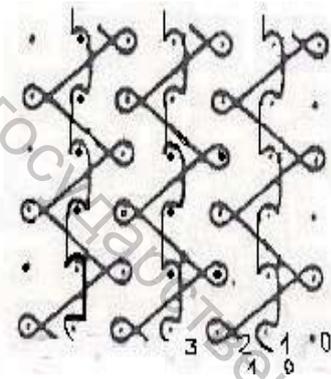


а



1-0-0

1 гребенка

2-3-2

1-0-1

2-3-2

2 гребенка

1-0-0

0-1-1

1-0-0

б

Рисунок 3 – Визуальное изображение структуры основовязаного трикотажа из комплексных нитей; а – схема структуры; б – графическая и аналитическая записи

УДК 687.32

ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ЛЬНЯНОГО ТРИКОТАЖА В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ОТДЕЛКИ

*Чагина Л.Л., доц.; Копарева Е.М., асп.,
Костромской государственный технологический университет,
г. Кострома, Российская Федерация*

Вид и качество исполнения отделки во многом определяют выполнение современной одеждой ее эстетических функций. Трикотажное полотно обладает уникальными возможностями для воплощения творческих замыслов дизайнера, позволяя создавать разнообразные фактуры, рисунки, колористику, элементы отделки. Декоративная отделка в изделиях из трикотажа находится на пике популярности. Она позволяет не только расширить ассортимент изделий, но и придать им индивидуальность, неповторимость и привлекательность.

Исследование ассортимента отечественного льняного трикотажа, позволило выявить, что уровень отделки и художественного оформления изделий требует дальнейшего развития. Проведенный анализ показал, что способы декорирования льняных трикотажных изделий подразделяются на отделку, выполняемую в структуре полотна в процессе вязания, и дополнительную отделку, выполняемую в процессе изготовления изделия (рисунок).

Декоративные эффекты в структуре полотна достигаются за счет применения различных переплетений, цвета и способа отделки, разных видов нитей. Структура трикотажного полотна влияет на эстетический вид и декоративную выразительность изделия, а орнаментальный узор (плоский многоцветный, рельефный или ажурный) является одним из основных видов отделки трикотажных изделий.

Структура льняных трикотажных полотен может быть достаточно разнообразной: классических переплетений кулирной глади, ластичных, производных, рисунчатых, комбинированных. Декорирование цветом имеет широкие возможности для дальнейшего развития. Современные льняные трикотажные изделия отличаются ограниченной палитрой цветовых решений. Изделия из отбеленной пряжи составляют около 30 % , серого и натурального цвета - более 40 % , из пряжи других цветов – не более 20 % . Производители льняных трикотажных изделий, стараясь, лишней раз подчеркнуть натуральность льна, делают акцент на его естественные цвета.

