

дизайн, который создает доверительные отношения между потребителем и производителем.

Качества, свойства материалов при разных способах проектирования (по подобию или по инновационным технологиям) являются доминирующими в создании образа и определяют характер потребления и самого потребителя.

Новая упаковка рождается не только с развитием новых технологий, но и с использованием «другого» мышления, способности видеть в традициях и в старых технологиях новые возможности, умения чувствовать тенденции современной жизни во всех ее проявлениях.

УДК 391 : 687 . 11

## **КОВБОЙСКИЙ СТИЛЬ В КОСТЮМЕ ИЗ ТКАНЕЙ ТИПА «ДЖИНС»**

*А. Мудриченко, А. Кавко,*

*Г.В. Казарновская, Л.В. Попковская*

*УО «Витебский государственный технологический университет»*

Основой для исследования ковбойского стиля является характеристика базовых показателей, формирующих системный подход в чередовании определенных признаков. Классический ковбойский стиль включает в себя несколько комплектующих изделий, в которые входят: стетсоновская шляпа; джинсовые или кожаные штаны; джинсовая куртка или куртка из оленьей кожи; бандана; ремни с пряжками; сапоги «казаки».

Достоинством последних является высокое голенище из плотной кожи, гладкая кожаная подошва, оригинальный мыс, который был всегда скругленным и слегка зауженным, высокий «объемный» каблук (наборный).

Показателем ковбойского стиля можно считать наличие следующих, сочетаемых друг с другом признаков и предметов: брюк из натуральной хлопчатобумажной ткани, так называемых «джинсов»; рубахи в клетку; наличие эффектов потертости, состаренности, выношенности, столь популярных в новых структурах тканей 1-го десятилетия 21 века. Данный стиль базируется на традициях и узнаваемости, к которым относятся виды обуви основных конструкций и заданный декор: сапоги в стиле «вестерн» (высокое голенище, скошенный каблук, суженный и заостренный нос), сапоги стиля «ропер» (встречаются ботинки на шнуровке, которые лучше облегают ногу), «казаки» (короткие ботинки со скошенным каблуком и очень острым носом, часто украшенные заклепками и цепочками). Другими стилевыми элементами ковбойского костюма принято считать широкие поля шляпы, бахрому, заклепки и пряжки, кожаные паты, погончики и накладные карманы на рубахе, «деним» от классического темно-синего до раскрашенного и изодранного в клочья.

Одними из последних тенденций в разработке джинсовых тканей являются: двухслойные эффекты, как подкладывание второго слоя ткани контрастного или родственного цвета, нанесение одного цвета на другой, потертость + «драность» как проявление деконструктивизма. При этом сама конструкция изделий сохраняется, не нарушая внешний вид создаваемой формы.

Одним из этапов данного исследования является составление табличных данных, в которые включены: элементы, показатели, признаки ковбойского стиля. Тем

самым, можно определить роль возрастания и убывания каждого из них по временным показателям.

Классические джинсовые ткани вырабатываются с использованием в основе и утке хлопчатобумажной пряжи. При этом джинсовые ткани делятся на три основные группы: большой поверхностной плотности до  $450 \text{ г/м}^2$ ; средней поверхностной плотности до  $350 \text{ г/м}^2$ ; малой поверхностной плотности до  $150 \text{ г/м}^2$ . Первые используются преимущественно для пошива джинсов, вторые – для пошива как джинсов, так и юбок, курток, платьев, третьи – для пошива рубашек. Все джинсовые ткани, особенно первой и второй группы, характеризуются высоким коэффициентом наполнения волокнистым материалом по основе и утку, в отдельных случаях без учета смятия нитей в процессе ткачества он может достигать значения до 1,5. С таким коэффициентом наполнения вырабатывать ткани однослойной структуры на ткацких станках типа СТБ, которыми оснащена текстильная промышленность Республики Беларусь, не представляется возможным. Поэтому джинсовые ткани в Республике Беларусь до настоящего времени не производились. Оснащение РУПТП «Оршанский льнокомбинат» ткацкими станками СТБУД-180 позволяет решить проблему джинсовых тканей.

