрова ставят прокладки из голины диаметром 2,5 – 3,0 см; изделие чистят механической щеткой с двух сторон; окончательную ВТО выполняют на электро-прессовом оборудовании при температуре подушек 60 – 65⁰С в течение 30 с или утюгом.

УЭ-3.7 Особенности обработки изделий из искусственного меха

Ассортимент изделий из искусственного меха аналогичен ассортименту из натурального меха.

При настилении полотна укладывают ворсом вниз, количество полотен в настиле от 8 до 12.

Для изготовления изделий используют мех на тканой и трикотажной основах.

По длине ворса мех может быть коротковорсовый (длина ворса до 10 мм) и длинноворсовый (длина ворса более 10 мм).

В качестве ворса могут использоваться шерстяные, вискозные, ацетатные, полиакрилонитрильные, полиамидные, полиэфирные волокна или их смеси. С изнанки грунта волокна закрепляют латексом.

При проектировании изделий из искусственного меха необходимо учитывать истираемость и сваливаемость ворса, особенно на участках краев изделия, нижней части рукава, на передке под рукавом. Чтобы увеличить долговечность и надежность изделий на указанных участках предусматривают накладки из кожи, замши и других материалов, которые выполняют не только функциональную, но и декоративную функцию. Строение меха и наличие латексного покрытия не позволяют использовать термоклеевые прокладки.

При пошиве изделий из длинноворсового меха используют скорняжную машину, из коротковорсового – универсальную стачивающую машину, предназначенную для текстильных материалов.

Для предохранения срезов от растяжения прокладывают кромку (неклеевую), тесьму, липкую ленту или полоску материала по форме среза. Для обеспечения формоустойчивости низки рукавов, нижний воротник, борта укрепляют прокладками, их соединение производят на машинах потайного или челночного стежка.

Чаще обрабатывают внутренние карманы, однако могут быть карманы в швах, накладные и прорезные. Место расположения карманов намечают с изнаночной стороны. При обработке прорезного кармана с обтачкой-подзором при заготовке к ее срезам притачивают части подкладки кармана. Вход в карман на передке намечают тремя линиями, долевик настрачивают на перед согласно намелке. На долевику и обтачке намечают рамку кармана шириной 1,0 см. Долевику притачивают к передку по продольным сторонам рамки, чтобы перенести на лицевую сторону изделия линии притачивания обтачки. Затем притачивают обтачку, укладывая ее лицом к лицу с передом и совмещая намелку на обтачке с выполненными строчками. Вход в карман прорезают и таким образом получают обтачку и подзор для оформления краев прорези. По нижнему краю кармана выправляют кант из передка и закрепляют его вспушкой на пуговичном или закрепочном полуавтомате посередине обтачки на расстоянии 1,2 см от края кармана.

Карманы в швах обрабатывают цельнокроеными припусками к основным деталям. При этом в верхний припуск предусматривают прокладку. Место расположения кармана намечают с изнанки и переносят на лицевую сторону с помощью машинной челночной строчки.

Борта чаще цельнокроеные по всей длине или ниже перегиба лацкана (при отрезном лацкане). Края бортов, воротников, капюшонов в изделиях вспушивают на пуговичном или закрепочном полуавтоматах.

Низ изделия с отлетной подкладкой обрабатывают полоской ткани, закрепляя ее верхний подогнутый срез на машине потайного стежка.

Низ изделий с притачной подкладкой обрабатывают традиционно, после соединения утепляющей прокладки с деталями подкладки по всем срезам на универсальной стачивающей машине с ножом и сборки утепленной подкладки в виде халата. В детских пальто низ обрабатывают швом вподгибку с открытым срезом, заправляя срезы утепляющей прокладки и подкладки внутрь подогнутого края. Нижний подогнутый срез изделия подшивают на машине потайного стежка.

Окончательная отделка изделий предусматривает расчесывание швов с целью выправления из них ворса, ВТО подкладки, пришивание пуговиц, обметывание петель.

Разработка учебного модуля М-3 «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из меха» по дисциплине «Современные технологии изготовления одежды»

Данный модуль представляет собой вариант структурно-логической организации учебного материала одной из тем курса «Современные технологии изготовления одежды». Модуль подготовлен в соответствии с требованиями действующего учебного плана. Он предназначен для теоретического и методического обеспечения самостоятельной работы студента по усвоению темы «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из меха».

Тема является фрагментом дисциплины и дает представление о свойствах одного из изучаемых видов материалов и их влиянии на технологию изготовления изделий. Материал рассчитан на студентов специализации «Технология швейных изделий» с сокращенной формой обучения, но может использоваться и студентами иных форм обучения.

В соответствии с рабочей программой на данный модуль отводится 6 часов лекций и 3 часа самостоятельной работы. Формой контроля модуля является самоконтроль по вопросам темы, который проводится в виде тестов. Кроме того, при выполнении курсового проекта по технологии швейных изделий имеются разделы «Выбор материалов» и «Выбор методов обработки», где требуется практическое применение знаний по изученной теме.