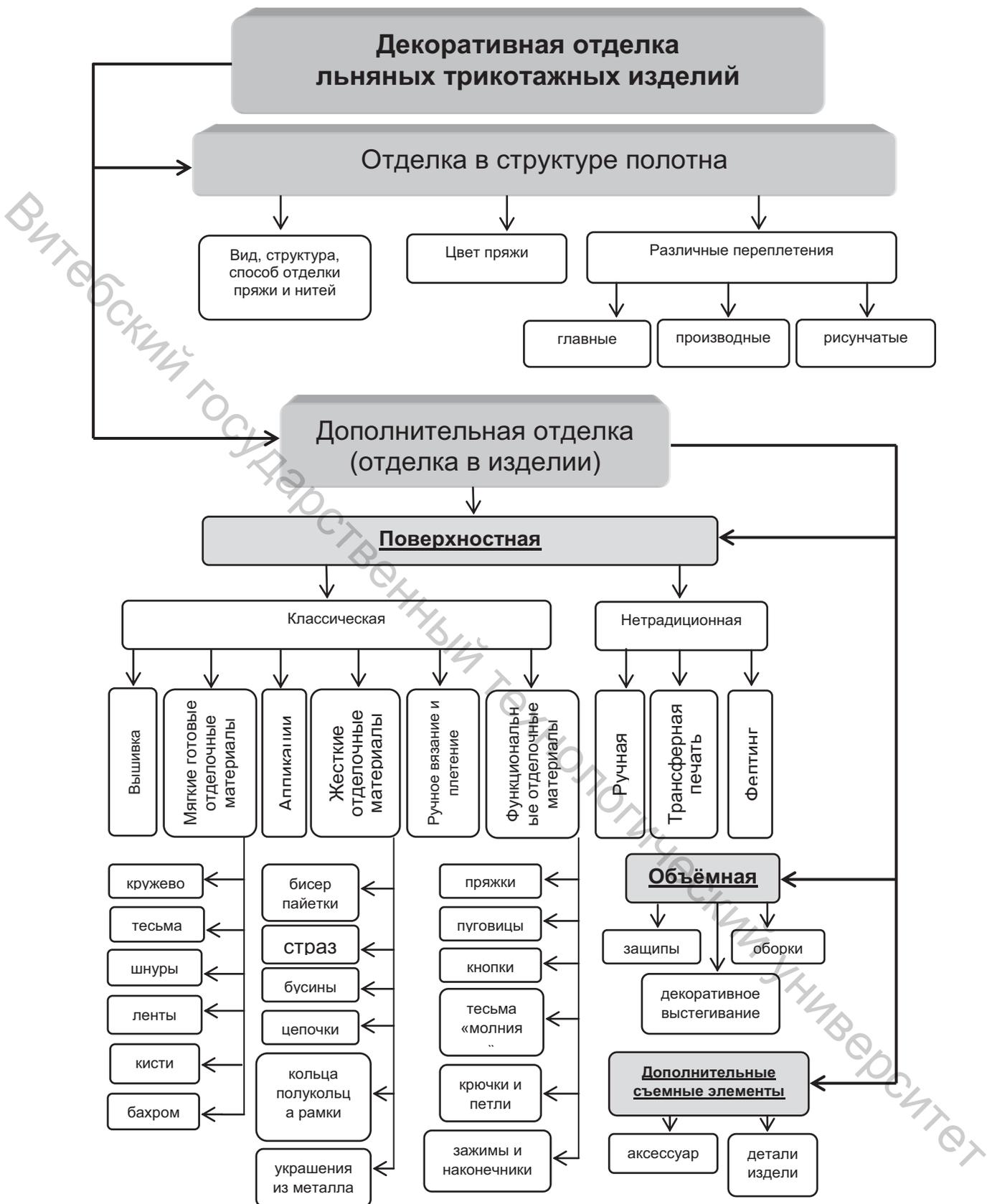


Рисунок – Классификация способов декорирования льняных трикотажных изделий

Группа дополнительных отделок подразделяется по способу изготовления на поверхностную, объемную отделку и съемные элементы.

Поверхностная отделка выполняется непосредственно на поверхности деталей одежды, пространственная форма материала при этом не изменяется. К ней относятся: вышивка, аппликация, отделка тесьмой, шнуром, кружевом, бахромой, отделка фурнитурой и другие виды отделок. Анализ использования дополнительных отделок в изделиях из льняного трикотажа показал, что одной из самых распространенных разновидностей поверхностной отделки является вышивка. По способу вышивания в льняном трикотаже преобладает ручная вышивка, которая выполняется не только разнообразными фасонными нитями, деревянными бусинами, но и с целью поиска новых визуальных эффектов - полосками кожи, замши и меховыми нитями.

Отделка с помощью аппликации также находит применение в изделиях из льняного трикотажа и изготавливается из ткани, меха, кожи, замши. Соединение аппликации с изделием осуществляют ниточным или клеевым способами.

