

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«Витебский государственный технологический университет»

ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОИЗВОДСТВА

Методические указания по выполнению курсового проекта
для студентов специальности 1-50 01 02 «Конструирование и технология
швейных изделий» специализации 1-50 01 02 02 «Конструирование
швейных изделий»
заочной формы обучения

Витебск
2017

УДК 687.016

Составитель:

Н. Х. Наурзбаева

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом УО «ВГТУ», протокол № 7 от 27.10.2017.

Основы конструкторской подготовки производства : методические указания по выполнению курсового проекта / сост. Н. Х. Наурзбаева. – Витебск : УО «ВГТУ», 2017. – 22 с.

В указаниях изложена методика выполнения курсового проекта по курсу «Основы конструкторской подготовки производства».

Настоящие указания являются руководством по определению содержания и последовательности выполнения работ по проектированию и изготовлению новой модели одежды массового производства.

УДК 687.016

© УО «ВГТУ», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1 Цели и задачи курсового проектирования | 4 |
| 2 Тематика курсового проекта | 4 |
| 3 Объем и содержание проекта | 4 |
| 4 Требования к оформлению пояснительной записки и графической части курсового проекта | 5 |
| 5 Защита курсового проекта | 7 |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ по выполнению основных разделов курсового проекта | 8 |
| ВВЕДЕНИЕ | 8 |
| 1 ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) | 8 |
| 1.1 Характеристика исходных данных на разработку новой модели одежды | 8 |
| 1.2 Выбор материалов | 8 |
| 2 ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | 9 |
| 2.1 Направление моды | 9 |
| 2.2 Разработка серии эскизных предложений и выбор основной модели ... | 9 |
| 3 ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ (ЭП) | 9 |
| 3.1 Обоснование выбора методики конструирования одежды | 10 |
| 3.2 Исходные данные для разработки конструкции одежды | 10 |
| 3.3 Разработка базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) одежды | 11 |
| 3.4 Разработка модельной конструкции (МК) проектируемой модели одежды | 12 |
| 4 РАЗРАБОТКА РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ | 13 |
| 4.1 Разработка лекал деталей модельной конструкции одежды из основной ткани | 13 |
| 4.2 Градация лекал основных деталей модельной конструкции | 14 |
| 4.3 Составление таблицы измерений изделия в готовом виде | 14 |
| ВЫВОДЫ ПО ПРОЕКТУ | 14 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ | 15 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А. Форма титульного листа пояснительной записки курсового проекта | 18 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Размеры выполнения и образец заполнения основной надписи (штампа) на листах графической части | 19 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ В. Формы таблиц по оформлению лекал | 20 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Пример оформления таблицы измерений изделия в готовом виде | 21 |

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1 Цели и задачи курсового проектирования

Цель курсового проектирования – систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин и практических навыков, полученных при прохождении практик, применение их к комплексному решению вопросов проектирования одежды.

Основная задача курсового проектирования состоит в развитии навыков самостоятельной творческой работы студентов путем решения конкретной задачи: разработки новой модели одежды определенного вида в соответствии с этапами работ, выполняемыми в моделирующих организациях.

2 Тематика курсового проекта

Курсовой проект выполняется по теме: «Разработка новой модели одежды». Объект проектирования – детская, женская и мужская однослойная верхняя одежда.

3 Объем и содержание проекта

Объем курсового проекта определяется числом часов, отводимых учебным планом для выполнения данного проекта. Общий объем пояснительной записки не должен превышать 40–50 страниц рукописного текста, графическая часть – 2 листа и комплект лекал деталей из основной ткани [10]. В курсовом проекте изготавливаются образцы моделей проектируемой одежды.

Примерное содержание пояснительной записки курсового проекта:

Введение

1 Техническое задание

1.1 Разработка технического задания на проектирование новой модели одежды

1.2 Выбор материалов

2 Техническое предложение

2.1 Направление моды

2.2 Разработка серии эскизных предложений и выбор основной модели одежды

3 Эскизный проект

3.1 Обоснование выбора методики конструирования одежды

3.2 Исходные данные для разработки конструкции одежды

3.3 Разработка базовой (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК)

одежды

3.4 Разработка модельной конструкции (МК) проектируемой модели

одежды

4 Разработка рабочей документации

4.1 Разработка лекал деталей модельной конструкции одежды из основной ткани

- 4.2 Градация лекал основных деталей модельной конструкции
- 4.3 Составление таблицы измерений изделия в готовом виде
- Выводы по проекту
- Список используемых источников.

Содержание графической части курсового проекта.

1 лист – чертежи БК, ИМК и МК в М1:1 или в М1:2.

2 лист – чертежи градации лекал основных деталей модельной конструкции по размерам в М1:1 или в М1:2.