Учебный модуль «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из меха»

Учебный текст	Руководство по обучению
1	2
<i>Вход в модуль</i>	
Прежде, чем приступить к изучению данного модуля, проверь свои знания по следующим вопросам: 1. Какие факторы влияют на технологию изготовления изделий из натурального и искусственного меха?	Для изучения этого модуля вам необходимы опорные знания и умения из ранее изученного материала и в частности: чем определяется технология изготовления одежды

1	2
2. Каким образом они учитываются при изготовлении меховой одежды?	
<p><i>УЭ-0</i> <i>Введение в модуль М-3</i></p>	
<p>В начале ознакомьтесь с информацией о модуле в целом, о месте и значении изучаемого модуля в системе курса</p>	<p>Введение в модуль предваряет его изучение, дает ориентацию в учебном материале модуля и позволяет действовать осознанно и целенаправленно. Ознакомьтесь с учебной программой по теме модуля М-3 (разделы 2.1.1, 2.1.2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Цель изучения модуля № 3 <p>Разобраться с ассортиментом изделий из меха и классификацией пушно-мехового полуфабриката, основными показателями свойств меха, процессами скорняжного производства, нормирования и изготовления изделий из меха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержательная структура модуля № 3 <p>УЭ-3.1 Ассортимент и классификация пушно-мехового полуфабриката и меховой одежды</p> <p>УЭ-3.2 Характеристика волосяного покрова, кожаной ткани и групп шкурок</p> <p>УЭ-3.3 Особенности процесса подготовки шкурок и нормирования расхода сырья</p> <p>УЭ-3.4 Характеристика скорняжного производства</p> <p>УЭ-3.5 Современные методы изготовления одежды из пушно-мехового полуфабриката</p> <p>УЭ-3.6 Особенности обработки изделий из меховой и шубной овчины</p> <p>УЭ-3.7 Особенности обработки изделий из искусственного меха</p> <p>УЭ-Р3 Обобщение</p> <p>УЭ-К2 Итоговый контроль по модулю</p> <p>Обратите внимание на содержание учебных элементов и их последовательность – это порядок, в котором вы будете их усваивать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ключевая проблема: как влияет вид материала на процесс изготовления изделия из него. 	<p>Рекомендуемая литература:</p> <p>[5,12]</p> <p>[5,12]</p> <p>[12]</p> <p>[12]</p> <p>[12]</p> <p>[12]</p> <p>[12]</p> <p>[4]</p>

1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Ведущая идея: одежда должна удовлетворять потребительским, эстетическим и экономическим требованиям. • Основные понятия: виды меховых полуфабрикатов, свойства натурального и искусственного меха, особенности обработки и применяемое оборудование для изготовления изделий из меха 	
<p><i>УЭ-3.1 Ассортимент и классификация пушно-мехового полуфабриката и меховой одежды</i></p>	
<p><u>Учебные цели УЭ-3.1:</u></p> <p>1. Студент должен знать:</p> <p>- какие виды одежды пошивают из натурального меха и как классифицируют меховой полуфабрикат.</p> <p>2. Студент должен овладеть умениями формирования требований к материалу и соотношения их с качеством изделия.</p> <p><u>Узловые вопросы для изучения УЭ-3.1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Перечень групп пушно-мехового полуфабриката и основополагающий признак для их выделения. • Признаки классификации ассортимента меховой одежды. <p><u>Порядок изучения вопроса № 1:</u> Прочтите раздел 5.5 в литературе [5] и попробуйте выделить признак классификации мехового полуфабриката.</p> <p><u>Порядок изучения вопроса № 2:</u> Вспомните признаки классификации одежды из ткани, проанализируйте их, прочтите раздел 1 литературы [12] и внесите коррективы в результаты вашего предварительного анализа</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-3.1:</u> Из приведенного ниже перечня шкурок зверей выберите те, которые относятся к меховому морскому полуфабрикату: 1.нерпа, 2.мерлушка, 3.тюлень, 4.соболь, 5.морской котик, 6. белек</p>	<p>Изучение УЭ-3.1 следует начать с осознания поставленной цели. Вернитесь к ключевой проблеме модуля.</p> <p>Вопросы изучаются на уровне знакомства</p>
<p>В этом учебном элементе вы ознакомились с ассортиментом изделий и полуфабрикатов. Теперь вам предстоит изучить характеристику волосяного покрова, кожевой ткани и групп шкурок.</p>	

1	2
<i>УЭ-3.2 Характеристика волосяного покрова, кожной ткани и групп шкурок</i>	
<p><u>Учебные цели УЭ-3.2:</u></p> <p>1. Студент должен знать основные показатели шкурки с позиций высоты и густоты волосяного покрова, свойств кожной ткани и размеров шкурок.</p> <p>2. Студент должен уметь, оперируя свойствами кожной ткани, характеристиками волосяного покрова и размером шкурок, соотнести их с видом изделия, его модельными особенностями.</p> <p><u>Узловые вопросы УЭ-3.2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеристика волосяного покрова. • Показатели, характеризующие свойства кожной ткани. <p><u>Порядок изучения вопросов:</u></p> <p>Определитесь с показателями высоты и густоты волосяного покрова, а также показателями, характеризующими кожную ткань: толщиной, мягкостью, пластичностью; соотнесите размер шкурок с видами животных каждой группы; подумайте, как эти показатели использовать при разработке модели, выборе оборудования, пошиве изделия, их отделке.</p> <p>При изучении вопросов рекомендуется литература [5] с.330-344, конспект лекций</p>	<p>Изучение УЭ-3.2 следует начать с осознания целей вашей последующей деятельности</p> <p>Вопросы изучаются на познавательно-аналитическом уровне</p>
<i>УЭ-3.3 особенности процесса подготовки шкурок и нормирование расхода сырья</i>	
<p><u>Учебные цели УЭ-3.3:</u></p> <p>Студент должен знать традиционный процесс подготовки, материалов к раскрою и нормирования расхода материала на изделие. Подумайте, какие специфические потери возникают при раскрое шкурок и как их учесть. Какие операции подготовительного цеха, ранее вам известные, не приемлемы для меха.</p> <p><u>Узловые вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологическая последовательность процесса подготовки шкурок к раскрою. • Нормирование шкурок. <p><u>Порядок изучения вопроса:</u></p> <p>Восстановите в памяти традиционный процесс подготовки материалов к раскрою и нормирования материалов.</p>	<p>Изучение следует начать с анализа традиционных процессов подготовки материалов к раскрою и их нормирования.</p> <p>Вопросы изучаются на аналитическом уровне</p>