На линии котонизации «Rieter», установленной на РУПТП «Оршанский льнокомбинат», получена чистольняная котонизированная пряжа из короткого льняного волокна № 4 и № 6. Состав каждого волокна в пряже – 50%, штапельная длина волокна в котонизированной пряже составила 20-25 мм. Линейная плотность котонизированной пряжи составила 110 текс.

Все джинсовые ткани характеризуются высокой плотностью по основе, поскольку для их выработки используются переплетения с преобладанием основных перекрытий, и самым распространённым является основная саржа 3/1. Плотность по утку джинсовых тканей меньше плотности по основе, однако для получения ткани с близкими по значениям свойствами в направлении основы и утка, плотность по утку их должна быть значительной.

Наработка опытных образцов тканей типа «Джинс» на ткацком станке СТБУД-180 не вызвала затруднений. Обрывность основных нитей находилась на уровне данных комбината по хлопчатобумажным основам. Опытный образец суровой ткани прошел отделку МХУ (механико-химическое умягчение). Исследования свойств ткани типа «Джинс» проводились по стандартным методикам, применялась измерительная аппаратура, установленная в технологических лабораториях РУПТП «Оршанский льнокомбинат», которая работала в режимах, указанных в паспортах. Физико-механические свойства ткани представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Физико-механические свойства готовой ткани

Ткань	Ширина, см	Число нитей на 10 см		Разрывная нагрузка, Н		Разрывное удлинение, %		Поверхностная плотность, $\text{г/м}^2$	Стойкость к истиранию, цикл.
		основа	уток	основа	уток	основа	уток		
1	2	3	4	5	6	7		8	9
«Джинс»	153,5	322	146	831	623	21,9	7,1	424	25,1

Из таблицы видно, что разработанная ткань по величине поверхностной плотности близка к пальтовой, она характеризуется высокими прочностными свойствами. Из ткани типа «Джинс» были отшиты опытные образцы изделий молодежного ассортимента: юбка, брюки, пальто, которые экспонировались на городских и областных выставках.

УДК 677.074 : 677.11.021.16

## **АССОРТИМЕНТ ТКАНЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОТОНИЗИРОВАННОЙ ПРЯЖИ**

**И.Л. Кириллова, Г.В. Казарновская**

*УО «Витебский государственный технологический университет»*

Особое значение для текстильной промышленности имеет перспективное направление в использовании короткого льняного волокна и отходов трепания для производства хлопкообразного волокна – котонина – для получения смесовых пряж и тканей. Производство пряжи из котонизированного льноволокна в смеси с хлопком дает возможность сократить потребность в хлопке на 30-50 процентов. Волокно льна используется для изготовления тончайших хирургических нитей, отличающихся повышенной совместимостью с тканями живого организма. Разнообразен ассортимент не только крученых изделий (шпагаты, канаты, пряжа), но и волокнистых нетканых материалов, среди которых медицинская вата и перевязочные средства, не уступающие по своим свойствам подобным изделиям из хлопка.

Перспективность выработки пряжи, тканей и трикотажных изделий на основе котонина обусловлена рядом следующих факторов:

- уникальными гигиеническими свойствами котонина;
- спросом платежеспособных потребителей на изделия из натуральных волокон;
- использование и переработка котонина, полученного из отечественного льняного сырья, позволяющего в тканях нового ассортимента заменить часть импортируемого хлопка;
- наличием промышленного оборудования для выработки котонина;
- возможностью выработки тканей различного ассортимента и назначения, варьируя пропорции сырьевого состава смеси и линейную плотность пряжи от 20-25 до 80-100 текс;
- возможность получения отбеленного и цветного котонина.

Ассортимент тканей с использованием котонизированной пряжи:

- в ассортименте одёжных тканей по-прежнему актуально присутствие денима саржи, грубые, зернистые поверхности, имитирующие ручное ткачество, используется полотняное, саржевое, просвечивающее и комбинированные переплетения. Данный ассортимент тканей предназначен как для деловых сорочек и блузок, так и для одежды для отдыха, в зависимости от их цветовой гаммы;
- модифицированное льняное волокно в смеси с химическими волокнами позволяет создать богатый ассортимент костюмных тканей с комплексом ценных потребительских свойств. Широко востребованы ткани с фактурными поверхностными эффектами, пестроткани, имеющие «льняной оттенок»;
- ассортимент тканей для спецодежды и одежды специального назначения с заданными показателями качества с использованием льняного волокна создает