Комплект лекал всех деталей из основной ткани в М1:1.

4 Требования к оформлению пояснительной записки и графической части курсового проекта

Пояснительная записка курсового проекта должна включать следующие структурные элементы [10]:

- титульный лист;
- бланк задания на курсовой проект;
- содержание;
- основная часть (в соответствии с пунктом 3 данных методических указаний);
- выводы;
- список использованных источников.

Титульный лист оформляется по форме согласно **приложению А**; год, указываемый на титульном листе, соответствует году представления курсового проекта к защите.

Бланк задания студенты получают у руководителя курсового проекта или в лаборантской кафедры «Конструирование и технология одежды».

Пояснительная записка печатается с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Набор текста осуществляется с использованием текстового редактора Word. При этом рекомендуется использовать шрифты типа Times New Roman размером 14 пунктов через 1 межстрочный интервал. Абзацы в тексте начинают отступом 1,25 см, одинаковым по всему тексту.

Устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего – 20 мм, левого – 30 мм, правого – 10 мм.

Текст основной части делят на разделы, подразделы, пункты.

Заголовки разделов печатают прописными (заглавными) буквами в середине строк, используя полужирный шрифт с размером на 1–2 пункта больше, чем шрифт в основном тексте. Заголовки подразделов и пунктов печатают с абзацного отступа строчными буквами (кроме первой прописной) полужирным шрифтом с размером шрифта основного текста. В конце заголовков точку не ставят.

Расстояние между заголовком и текстом должно составлять 1–2 межстрочных интервала. С нового листа следует начинать **только новый раздел** пояснительной записки.

Нумерация страниц выполняется арабскими цифрами. Первой страницей является титульный лист, второй и третьей – бланк задания, четвертой – первая страница «Содержания» и т. д. На титульном листе и бланке задания номер страницы не ставят, на последующих листах номер проставляют в центре нижней части листа без точки в конце.

Нумерация разделов, подразделов, пунктов, рисунков, таблиц дается арабскими цифрами без знака «№».

Разделы «Содержание», «Введение», «Выводы», «Список использованных источников» не имеют номеров. Остальные разделы нумеруют по порядку.

Подразделы нумеруют в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из порядковых номеров раздела и подраздела, разделенных точками, например: «1.3» (третий подраздел первого раздела).

Пункты нумеруют арабскими цифрами в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из порядковых номеров раздела, подраздела и пункта, разделенных точками, например: «1.3.2» (второй пункт третьего подраздела первого раздела). Точки в конце нумерации не ставят.

Заголовки разделов, подразделов и пунктов приводят после их номеров через пробел.

В тексте пояснительной записки рекомендуется использовать таблицы и рисунки.

Таблицы следует располагать непосредственно на странице с текстом после абзаца, в котором они упоминаются впервые, или отдельно на следующей странице. Иллюстрации (рисунки, фотографии, чертежи, схемы) рекомендуется располагать на отдельных листах. Чертежи в пояснительной записке выполняются в масштабе 1:5 или 1:4 и оформляются, как иллюстрации. Таблицы и иллюстрации должны быть расположены так, чтобы их было удобно рассматривать без поворота пояснительной записки или с поворотом по часовой стрелке. Иллюстрации и таблицы, которые расположены на отдельных листах курсового проекта, включают в общую нумерацию страниц.

Иллюстрации и таблицы обозначают соответственно словами «рисунок» и «таблица» и нумеруют последовательно в пределах каждого раздела (таблица 2.1 – первая таблица во втором разделе; рисунок 3.2 – второй рисунок в третьем разделе).

На все таблицы и иллюстрации должны быть ссылки в тексте пояснительной записки. Слова «рисунок» или «таблица» в подписях к рисунку, таблице и в ссылках на них не сокращают.

Иллюстрации и таблицы имеют наименование. Слово «Таблица», номер и наименование таблицы помещают слева над таблицей, отделяя знаком тире номер от наименования. Слово «Рисунок», номер и наименование иллюстрации располагают внизу по центру страницы, отделяя знаком тире номер от наименования. Точку в конце нумерации и наименований не ставят.

При оформлении таблиц допускается применять в таблице шрифт на 1–2 пункта меньший, чем в тексте пояснительной записки. Не следует включать в таблицу графу «Номер по порядку». Таблицу допускается переносить на следующий лист. При переносе части таблицы на другой лист ее заголовок указывают один раз над первой частью, слева над другими частями пишут слово «Продолжение», после слова «Продолжение» указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1.2».

В тексте пояснительной записки курсового проекта не допускается применять сокращения слов, кроме установленных правилами орфографии и государственными стандартами.