1	2
<p>Сконцентрируйте внимание на видах потерь, операциях промера и разбраковки, условиях хранения материалов. Как изменяется содержание традиционных операций подбора материалов в настил? Нужна ли операция расчет кусков?</p> <p>Изучение вопросов осуществляется по литературе [12] и конспекту лекций.</p> <p>Самоконтроль по УЭ-3.3:</p> <p>1. Какие способы определения площади пригодны для крупных шкурок: 1.механизированный, 2.палетки, 3.шаблонов, 4.умножением длины на ширину, 5.сравнение с образцом, площадь которого известна.</p> <p>2. Выберите правильное направление резания шкурки животного, снятого трубкой: 1.вдоль, со стороны наиболее ценной части меха, 2.вдоль, со стороны наименее ценной части меха, 3.не имеет значения, 4.поперек шкурки.</p>	
<p><i>УЭ-3.4 Характеристика скорняжного производства</i></p>	
<p>1. Студент должен знать содержание данного этапа и последовательность выполняемых операций.</p> <p>2. Студент должен уметь увязать содержание каждой операции с качеством изделия.</p> <p><u>Узловой вопрос:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержание операций скорняжного производства и порядок их выполнения. <p><u>Порядок изучения вопроса:</u></p> <p>Поставьте перед собой цель, что нужно сделать, чтобы шкурка приобрела плоскую, ровную форму и не имела пороков внешнего вида? Задумайтесь, возможен ли раскрой шкурок настилами и какие инструменты, машины, приспособления потребуются для их раскроя, соединения в виде скроя (стана) и отделочных операций?</p> <p>Вопрос изучается по литературе [12] и конспекту лекций</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-3.4:</u></p> <p>1. В каком случае применяют способ удаления пороков «рыбкой»: 1.при ширине порока 3,0 см, 2.при ширине порока 1,5 см, 3.при ширине порока > 4 см?</p>	<p>Вопрос изучается на информационно-аналитическом уровне</p> <p>Обратите внимание, что шкурка животного становится податливой только после увлажнения и пролежки</p>

1	2
<p>2. Выберите оборудование для раскроя шкур-рок: 1.ленточная раскройная машина, 2.скорняжный нож, 3.передвижная раскройная машина с прямым ножом, 4.ножницы.</p>	
<p><i>УЭ-3.5 Современные методы изготовления одежды из пушно-мехового полуфабриката</i></p>	
<p>1. Студент должен знать свойства меха и их влияние на процесс пошива.</p> <p>2. Студент должен уметь при пошиве изделий выбирать технологические решения в зависимости от свойств волосяного покрова и кожаной ткани применяемых шкурок.</p> <p><u>Узловые вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности начальной обработки скроя, применяемое оборудование и материалы. • Особенности обработки карманов, бортов, воротников, рукавов, низа изделия, соединения утепляющей прокладки и подкладки. <p><u>Порядок изучения вопросов:</u></p> <p>Подумайте над выбором оборудования в преломлении к таким показателям, как длина волоса, толщина и растяжимость кожаной ткани и как они влияют на технологию обработки узлов.</p> <p>Вопросы изучаются по литературе [12].</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-3.5:</u></p> <p>1. В каких случаях из нижеперечисленных можно использовать универсальную машину: 1.длинный волос, 2.короткий волос, 3.толстая кожаная ткань, 4.тонкая кожаная ткани?</p> <p>2. Для каких из указанных ниже срезов предусматривают забоковку стана: 1.бортовых, 2.нижних, 3.плечевых спинки, 4.плечевых переда, 5.одного среза вытачки, 6.двух срезов вытачки, 7.горловины?</p>	<p>Изучение УЭ-3.5 следует начать с осознания поставленной цели</p> <p>Обратите особое внимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на укрепление срезов и участков скроя в зависимости от размеров шкурок животных; - на последовательность обработки узлов и их сборки и, в частности, когда и как соединяется утепляющая подкладка с изделием
<p><i>УЭ-3.6 Особенности обработки изделий из меховой и шубной овчины</i></p>	
<p>1. Студент должен знать свойства меховой и шубной овчины и их влияние на процесс изготовления изделий из нее.</p> <p>2. Студент должен уметь обосновать предложенные методы обработки узлов изделий из данного вида материала.</p>	<p>Изучение УЭ-3.6 следует начать с осознания поставленной цели</p>