При большом разнообразии вариантов отделки, современное направление моды предполагает ручное вязание или его имитацию, а также вязание крючком. Сочетание полотна, связанного на машине, и связанного вручную имеет большой потенциал и актуально для изделий из льна. Отделка льняных трикотажных изделий плетением используется в технике макраме, фриворите и коклюшного кружева. Использование ручного кружева позволяет создавать эксклюзивные изделия.

Из готовых отделочных изделий для декорирования льняного трикотажа используются мягкие (кружево, тесьма, шнуры, ленты, кисти, бахрома) и жесткие (бисер, стразы, цепочки, украшения из металла и др.). Готовые отделочные элементы могут дополнительно иметь функциональное назначение. Из жестких функционально-отделочных изделий находят применение пряжки, кнопки, пуговицы, зажимы-наконечники и др. Мягкие отделочные материалы, такие как шнуры и ленты используются в качестве застежек-завязок. Для льняных трикотажных изделий актуально наличие кулисок со шнуром, например, по боковым срезам, что обеспечивает образование сборок и возможность варьирования длиной и формой изделия. В целом применение в качестве отделки льняного трикотажа готовых отделочных и отделочно-функциональных изделий не находит широкого распространения. Это объясняется тем, что подобные отделочные элементы сложно применить в гармоничном единстве, соподчинении и соответствии с натуральным льняным полотном.

Объемная отделка обеспечивает объемную форму изделия и отдельных его деталей за счет изменения пространственного расположения материала. Объемную отделку, предусматривающую некоторую свободу изменения первоначальной формы относят к подвижной (складки, воланы, драпировки, плиссе, гофре и т.п.). В неподвижной объемной отделке форма закреплена и не изменяется (буфы, защипы, декоративное выстегивание). В льняном трикотаже объемная отделка используется реже, что обусловлено свойствами, присущими всем трикотажным полотнам, таким как повышенная растяжимость, прорубаемость, закручиваемость, а также специфическими свойствами льняных полотен - повышенная жесткость и поверхностная плотность, недостаточная пластичность.

Дополнительные съемные элементы (шарфы, галстуки, воротники, манжеты, пояса и др.), являющиеся аксессуарами или съемными деталями одежды, также относят к декоративным отделкам. Для изделий из льняного трикотажа использование в качестве декоративной отделки дополнительных аксессуаров, в том числе нетрадиционных (вязаных бус, браслетов, чехлов для телефонов и др.) является перспективным направлением.

Анализ существующего ассортимента одежды из льняного трикотажа показал, что на сегодняшний день существует множество вариантов декоративной отделки. Однако в современных условиях конкурентной борьбы производителей за внимание покупателей изыскание и внедрение новых способов отделки изделий из трикотажа остается по-прежнему важной задачей. На базе действующего предприятия по изготовлению льняного трикотажа «Серебро льна» г. Костромы разработаны и апробированы в изделиях нетрадиционные способы декоративной отделки, такие как трансферная печать, роспись по полотну, фелтинг, тональное окрашивание.

Декоративная отделка играет решающую роль в расширении и обновлении ассортимента. Предложенная классификация декоративных отделок льняных трикотажных изделий определяет направления совершенствования деятельности предприятий-производителей рассматриваемого ассортимента. Целенаправленный поиск и внедрение новых решений обеспечивает возможность получения максимальной прибыли и дальнейшего успешного развития предприятий.

УДК 677.075:61

РАЗРАБОТКА КОМПРЕССИОННОЙ СИСТЕМЫ

*Чарковский А.В., к.т.н., доц., Шелепова В.П., к.т.н., доц., Саков С.А., студ., Столпенок А.Ф., студ.,
Витебский государственный технологический университет,
Сушков С.А., к.м.н., доц.,
Витебский государственный ордена дружбы народов медицинский университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Одной из проблем современной медицины является предупреждение и лечение варикозного расширения вен ног – хронического заболевания, характеризующегося узловатым расширением вен с нарушением оттока крови и застоем ее в венозной системе. По статистике этим заболеванием страдают 40 % женщин и 10 %