В тексте пояснительной записки студент обязан давать ссылки на информационные источники, материалы из которых используются в курсовом проекте. Ссылки на источники в тексте осуществляются путем приведения номера в соответствии со списком использованных источников. Номер источника по списку заключается в квадратные скобки. Список использованных источников формируется в порядке появления ссылок в тексте пояснительной записки.

Графическая часть курсового проекта (чертежи базовой, исходной модельной и модельной конструкций проектируемого изделия) выполняется в масштабе 1:1. Допускается применение нестандартных форматов.

Рабочее поле чертежа должно иметь рамку, отстоящую от кромки листа сверху, справа и снизу на 5 мм, слева на 20 мм. В правом нижнем углу рабочего поля должна размещаться основная надпись (штамп). Пример основной надписи приведен в **приложении Б**. Для ее заполнения используется шифр, который состоит из буквенного обозначения (КП – курсовой проект), номера зачетной книжки, вида обучения (ДО – дневное обучение) и года выполнения курсового проекта, разделенных дефисами.

Толщина линий на чертежах графической части и пояснительной записки должна соответствовать стандартам. Толщина сплошной основной линии должна быть в пределах от 0,6 мм до 1,5 мм. Толщина сплошной тонкой линии по отношению к основной составляет от 1/2 до 1/3. Рамка чертежа выполняется сплошной основной линией.

Допускается выполнение графической части проекта в графическом редакторе AutoCAD.

5 Защита курсового проекта

Студент защищает проект перед комиссией. На изложение содержания проекта отводится 5–7 минут, после чего членами комиссии задаются вопросы в объеме содержания проекта. Доклад иллюстрируется графической частью и образцами проектируемых изделий.

Оценка курсового проекта производится по результатам защиты с учетом качества выполнения проекта и изготовления образца модели одежды.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению основных разделов курсового проекта

ВВЕДЕНИЕ

Во введении к курсовому проекту должны быть отражены основные направления работ по совершенствованию процесса проектирования новых моделей одежды и приведено обоснование целесообразности разработки новой модели одежды, сформулированы цель и задачи, решаемые при этом [11, 12, 15, 17].

1 ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ)

1.1 Характеристика исходных данных на разработку новой модели одежды

Наименование изделия –
Целевое назначение –
Сезон года –
Возрастная группа –
Полнотная группа –
Базовые размерные признаки –
Рекомендуемые размеро-роста –
Вид основного материала, волокнистый состав, артикул –
Обозначение и полное наименование ТНПА (ГОСТ, СТБ, ТУ) – [1–9].

1.2 Выбор материалов

В соответствии с требованиями к проектируемому изделию необходимо выбрать основной материал и дать его краткую характеристику. Характеристику свойств основной ткани можно представить следующими показателями: наименование материала, артикул, волокнистый состав, ширина, толщина, усадка от ВТО, цвет, фактура поверхности, блеск, рисунок и др. в зависимости от вида материала и изделия. Данные могут быть представлены в описательной или табличной форме (таблица 1.1) [13, 14].

Таблица 1.1 – Характеристика основных материалов

| Наименование показателей | Единица измерения | Значения показателей свойств |
|--------------------------|-------------------|------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |

Здесь же должен быть представлен перечень и характеристика выбранных для изделия прокладочных и отделочных материалов, ниток, фурнитуры.

2 ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Техническое предложение (ТП) разрабатывается на основе технического задания и должно содержать обоснование целесообразности разработки новой модели одежды.

2.1 Направление моды

В данном разделе должна быть представлена краткая характеристика перспективного направления моды для тканей и одежды данного вида. Здесь же могут быть представлены рисунки, иллюстрирующие содержание раздела.

2.2 Разработка серии эскизных предложений и выбор основной модели

При разработке серии эскизных предложений новых моделей одежды следует использовать данные технического задания, рекомендации перспективного направления моды, коллекции аналогичных моделей одежды, разработанные в моделирующих организациях и на швейных фабриках, модели, представленные в журналах мод и каталогах.

Для наглядного представления художественного решения эскизы новых моделей (3 модели) выполняют в цвете вид спереди и сзади на фигуре. Приводится общая характеристика предлагаемой серии моделей и осуществляется выбор основной модели для дальнейшей разработки. В записке дается подробное описание внешнего вида выбранной модели [11, 15–17].

3 ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ (ЭП)

На стадии эскизного проектирования необходимо выполнить следующие виды работ:

- обосновать выбор и представить краткую характеристику методики конструирования одежды;
- представить размерную характеристику типовой фигуры, на которую разрабатывается конструкция изделия;
- осуществить выбор конструктивных прибавок с учетом вида изделия, материала, покроя, силуэта, а также технологических припусков на усадку (уработку) с учетом свойств материала;
- разработать чертежи базовой конструкции (БК);
- разработать исходную модельную конструкцию (ИМК);
- разработать модельную конструкцию (МК) в соответствии с эскизным предложением модели.