1	2
<p><u>Узловой вопрос:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности обработки узлов и отделки изделий, изготавливаемых из меховой и шубной овчины. <p><u>Порядок изучения вопроса:</u></p> <p>Подумайте над тем, из каких животных получают меховую и шубную овчину, о размерах этих шкурок и их свойствах</p> <p>Вопрос изучается по литературе [5] стр.330-344 и [12] стр.234-239.</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-3.6:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какими способами обрабатывают край борта в изделиях из шубной овчины: 1.швом вподгибку с открытым срезом, 2.окантовыванием полоской голины, 3.обтачным швом в кант с использованием подборта из основного материала, 4.планками? 2. Какие способы применяют для обработки низа изделий из шубной овчины: 1.швом вподгибку с закрытым срезом, 2.не обрабатывают низ, 3.окантовыванием, 4.настрачиванием полоски голины? 3. Какая температура пресса используется при окончательной обработке изделий из шубной овчины: 1.30-35⁰С, 2.60-65⁰С, 3.100-105⁰С? 	<p>Обратите внимание, что изделия из данного вида материала изготавливают без подкладки</p>
<p><i>УЭ-3.7 Особенности обработки изделий из искусственного меха</i></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Студент должен знать строение, волокнистый состав ворса, способ изготовления и отделки искусственного меха. 2. Студент должен уметь разрабатывать методы обработки и отделки изделий из искусственного меха с учетом свойств данного вида материала. <p><u>Узловые вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеристика искусственного меха и его основные свойства. • Особенности обработки изделий из искусственного меха. <p><u>Порядок изучения вопроса № 1:</u></p> <p>Вспомните, из какого сырья изготавливают ворс? Каким образом его укрепляют? Какие основы возможны для искусственного меха?</p> <p>Вопрос изучается по литературе [5] стр.344-349.</p>	<p>Изучение УЭ-3.6 следует начать с осознания поставленной цели</p> <p>Изучение вопроса выполняется по уровню восстановления знаний из курса «Материаловедение швейного производства»</p>

1	2
<p>Порядок изучения вопроса № 2: Проанализируйте свойства искусственного меха (толщину, длину ворса, вид основы, сырьевой состав ворса, наличие латексного покрытия) и подумайте над выбором основного вида оборудования. В каких случаях и по каким срезам следует предусматривать кромки? В какие узлы необходимы прокладки? Каким образом переносят на лицевую сторону линии намелки? В чем состоят особенности обработки карманов, бортов, воротников, низа изделия, окончательной отделки изделий? <u>Самоконтроль по УЭ-3.7:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким по длине ворса может быть искусственный мех: 1.длинноворсовый, 2.средневорсовый, 3.коротковорсовый? 2. Какие прокладочные материалы следует использовать для обеспечения формоустойчивости переда мехового женского пальто: 1. клеевая прокладка на вискозной основе, 2.хлопчатобумажная неклеевая, 3.нетканая прокладка без клеевого покрытия? 3. Какой тип шва используют при обработке прорези кармана обтачкой: 1.в кант, 2.в простую рамку, 3.в сложную рамку, 4.в подгибку с закрытым срезом? 4. Какой номер варианта обработки бортов наиболее предпочтителен: 1.цельнокроеными подбортами, 2.отрезными подбортами, 3.окантованными бортовыми срезами? 5. Какие операции включает окончательная отделка изделия: 1.ВТО подкладки, 2.ВТО верха, 3.расчесывание швов, 4.пришивание пуговиц, 5.обметывание петель. 	<p>Обратите внимание на то, что в изделиях из искусственного меха клеевые прокладки не используют.</p> <p>Вопрос изучается на аналитическом уровне и причинно-следственной связи.</p>
<p>Итак, вы изучили учебный модуль № 3. Теперь проверьте свои знания, обобщите их, ответив на следующие вопросы.</p>	
<p><i>УЭ-Р, УЭ-К Итоговый контроль по модулю № 3</i></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. По каким признакам классифицируют ассортимент меховой одежды? 2. Какие группы натурального меха выделяют в ассортименте пушно-мехового полуфабриката, исходя из ценности сырья? 3. Какие виды изделий изготавливают из натурального меха в группе верхняя меховая одежды? 4. Перечислите основные показатели волосяного покрова и кожевой ткани натурального меха. 	

5. Кратко охарактеризуйте процесс подготовки шкурок к выполнению скорняжных работ.
6. Как определяется расход меха на изделие?
7. Охарактеризуйте процесс скорняжного производства в порядке выполнения операций.
8. Какие способы удаления пороков вам известны?
9. В чем особенность раскроя шкурок?
10. Дайте понятие о меховом скрое.
11. Чем принципиально отличается последовательность сборки женского мехового пальто от зимнего пальто из ткани?
12. Какие виды прокладок используют в изделиях из натурального меха и как их соединяют со скроем?
13. Какие срезы и участки мехового скроя усиливают кромками и прокладками при использовании шкурок мелких, средних и крупных животных?
14. Какие виды машин используют при изготовлении изделий из натурального меха с длинным и коротким волосом?
15. Объясните сущность и назначение забоковки срезов, перечислите срезы стана, деталей клапана, рукавов, воротника, манжеты, по которым она выполняется.
16. Перечислите особенности обработки прорезных, накладных карманов и карманов в швах.
17. Особенности обработки бортов, воротников, рукавов, низа изделий из мехового полуфабриката.
18. Какими свойствами обладает меховая и шубная овчина?
19. Обоснуйте отсутствие подкладки в изделиях из меховой и шубной овчины.
20. Назовите виды оборудования, применяемого при изготовлении дубленок с указанием области применения на конкретных примерах.
21. В чем особенности обработки карманов, бортов, воротников, рукавов, низа изделия в изделиях из меховой и шубной овчины?
22. В чем особенность окончательной отделки изделий из шубной овчины?
23. Какие способы укладки полотен в настилах возможны для искусственного меха?
24. Охарактеризуйте искусственный мех с позиций вида основы, длины ворса, волокнистого состава ворса и грунта, способов крепления ворса.
25. Основные свойства искусственного меха.
26. Каким образом, проектируя изделия, учитывают сваливаемость искусственного меха?
27. Какие особенности в обработке изделий обуславливают такие факторы, как наличие латексного покрытия, высота ворса и его волокнистый состав?
28. Каким образом обеспечивают формоустойчивость срезов и деталей изделий из искусственного меха?
29. Какие конструкции карманов предпочтительны в изделиях из искусственного меха?

30. В чем состоят особенности обработки карманов в изделиях из искусственного меха?

31. В чем заключаются особенности обработки бортов, воротников изделий из искусственного меха?

32. Охарактеризуйте способы обработки низа изделия и низа рукавов в изделиях из искусственного меха.

33. Содержание окончательной отделки в изделиях из искусственного меха.

Разработка модуля М-4 – Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из кожи

У0-4 Вводный

Вид и свойства кож являются определяющими факторами при моделировании, конструировании, нормировании, раскрое и пошиве изделий из них.

УЭ-4.1 Характеристика и свойства натуральных кож, ассортимент пошиваемых изделий

Из натуральных кож изготавливают верхнюю одежду мужскую, женскую, детскую. Основные виды изделий из них – это пальто, куртки, сарафаны, юбки, брюки, головные уборы. Кожи для указанного ассортимента вырабатываются из шкур овец, коз, свиней, телят. По способу и характеру отделки кожи могут быть:

1. С естественной нешлифованной лицевой поверхностью (гладкие и тисненые).
2. С естественной подшлифованной поверхностью (гладкие и тисненые).
3. Со шлифованной лицевой поверхностью (гладкие, нарезные, велюр).

По толщине кожи могут быть тонкими (0,6 – 0,9 мм) и средними (0,9 – 1,2 мм).

По площади (S) кожи делят на три группы:

1 группа – с $S = 20 - 40 \text{ дм}^2$, используемая для головных уборов, и с $S = 60 - 80 \text{ дм}^2$ – для одежды.

2 группа – с $S = 40 - 60 \text{ дм}^2$, используемая для головных уборов, и с $S = 80 - 100 \text{ дм}^2$ – для одежды.

3 группа – с $S > 100 \text{ дм}^2$ используется для одежды.

Для выпуска высококачественной одежды кожа должна быть плотной, мягкой на ощупь, ровно выстроганной по всей поверхности, с покрытием, устойчивым к утюжке при температуре 80°C , без общей усадки, ломкости, осыпания покрытия, а велюр должен иметь густой низкий ворс.

УЭ-4.2 Нормирование, подготовка и раскрой натуральных кож

Полезной площадью кожи считают площадь, свободную от пороков или с наличием таких потоков, которые для данного вида кож не учитывают.

Норму расхода кожи на единицу изделия устанавливают в дм^2 по экспериментальной партии, с учетом процентного соотношения кож по сортам. Величина экспериментальной партии включает раскрой изделий разных размеров и ростов с учетом их процентного соотношения в заказе.

Процент межлекальных отходов экспериментальной партии определяют по формуле:

$$B_{\phi} = \frac{S_K - S_L}{S_K} \cdot 100,$$

где S_K – площадь всех кож экспериментальной партии, используемых для раскроя, дм^2 ;

S_L – площадь лекал всех размеров и ростов экспериментальной партии, дм^2 .

Норму расхода кож на единицу изделия устанавливают по каждому размеро-росту, исходя из следующего соотношения:

$$H_P = \frac{S'_L \cdot 100}{100 - B_{\phi}},$$

где S'_L – площадь лекал определенного размеро-роста на единицу изделия, дм^2 .

Нормы расхода уточняют при раскрое партий, включающих 70 – 100 ед.

Наиболее рационально используются кожи при централизованном их раскрое. При этом в одну раскладку включают детали изделий разного ассортимента (пальто, головные уборы, отделочные детали и т.п.).

В соответствии с заданием на раскрой кожи подбирают однородными по виду, цвету, блеску, толщине, матовости, назначению.

Перед раскроем кожи просматривают с двух сторон, отмечают пороки, намечают план раскроя, который предусматривает выкраивание наиболее ответственных деталей (переда, спинки, рукавов) из чепрачной части кожи, детали воротников, мелкие детали, подборта – из периферийных участков кожи.

Раскрой выполняют ручными или электрическими ножницами, скорняжным ножом, на универсальной модернизированной машине, у которой нож укреплен на игловодителе. При раскрое больших заказов могут использоваться вырубочные прессы.

УЭ-4.3 Характеристика и свойства искусственной кожи

Искусственная кожа (искожа) представляет собой текстильную основу с нанесенным на ее лицевой слой покрытием из поливинилхлорида (ПВХ), винила, каучука, полиуретана. Основой обычно служат ткань, трикотажное или нетканое полотно, искусственный мех. Покрытие может быть монолитным и пористым. В зависимости от вида основы и вида покрытия поверхностная плотность искож изменяется от 400 до 900 г/м^2 .

Винилискожа с ПВХ покрытием на трикотажной основе обладает большей мягкостью, лучше драпируется по сравнению с искожей на тканой основе. Допустимая температура при эксплуатации у винилискож на тканой и трико-

тажной основах соответственно -5°C и -10°C . У уретанискожи этот показатель составляет -20°C .

К одежным искожам предъявляются следующие требования:

- должны иметь минимальную теплопроводность,
- иметь достаточную гигроскопичность и воздухопроницаемость,
- быть пластичными,
- иметь прочное соединение покрытия с основой,
- обеспечивать в процессе носки достаточную устойчивость к многократным изгибам, стиранию,
- легко раскраиваться,
- не просекаться при стачивании,
- быть устойчивыми к колебаниям температуры и влажности.

УЭ-4.4 Особенности обработки изделий из натуральной и искусственной кожи

С учетом возможной прорубки при стачивании деталей из натуральной и искусственной кожи номера игл подбирают с учетом их толщины, отдавая предпочтение треугольной или левой нормальной заточке острия.

В связи с тем, что при шитье кожа под лапкой машины вытягивается и продвижение материала затруднено, предусматривают использование тефлоновой, фторпластовой лапок или заменяют их роль прессом, а также используют машины, где в продвижении материала наряду с рейкой участвует игла, а порой прибегают к обработке мест прокладывания строчек силиконовой эмульсией или машинным маслом. При выборе оборудования исходят из толщины пакета.