3.1 Обоснование выбора методики конструирования одежды

Для разработки конструкции необходимо обосновать выбор и дать краткую характеристику методики конструирования одежды.

При выполнении курсового проекта рекомендуется использовать методику конструирования одежды ОАО «ЦНИИШП» (РФ), как базирующуюся на действующей размерной типологии и рекомендуемую к использованию при промышленном проектировании одежды [18–26].

По согласованию с руководителем проекта может быть выбрана другая промышленная методика конструирования верхней одежды. При выборе необходимо учитывать вид изделия, покрой, силуэт, вид материала и другие факторы.

3.2 Исходные данные для разработки конструкции одежды

В качестве исходных данных при разработке чертежа конструкции используют:

- эскиз модели;
- размерную характеристику фигур типового телосложения;
- конструктивные прибавки и технологические припуски;
- данные о свойствах основных материалов.

В разделе приводится размерная характеристика фигуры, на которую предлагается разрабатывать новую модель и конструкцию. Значения размерных признаков приводят в табличной форме для типовой фигуры (таблица 3.1) [18, 19, 23, 24].

Таблица 3.1 – Размерная характеристика фигуры
Размер _____ Рост _____ Полнотная группа _____

| Наименование размерного признака | Обозначение размерного признака | Величина размерного признака типовой фигуры, см |
|----------------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |

Значения конструктивных прибавок на различных участках выбирают в зависимости от рекомендаций направления моды для разрабатываемого вида изделия, покроя, силуэта и свойств материала (таблицы 3.2–3.4) [20–22, 25, 26].

Таблица 3.2 – Прибавки конструктивные на основных участках конструкции

| Наименование прибавки | Условное обозначение прибавки | Величины прибавки, см | |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|
| | | рекомендуемые | принятые в проекте |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Прибавка по линии груди | П ₃₁₋₃₇ | | |

Окончание таблицы 3.2

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------------|--------------------|---|---|
| Прибавка по линии талии | П ₄₁₋₄₇ | | |
| Прибавка по линии бедер | П ₅₁₋₅₇ | | |

Таблица 3.3 – Распределение конструктивной прибавки (ПК) по линии груди по участкам спинки (П₃₁₋₃₃), проймы (П₃₃₋₃₅), переда (П₃₅₋₃₇), см

| П ₃₁₋₃₇ | П ₃₁₋₃₃ | П ₃₃₋₃₅ | П ₃₅₋₃₇ |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

Величины прибавок на пакет (ПП), которые зависят от толщины выбранных материалов, на основных конструктивных участках, входят в состав конструктивных прибавок (ПК) и в зависимости от методики конструирования одежды могут быть представлены в расчетной таблице. Свойства используемых материалов учитывают и при определении значений технологических припусков на усадку (уработку) материалов при ВТО и термодублировании. В данном подразделе следует пояснить, как рассчитывается припуск технологический на усадку (уработку) при построении базовой конструкции изделия, указать его величину в процентах (см. п. 1.2) [13, 14]

3.3 Разработка базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) одежды

В разделе необходимо произвести и представить в табличной форме расчет и построение основных деталей базовой конструкции изделия на типовую фигуру заданного размера, роста и полнотной группы. Для методики конструирования одежды ОАО «ЦНИИШП» (РФ) форма таблиц представлена в методике [20–24].

На чертеже базовой конструкции (БК) разрабатывается исходная модельная конструкция (ИМК).

Далее следует рассчитать распределение надсечек по узлу «пройма-окат рукава». Расчет следует проиллюстрировать эскизными чертежами проймы и оката рукава, полученные данные представляют в табличной форме (таблица 3.5) [11, 15–17].

Таблица 3.5 – Распределение посадки по окату рукава (П_{пос})

| Участок проймы | | Величина посадки | | Участок оката рукава |
|----------------|------------------|------------------|-------|----------------------|
| номер | длина проймы, см | см | % | длина оката, см |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| и т. д. | | | | |
| Итого | длина проймы | величина посадки | 100 % | длина оката |

В случае разработки модели и исходной модельной конструкции (ИМК) с рукавом покроя «реглан», цельнокроеным, рубашечным и др., их построение может быть выполнено расчетно-графическим методом или методом конструктивного моделирования [15–17].

Чертежи основных деталей БК и ИМК выполняют в М1:1 или в М1:2 и в пояснительной записке в М1:5.

3.4 Разработка модельной конструкции (МК) проектируемой модели одежды

Для разработки модельной конструкции оформляется технический эскиз модели (вид спереди и сзади в одном масштабе) для выполнения конструктивного моделирования [15–17].

Технический эскиз модели должен быть выполнен с учетом размеров и пропорций фигуры в определенном масштабе. На нем, для более точного воспроизведения модели, должны быть нанесены продольные вспомогательные линии симметрии, а также горизонтальные линии – груди (глубины проймы), талии, бедер, колена и др., соответствующие положению аналогичных линий на чертеже конструкции.

Для определения положения и размеров основных конструктивных элементов модели необходимо рассчитать коэффициент подобия по вертикали и горизонтали. Для этого используются размерные признаки фигуры или размеры изделия, подвергающиеся наименьшему искажению в пространстве (высота головы, длина талии спинки, центр груди, ширина плечевого ската и др.) и соответствующие размеры на техническом эскизе модели [16, 17].

В процессе выполнения конструктивного моделирования уточняют композиционное решение основных элементов конструкции: силуэт, пропорции, определяют положение вытачек, рельефных швов, кокеток, размеры и форму борта, лацкана, воротников, вид застежки, положение и размеры карманов, пат, хлястиков и других элементов модели [15–17].

Далее проверяют длину и сопряжение монтируемых срезов, положение монтажных надсечек с учетом методов технологической обработки.

Расчет положения декоративных и конструктивных элементов модели должен быть представлен в табличной форме (таблица 3.6).

Таблица 3.6 – Расчет конструктивных и декоративных элементов модели

| Наименование конструктивного участка | Условное обозначение на эскизе | Величина конструктивного участка, см | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------|------|
| | | на эскизе | М1:1 | М1:5 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

При наличии воротника, пояса, манжет и др. в пояснительной записке коротко описать построение чертежей этих деталей с указанием их конструктивных параметров.

Построение модельной конструкции (МК) выполняют в М1:1 или в М1:2 и в М1:5 в пояснительной записке.

4 РАЗРАБОТКА РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Рабочая документация составляется на основе документации эскизного проекта. Осуществляется разработка чертежей окончательных лекал-оригиналов всех деталей конструкции (основных и производных) из основной ткани.

Разрабатываются схемы и производится градация основных деталей проектируемого изделия по размерам и ростам.

Оформляется таблица измерения изделия в готовом виде.

4.1 Разработка лекал деталей модельной конструкции одежды из основной ткани

Последовательность проектирования лекал и их оформление осуществляется с использованием рекомендаций, изложенных в литературе [27, 28].

Первоначально производят копирование контуров каждой детали с чертежа модельной конструкции на бумагу или картон. Одновременно копируют и отмечают на лекале положение основных конструктивных линий и точек (линий ширины спинки, переда в узком месте, груди, талии, бедер, низа изделия, центра спинки, переда, линий полузаноса, глубины оката, локтя, низа рукава; положение надсечек по пройме и окату рукава, петель, пуговиц и т. д.), а также положение нитей основы на деталях. Далее проверяют сопряженность линий по конструктивным срезам, длины одноименных и сопрягаемых срезов и их конфигурацию с учетом проектируемой технологии обработки. При построении чертежей лекал к контурам каждой выкопированной детали даются технологические припуски на швы, подгиб, а также на усадку и уработку (если их не учитывали при построении чертежа базовой конструкции). Наносят положение нитей основы и допускаемые отклонения, надсечки по срезам и необходимые маркировочные надписи (наименование изделия, № модели, наименование детали, материала, типоразмеророст, порядковый номер детали, их количество в изделии) [5–7, 11, 27, 28]. Перед вырезанием лекал повторно проверяют сопряжение по срезам деталей.

После уточнения основных лекал осуществляется разработка и изготовление лекал производных деталей из основной ткани: воротников, подбортов, карманов, обтачек, поясов и т. д. Их оформление аналогично оформлению лекал основных деталей.

В пояснительной записке необходимо кратко изложить этапы построения всех лекал из основной ткани, представить схемы построения производных деталей из основной ткани. Значения технологических припусков и данные о направлении нитей основы и допускаемых отклонениях в лекалах конструкции

изделия можно представить в табличной форме (таблицы В.1, В.2, приложение В).

На одной из крупных деталей лекал приводят спецификацию лекал и деталей кроя из основной ткани в табличной форме (таблица В.3, приложение В).

4.2 Градация лекал основных деталей модельной конструкции

Схемы градации лекал разрабатывают на основе используемой методики конструирования и типовых схем градации лекал изделий соответствующего вида [20–24, 30–32]. При разработке схем градации модельных конструкций (МК) предварительно производят градацию исходной модельной конструкции (ИМК), далее выполняют конструктивное моделирование на базе конструкции исходного размеророста, а затем по аналогии смежного размеророста. Значения и направление перемещений в новых конструктивных точках модельной конструкции определяют с использованием пропорционально-расчетного метода градации [32].