Для обеспечения формоустойчивости подборта, нижнего воротника, лацкана, низа рукавов, листочки, клапана, накладных карманов предусматривают клеевые и неклеевые прокладки. При применении клеевых прокладок во избежание пролегания прокладки располагают по всей детали или до линии перегиба цельнокроеных деталей. Соединение прокладок возможно ниточным и клеевым способами. Для дублирования натуральных кож используют прокладки с низкой температурой плавления клея. Дублирование натуральной и искусственной кожи выполняют без пропаривания при давлении $0,03$ МПа.

При использовании толстых натуральных кож прокладки в мелкие детали не предусматривают.

С целью сохранения стабильных размеров деталей в процессе обработки и эксплуатации изделий по срезам пройм и горловины притачивают кромку или полоску ткани, располагая строчку на $2 - 3$ мм от срезов. Вместо кромки может быть использована липкая лента.

При прокладывании строчек в изделиях из кожи снижают давление лапки и натяжение ниток, при этом исключаются переделки машинных строчек, так как остаются следы от проколов иглы.

Прорезные карманы обрабатывают с долевыми. Нижние края карманов в зависимости от толщины кожи обрабатывают швом в простую рамку, с последующим прокладыванием отделочной строчки или швом в сложную рамку.

Вход в карман обрабатывают листочками, клапанами, обтачками. По краям прорези, а также краям клапанов, листочек прокладывают закрепляющие строчки, так как в изделиях из кожи ВТО практически исключается.

Накладные карманы обрабатывают в основном традиционно. Отличия заключаются в том, что по верхнему краю кармана обязательно прокладывается отделочная строчка. Соединение карманов осуществляется только накладным швом с закрытым срезом.

Борта обрабатывают обтачным швом на тонких кожах и накладным швом с закрытым срезом – на толстых. Края бортов с застежкой на молнию после обтачивания закрепляют отделочными строчками, а в целях повышения теплозащитных свойств застежку молнию закрывают притачной планкой.

Края воротника обрабатывают аналогично бортам, на толстых кожах возможно соединение нижнего и верхнего воротника по концам и отлету на 0,2 см от срезов без обтачивания и вывертывания. Соединение воротника с горловиной выполняют стачными швами взаутюжку, вразутюжку или накладным швом с открытыми срезами. При обработке низа изделия с притачной по низу подкладкой и низа рукава припуск на подгиб верха закрепляют отделочной строчкой или с помощью клея, при этом в первом случае возможно одновременное соединение подкладки изделия с низом (подкладка заправляется между верхом изделия и припуском на подгиб).

Одной из особенностей обработки изделий из кожи является сведение к минимуму влажно-тепловой обработки. Для натуральной кожи это обусловлено низкой температурой ее сваривания (около 80⁰С), для искусственной - наличием полимерных покрытий, неустойчивых к высокотемпературным воздействиям.

Разработка учебного модуля М-4 «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из кожи» по дисциплине «Современные технологии изготовления одежды»

Данный модуль представляет собой вариант структурно-логической организации учебного материала одной из тем курса «Современные технологии изготовления одежды». Модуль подготовлен в соответствии с требованиями действующего учебного плана. Он предназначен для теоретического и методического обеспечения самостоятельной работы студента по усвоению темы «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из кожи».

Тема является фрагментом курса и дает представление о свойствах одного из изучаемых видов материалов и их влиянии на технологию изготовления изделий. Материал рассчитан на студентов специализации «Технология швейных изделий» с сокращенной формой обучения, но может использоваться и студентами иных форм обучения.

В соответствии с рабочей программой на данный модуль отводится 3 часа лекций и 1 час самостоятельной работы. Формой контроля модуля является самоконтроль по вопросам темы, который проводится в виде тестов. Кроме того, при выполнении курсового проекта по технологии швейных изделий имеются

разделы «Выбор материалов» и «Выбор методов обработки», где требуется практическое применение знаний по изученной теме.

Учебный модуль «Ассортимент и современные технологии изготовления изделий из кожи»

Учебный текст	Руководство по обучению
1	2
<i>Вход в модуль</i>	
<p>Прежде, чем приступить к изучению данного модуля проверь свои знания по следующим вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие факторы определяют технологию изготовления изделий из кожи? 2. Каким образом эти факторы учитываются в процессах подготовки, раскроя, пошива изделия? 	<p>Для изучения этого модуля вам необходимы опорные знания и умения из ранее изученного материала и в частности: чем определяется технология изготовления одежды</p>
<i>УЭ-0</i>	
<i>Введение в модуль М-4</i>	
<p>В начале ознакомьтесь с информацией о модуле в целом, о месте и значении изучаемого модуля в системе курса</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цель изучения М-4: Разобраться с ассортиментом кожаных изделий, свойствами натуральных и искусственных кож, процессом нормирования, особенностями изготовления изделий. • Содержание и структура модуля № 4: УЭ-4.1 Характеристика и свойства натуральных кож, ассортимент пошиваемых изделий УЭ-4.2 Нормирование, подготовка и раскрой натуральных кож УЭ-4.3 Характеристика и свойства искусственной кожи УЭ-4.4 Особенности обработки изделий из натуральной и искусственной кожи УЭ-Р4 Обобщение УЭ-К4 Итоговый контроль по модулю <p>Обратите внимание на содержание учебных элементов и их последовательность – это порядок, в котором вы будете их усваивать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ключевая проблема: как влияет данный вид материала на процесс изготовления изделий из него. 	<p>Введение в модуль предваряет его изучение, дает ориентацию в учебном материале модуля и позволяет действовать осознанно и целенаправленно. Ознакомьтесь с учебной программой по теме модуля М-4 (разделы 2.1.1, 2.1.2)</p> <p>Рекомендуемая литература: [5,13] Конспект лекций [5] [4,13], конспект лекций</p>