Градация лекал проектируемой модели базового типоразмеророста производится на два смежных размера и два смежных роста. В пояснительной записке должны быть представлены схемы градации лекал основных деталей по размерам и ростам в М1:5 с указанием положения исходных осей, значений и направления перемещений конструктивных точек при градации. На листе графической части в М1:1 или в М1:2 разрабатываются чертежи градации лекал основных деталей модельной конструкции по размерам.

4.3 Составление таблицы измерений изделия в готовом виде

При выполнении курсового проекта заполняется одна из форм Технического описания на новую модель одежды, а именно таблица измерений изделия в готовом виде (табель мер) на три смежных размера и три смежных роста в заданной полнотной группе [8, 9, 33].

При разработке таблицы контрольных измерений в качестве исходной информации используются лекала-оригиналы разрабатываемой модели одежды, данные о значениях технологических припусков, схемы градации лекал по размерам и ростам, нормативные документы [9, 33].

В приложении Г приведена форма таблицы измерения изделия в готовом виде.

ВЫВОДЫ ПО ПРОЕКТУ

В выводах по проекту необходимо обобщить основные положения по обоснованию новизны, перспективности и конкурентоспособности разработанной модели, рациональности ее решения, а также возможность и целесообразность внедрения новой модели в производство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. ГОСТ 31396–2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2010–07–01. – Минск : Госстандарт, 2010. – 18 с.
2. ГОСТ 31399–2009. Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2010–07–01. – Минск : Госстандарт, 2010. – 18 с.
3. ГОСТ 25294 – 2003. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2005 – 30 – 09. – Минск : Госстандарт, 2005. – 11 с.
4. ГОСТ 25295 – 2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2006 – 04 – 01. – Минск : Госстандарт, 2006. – 10 с.
5. СТБ 1689 – 2006. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Допускаемые отклонения в деталях. – Введ. 2007 – 05 – 01. – Минск : Госстандарт, 2007. – 8 с.
6. СТБ 1794 – 2007. Изделия швейные. Детали одежды верхней пальтово-костюмного ассортимента. Допускаемые отклонения. – Введ. 2008 – 05 01. – Минск : Госстандарт, 2007. – 12 с.
7. ГОСТ 12807–2003. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов. – Введ. 2006–09–01. – Минск : Госстандарт, 2006. – 15 с.
8. СТБ 1593 – 2005. Техническое описание. Правила разработки. – Введ. 29 – 12 – 2005. – Минск : Госстандарт 2005. – 11 с.
9. ГОСТ 4103 – 82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 01 – 01 – 1982. – Москва : Изд-во стандартов, 1982. – 32 с.
10. Конструирование и технология швейных изделий : методические указания по подготовке и оформлению дипломных проектов и работ для студ. спец. 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий» / сост. И. П. Овчинникова, Е. Л. Кулаженко ; УО «ВГТУ». – Витебск : УО «ВГТУ», 2011. – 25 с.
11. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР ; под ред. Е. Б. Кобляковой. – Москва : Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.
12. Конструирование одежды с элементами САПР / Е. Б. Коблякова [и др.] ; под общ. ред. Е. Б. Кобляковой. – Москва : Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.: ил.
13. Бузов, Б. А. Материаловедение швейного производства : учебное пособие для вузов / Б. А. Бузов, Т. А. Модестова, Н. Д. Алыменкова ; под ред. Б. А. Бузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Легпромбытиздат, 1986. – 424 с.
14. Ассортимент, свойства и технические требования к материалам для одежды / под ред. К. Г. Гущиной. – Москва : Легкая индустрия, 1978. – 160 с.
15. Трутченко, Л. И. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для вузов / Л. И. Трутченко – Витебск : УО «ВГТУ», 2008. – 236 с.

16. Пантелеева, А. В. Конструктивное моделирование одежды : методические указания к лабораторным работам по курсу «Конструирование швейных изделий» для студентов специальностей 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий», 1-19 01 01 «Дизайн костюма и тканей», 1-50 01 01 06 «Технология швейно-трикотажного производства» дневной и заочной форм обучения / А. В. Пантелеева, И. П. Овчинникова, Н. Х. Наурзбаева. – Витебск : УО «ВГТУ», 2007. – 44 с.
17. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. – Москва : МГА-Легпром, 1999. – 216 с. : ил.
18. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – Москва : ЦНИИШП, 2004. – 108 с.
19. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – Москва : ЦНИИШП, 2005. – 93 с.
20. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции женского платья. – Москва : ЦНИИШП, 2007. – 190 с.
21. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции женской одежды (костюм, жилет, юбка, брюки). – Москва : ЦНИИШП, 2007. – 116 с.
22. Проектирование соразмерной мужской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции мужской одежды (костюм, жилет, пиджак, брюки). – Москва : ЦНИИШП, 2011. – 171 с.
23. Методические указания для конструирования одежды (величины размерных признаков типовых фигур девочек). – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1989. – 97 с.
24. Методические указания для конструирования одежды (величины размерных признаков типовых фигур мальчиков). – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1989. – 108 с.
25. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т. 5. Базовые конструкции одежды для девочек / ЦНИИШП. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 276 с.
26. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т. 6. Базовые конструкции одежды для мальчиков / ЦНИИШП. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 172 с.
27. Конструкторская подготовка различных видов одежды : лабораторный практикум для студентов специальности 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий» / Л. И. Трутченко [и др.] ; под общ. ред. Л. И. Трутченко. – Витебск : УО «ВГТУ», 2012. – 140 с.
28. Основы конструкторской подготовки производства. Раздел «Построение различных видов лекал для верхней одежды» : методические указания к лабораторным работам для студентов специальности 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий», специальности 1-09 01 01-05 «Дизайн костюма и тканей», специализации 1-09 01 01-05 01 «Дизайн

- швейных изделий» / сост. Н. Х. Наурзбаева [и др.]. – Витебск : УО «ВГТУ», 2014. – 54 с.
29. Рахманов, Н. А. Устранение дефектов одежды / Н. А. Рахманов, С. И. Стаханова. – Москва : Легкая индустрия, 1985. – 128 с.
30. Градация деталей женской одежды. – Москва : ЦНИИШП, 2011. – 143 с.
31. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Градация деталей женской и мужской одежды / ЦНИИШП. Т. 4. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1989. – 224 с.
32. Наурзбаева, Н. Х. Градация лекал : методические указания к выполнению лабораторных работ по курсу «Основы конструкторской подготовки производства», курсовому и дипломному проектированию для студентов специальности 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий» дневной и заочной форм обучения / Н. Х. Наурзбаева, Л. И. Трутченко. – Витебск : УО «ВГТУ», 2010. – 42 с.
33. Овчинникова, И. П. Разработка технического описания на новую модель одежды : методические указания к лабораторной работе для студентов специальностей 1-50 01 02 «Конструирование швейных изделий», 1-19 01 01 «Дизайн костюма и тканей» / И. П. Овчинникова, А. В. Пантелева. – Витебск : УО «ВГТУ», 2009. – 25 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Форма титульного листа пояснительной записки курсового проекта

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет производственных технологий (заочный)
Кафедра «Конструирование и технология одежды»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА КУРСОВОГО ПРОЕКТА

по дисциплине «Основы конструкторской подготовки производства»

Тема: «Разработка новой модели одежды»

Исполнитель

Студент группы _____
номер

инициалы и фамилия

Руководитель

должность, инициалы и фамилия

Витебск 2017

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Размеры выполнения и образец заполнения основной надписи (штампа) на листах графической части