1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Ведущая идея: одежда должна отвечать эстетическим, потребительским и экономическим требованиям. • Основные понятия: способы отделки натуральных кож, группы кож, виды покрытий и основ искусственных кож, особенности изготовления изделий из кожи 	
<p><i>УЭ-4.1 Характеристика и свойства натуральных кож, ассортимент пошиваемых изделий</i></p>	
<p>Студент должен знать признаки классификации натуральных кож и рационально их использовать путем подбора соответствующего ассортимента пошиваемых изделий</p> <p><u>Узловые вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ассортимент изделий из натуральной кожи. • Признаки классификации натуральных кож. <p><u>Порядок изучения вопроса № 1:</u> Проанализируйте свой гардероб, виды изделий из кожи в магазинах, на рынках и т.п., прочтите раздел 1.1 в литературе [13].</p> <p><u>Порядок изучения вопроса № 2:</u> Прочтите раздел 5.4 в литературе [5], конспект лекций, выделите признаки, характеризующие натуральные кожи и область их применения.</p> <p><u>Самоконтроль по УЭ-4.1.:</u> Из приведенного ниже перечня площадей шкур выберите порядковые номера тех, которые используют для головных уборов: 1. S=20-40дм², 2. S=60-80дм², 3. S=40-60дм², 4. S=80-100дм².</p>	<p>Изучение УЭ-4.1 следует начать с осознания поставленной цели и ключевой проблемы модуля</p> <p>Вопросы изучаются на уровне знакомства и анализа изученного материала</p>
<p>В этом учебном элементе вы разобрались с ассортиментом кожаных изделий, делением шкур по размеру и рекомендациями по их использованию</p>	
<p><i>УЭ-4.2 Нормирование, подготовка и раскрой натуральных кож</i></p>	
<p><u>Учебные цели УЭ-4.2:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Студент должен знать традиционную методику нормирования сырья и особенности процесса нормирования шкур, подготовки их к раскрою и раскрою. 2. Студент должен, зная топографию шкур, уметь правильно расположить детали изделия на конкретной шкуре. <p><u>Узловые вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расчет межлекальных отходов по экспериментальной партии кож. 	<p>Изучение УЭ-4.1 следует начать с осознания поставленной цели</p> <p>Вопросы изучаются на познавательно-аналитическом уровне</p>

1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Определение нормы расхода кожи на единицу изделия. • Принципы рационального использования сырья при разработке плана раскроя шкур. • Инструменты и оборудование, используемые при раскрое шкур. <p><u>Порядок изучения вопросов №№ 1-3:</u> Вспомните структуру нормы расхода ткани на единицу изделия, найдите отличия в расчете межлекальных отходов и плане раскроя. Попытайтесь их объяснить, исходя из того, что размер и качество каждой конкретной шкуры индивидуальны, увяжите качество изделия с топографией шкуры. Вопрос изучается по конспекту лекций и литературе [14].</p> <p><u>Порядок изучения вопроса № 4:</u> Подумайте над эффективностью ручных способов раскроя и возможностях ее повышения. Вопрос изучается по конспекту лекций и литературе [13].</p> <p>Самоконтроль по УЭ-4.2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каких единицах измерения устанавливают норму расхода на единицу изделия из кожи: 1.дм², 2.пог.м, 3.м², 4.см²? 2. Укажите номер правильного ответа на вопрос, как устанавливают процент межлекальных отходов при нормировании кожаных изделий: 1.по каждой шкуре, 2.по экспериментальной партии в 70-100 ед., 3.по экспериментальной партии в 20 ед., 4.по экспериментальной партии в 300 ед. 	
<i>УЭ-4.3 Характеристика и свойства искусственной кожи</i>	
<p><u>Учебные цели УЭ-4.2:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Студент должен знать свойства искусственной кожи и их влияние на процесс моделирования изделий и формирования пакета материалов. 2. Студент должен уметь формулировать требования к основному материалу, исходя из условий эксплуатации конкретного вида изделия и его назначения. <p><u>Узловые вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятие об искусственной коже, основные ее свойства. • Требования к одежным козам. 	<p>Вопрос изучается на информационно-аналитическом уровне</p>

1	2
<p>Порядок изучения вопросов: Разберитесь с видами основ и видами полимерных покрытий. Уясните, как они влияют на свойства искож: поверхностную плотность, пластичность, воздухопроницаемость, стойкость к низким температурам. Подумайте над тем, каким требованиям должны удовлетворять искожи, чтобы изделие было комфортным, красивым, надежным. Изучение вопросов осуществляется по литературе [5], раздел 5.7, стр.349-351.</p>	
<i>УЭ-4.4 Особенности обработки изделий из натуральной и искусственной кожи</i>	
<p><u>Учебные цели УЭ-4.4:</u> Студент должен знать свойства кож и уметь выбирать методы обработки узлов изделий с учетом толщины, пластичности, растяжимости материалов. <u>Узловые вопросы:</u> Особенности выбора игл, видов оборудования и режимов обработки. Особенности начальной обработки деталей, закрепления краев, обработки карманов, влажно-тепловой обработки. Порядок изучения вопросов: Подумайте над выбором оборудования, исходя из толщины кож, наличия полимерных покрытий, растяжимости, отношения к высоким температурам и как это влияет на обработку узлов изделия. Изучение вопросов осуществляется по литературе [4], стр. 444-445. Самоконтроль по УЭ-4.4: 1. Какие из указанных средств используют при стачивании (настрачивании) деталей из кожи: 1.тефлоновую лапку, 2.роль-пресс, 3.фторпластовую лапку, 4.зубчатую рейку, 5.смачивание материалов водой, 6.нанесение силиконовой эмульсии? 2. Как закрепляют края бортов, воротников в изделиях из кожи: 1.вспушкой, 2.отделочной строчкой, 3.клеевой пленкой, 4.клеевой паутинкой?</p>	<p>Изучение УЭ-4.4 следует начать с осознания поставленной цели</p> <p>Обратите внимание на средства, облегчающие продвижение материала под лапкой оборудования, а также на допустимые значения температуры греющих поверхностей при обработке кож.</p>
<i>УЭ-R, УЭ-K Итоговый контроль по модулю № 4</i>	
<p>1. По каким признакам классифицируют одежные кожи?</p>	

2. Как определяют процент межлекальных отходов при нормировании расхода изделий из кожи?
3. Приведите формулу для расчета нормы расхода кожи на единицу изделия, расшифруйте ее символы, укажите единицы измерения.
4. Каким образом при разработке плана раскроя кожи учитывают различие свойств по участкам?
5. Какое оборудование применяют при раскрое кож?
6. Что собой представляет искусственная кожа?
7. Какие виды основ используют при изготовлении искож?
8. Перечислите виды полимерных покрытий, используемые при изготовлении искож.
9. Какие требования предъявляются к искожам?
10. Какие виды заточки и номера игл используют при пошиве изделий из кожи?
11. Перечислите известные вам средства, облегчающие продвижение кож при их стачивании.
12. Каким образом в изделиях из кожи добиваются повышения формоустойчивости деталей, сохранения стабильности размеров срезов?
13. Какие виды прокладочных материалов используют в изделиях из кожи?
14. В чем состоят особенности обработки прорезных карманов в изделиях из кожи?
15. Какие способы закрепления краев деталей приемлемы для кожи?
16. Какова температура сваривания натуральной кожи?
17. В чем особенность режимов машинной и тепловой обработки в изделиях из кожи?
18. Какие способы соединения накладных карманов используют в изделиях из кожи?
19. В чем отличие обработки низа с притачной подкладкой в изделиях из кожи от изделий из драпа?

ЛИТЕРАТУРА

1. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий : учебное пособие для вузов / Е. Х. Меликов [и др.]. – Москва : КДУ, 2007. – 272 с.
2. Золотцева, Л. В. Промышленная технология поузловой обработки верхних трикотажных изделий / Л. В. Золотцева, Л. Н. Флерова. – Москва : Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 176 с.
3. Методические рекомендации поузловой обработки при пошиве верхних трикотажных изделий из полотен с круглых и основовязальных машин. – Москва : МЛП СССР, ЦНИИТЭИлегпром, 1979. – 51 с.
4. Кокеткин, П. П. Одежда : технология – техника, процессы – качество / П. П. Кокеткин. – Москва : МГУДТ, 2001. – 560 с.
5. Калмыкова, Е. А. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. А. Калмыкова, О. В. Лобацкая. – Минск : Вышэйшая школа, 2001. – 412 с.
6. Першина, Л. Ф. Технология швейного производства : учебник / Л. Ф. Першина, С. В. Петрова. – Москва : КДУ, 2007. – 416 с..
7. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении утепленных курток. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 191 с.
8. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 100101 «Сервис». Ч.2. Технология изготовления одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. – Москва : Академия, 2007. – 288 с.
9. Каграманова, И. Н. Рациональное использование натурального меха на швейных предприятиях. Технологические процессы в сервисе : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Сервис» / И. Н. Каграманова. – Москва : Форум Инфра-М, 2006. – 160 с.
10. Промышленные швейные машины : справочник / под ред. В. Е. Кузьмичева. – Москва : В зеркале, 2001. – 246 с.
11. Технология подготовительно-раскройного производства швейных изделий : учебное пособие для вузов / В. Т. Голубкова [и др.] ; под ред. В. Т. Голубковой, Р. Н. Филимоненковой. – Витебск : ВГТУ, 1999. – 268 с.
12. Терская, Л. А. Технология раскроя и пошива меховой одежды : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Технология швейных изделий, «Конструирование швейных изделий» и «Технология кожи и меха» направления подготовки дипломированных специалистов «Технология и конструирование легкой промышленности» / Л. А. Терская. - Москва : Академия, 2004. – 272 с.
13. Бекмурзаев, Л. А. Технология одежды из кожи : учебное пособие / Л. А. Бекмурзаев, В. Ф. Водорезова, Е. И. Шайкевич. – Москва : Форум: Инфра-М, 2004. – 144 с.
14. Методические указания по подготовке, раскрою, нормированию расхода и особенностей обработки изделий из натуральной кожи. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1987. – 27 с.

Учебное издание

Ванина Татьяна Михайловна

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Учебное пособие

Редактор Л.И. Трутченко
Технический редактор Н.В. Карпова
Корректор Е.М. Богачева
Компьютерная верстка Н.В.Карпова

Подписано к печати 20.10.2008 Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Таймс». Усл.-печ.листов 4,3. Уч.-издат.листов 4,6. Тираж 56 экз. Зак. № 508.

Учреждение образования «Витебский государственный технологический университет» 210035, г.Витебск, Московский пр-т, 72.

Отпечатано на ризографе учреждения образования «Витебский государственный технологический университет»
Лицензия №02330/0133005 от 1 апреля 2004г.