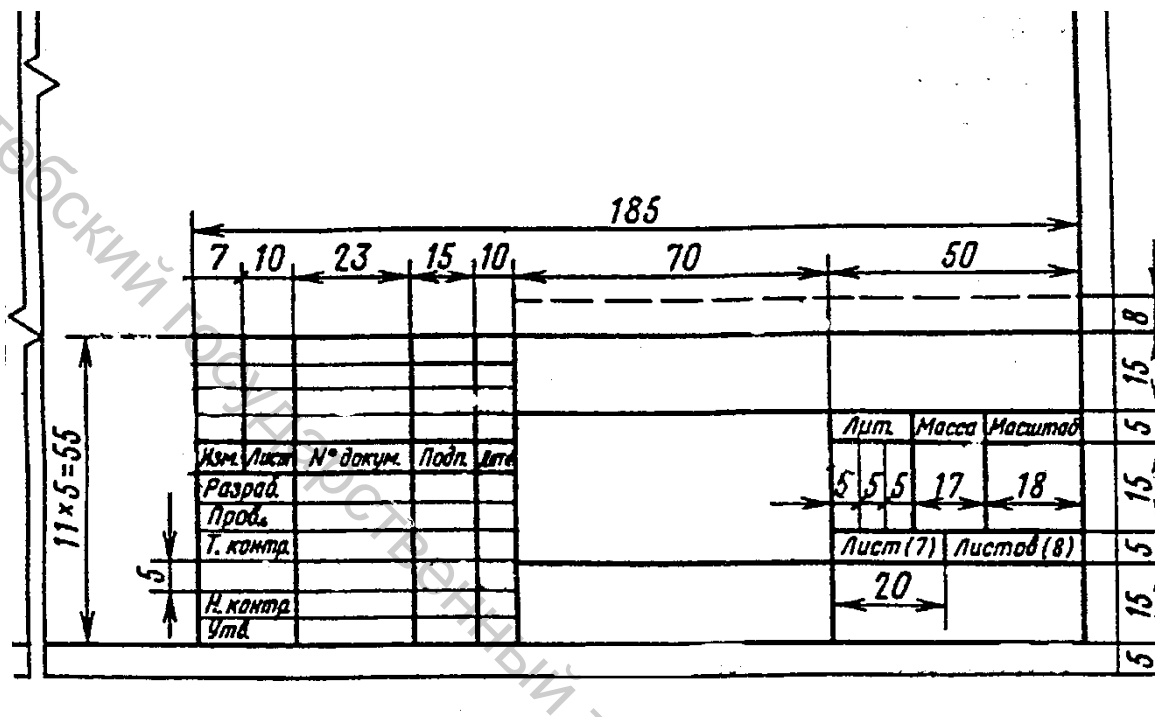


Рисунок Б.1 – Размеры выполнения основной надписи на графической части курсового проекта

| | | | | | | | | |
|-----------|------|----------|-------|------|--|------|-------|---------|
| | | | | | УО «ВГТУ» - КП-XXXXX ¹ -30-2017 | | | |
| Изм. | Лист | № докум. | Подп. | Дата | Наименование листа курсовой работы | Лит. | Масса | Масштаб |
| Разраб. | | | | | | У | | |
| Пров. | | | | | | Лист | | Листов |
| Т. контр. | | | | | Кафедра КиТО | | | |
| Н. контр. | | | | | 1-19 01 01 05-01 ² | | | |
| Утв. | | | | | | | | |

¹ Номер зачётки

² Шифр специальности

Рисунок Б.2 – Образец заполнения основной надписи графической части курсового проекта

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Формы таблиц по оформлению лекал

Таблица В.1 – Припуски на швы, подгиб в лекалах _____
(наименование изделия)

| Наименование шва | Место учета | Величина, см |
|------------------|-------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 |

Таблица В.2 – Направление нитей основы и допускаемые отклонения от нитей основы на деталях

| Наименование деталей | Направление нитей основы на деталях | Величина отклонений от нитей основы, % |
|----------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |

Таблица В.3 – Спецификация лекал и деталей края из основного материала

| № | Наименование деталей | Количество | |
|---|----------------------|------------|--------------|
| | | лекал | деталей края |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Пример оформления таблицы измерения изделия в готовом виде

Таблица измерения изделий в готовом виде

Модель № _____.

Вид изделия – полупальто женское.

Покрой рукава – втачной.

Базовые размеры – 170-88-90.

Полнотная группа – I.

| Наименование измерения | Рост | Обхват груди, см | | | Допускаемые отклонения, ±см |
|---|-----------|------------------|------|------|-----------------------------|
| | | 84 | 88 | 92 | |
| | | Обхват бедер | | | |
| | | 86 | 90 | 94 | |
| Длина спинки Измеряется от горловины до низа изделия | 164 | 76,2 | 76,4 | 76,6 | 1,5 |
| | 170 | 79,2 | 79,4 | 79,6 | |
| | 176 | 82,2 | 82,4 | 82,6 | |
| Ширина спинки в узком месте | все роста | 36,4 | 37,4 | 38,4 | 0,5 |
| Ширина изделия на уровне глубины проймы | все роста | 49,0 | 51,0 | 53,0 | 1,0 |
| Длина переда Измерять от угла плечевого шва и горловины до низа изделия параллельно краю борта | 164 | 79,7 | 80,5 | 81,3 | 1,5 |
| | 170 | 82,7 | 83,5 | 84,3 | |
| | 176 | 85,7 | 86,5 | 87,3 | |
| Длина рукава Измерять вдоль середины от шва втачивания рукава до низа | 164 | 57,3 | 57,3 | 57,3 | 1,25 |
| | 170 | 59,8 | 59,8 | 59,8 | |
| | 176 | 62,2 | 62,3 | 62,3 | |
| Ширина рукава вверху | все роста | 17,3 | 18,0 | 18,7 | 0,7 |
| Ширина рукава внизу | все роста | 13,5 | 13,6 | 13,7 | 0,1 |

Учебное издание

**ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКОЙ ПОДГОТОВКИ
ПРОИЗВОДСТВА**

Методические указания
по выполнению курсового проекта

Составитель:
Наурзбаева Наталья Хасеновна

Редактор *Н.В. Медведева*
Корректор *Т.А. Осипова*
Компьютерная верстка *Н.В. Карпова*

Подписано к печати 05.12.17. Формат 60x90 1/16. Усл. печ. листов 1,38.
Уч.-изд. листов 1,6. Тираж 95 экз. Заказ № 398.

Учреждение образования «Витебский государственный технологический университет»
210035, г. Витебск, Московский пр-т, 72.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный технологический университет»

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/172 от 12 февраля 2014 г.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 3/1497 от 30 мая 2017 г.