

Заметно, что расчетные и экспериментальные значения давления существенно различаются. При измерении давления учитывалась погрешность, вносимая шириной и толщиной датчика, т.е. принималось, что датчик в месте измерения создает дополнительное растяжение материала только в поперечном направлении. В процессе проведения предварительного эксперимента выяснилось, что датчик также создает продольное дополнительное растяжение полотна, которым пренебрегли в расчетах. Т.е. на практике имеет место случай двумерного растяжения полотна, и расчет давления также должен проводиться для этого случая. Также не были учтены фрикционные характеристики поверхности датчика при взаимодействии с полотном. Т.е. предварительный эксперимент показал, что имеются неучтенные факторы, от которых также зависит давление. В дальнейших исследованиях планируется выяснить зависимость давления от ширины образца и осевого натяжения, продольного размера датчика, фрикционных характеристик тела и поверхности датчика.

УДК 378.1

КРЕАТИВНОСТЬ – ПУТЬ К УСПЕХУ

С.В. Кукуруза

Не секрет, что в современном мире, в XXI веке, веке информации, интеллектуальный труд, как и в будущем, будет играть доминирующую роль. Работать должны машины, а человек – думать! Думать, творить. И делать это изящно, красиво, рационально, легко.

Парадокс ситуации заключается в том, что при колоссальной потребности такого рода мыслительной деятельности во всех сферах нашей жизни, и желании большинства мыслить именно так, мы не имеем его в достаточном количестве. Потому то и проблем у человечества гораздо больше, чем способностей их решать. Мало среди нас мыслителей, готовых ответить на серьезные вопросы легко и просто.

Причиной тому – традиционность в её худших проявлениях. Консерватизм мышления, зашоренность, неспособность видеть явления, предметы, вещи, проблемы с разных, неожиданных сторон, для чего, порой, требуется даже смелость.

И здесь главная задача – задача образования – освободить новые поколения от предрассудков, типовых представлений, стандартных подходов, посредством которых уже нельзя ответить на вызовы времени.

Креативность мышления – дефицит дефицитов – средство в решении многих проблем.

У Карла Маркса был замечательный жизненный девиз: «Всё подвергать сомнению!». Без этого весьма сомнительна результативность в поиске истины. Человек несовершенен, и даже его стремление к лучшему (в понимании этого лучшего) имеет массу несуразностей. Не зря наш великий мыслитель (продемонстрировавший образец креативного мышления) Василий Осипович Ключевский часто, в своих высказываниях, пытался нас поправить.

«Счастлив не тот, кто делает то, что хочет, а тот, кто хочет того, что делает». «Богат не тот, кто много имеет, а тот, кто мало хочет».

Задача образования в том и состоит, чтобы разбудить в человеке ЧЕЛОВЕКА, дать ему не столько знания как таковые, а научить его МЫСЛИТЬ!

«Можно давать человеку каждый день рыбу, но гораздо полезнее научить его ловить её».

Есть у кого-то из Великих очень точно о том, о чём все мы в школе слышали, да позабыли («Что такое «хорошо», и что такое «плохо». В.В. Маяковского): «Ничто так дорого не обходится человечеству, как ложное представление о добре и зле». Отсюда во многом неадекватность и безрезультативность.

Высшая школа должна быть на пике формирования нового мышления, создания специалистов-мыслителей, способных к живому, оригинальному, творческому, **КРЕАТИВНОМУ МЫШЛЕНИЮ**. И здесь не обойтись без таких дисциплин, как философия, риторика, логика. Ведь, не секрет, что многие, закончив ВУЗ, не в состоянии ясно и отчётливо выражать свои мысли.

Креативное мышление не есть самоцель. Это – инструмент, который, будучи мастерски заточен, способен творить чудеса. Его благотворное действие во всём, что в нашей жизни мы привыкли называть разумным.

Древняя мудрость: «Если один человек победил тысячу раз тысячу человек, а другой однажды победил себя, то победа второго в тысячу раз важнее». Пойми это, человечество, во время, – может быть, не было бы войн! До сих пор не поняло!

Крайне важен в процессе формирования креативно мыслящих людей личный пример преподавателя!

Нас всё больше окружают умные машины, приборы, техника, оборудование, вещи. Будущее потребует светлых голов, точных знаний, точных движений рук и рассудка. С этим никак не совместима широкомасштабная страсть к наркотическому средству – курению. У В.О.Ключевского есть изумительное по своей иронии и креативности: «Очень многие постоянно мечутся между показной добродетелью и горячо любимыми пороками».

Не исключение и многие преподаватели наших ВУЗов. Курение на виду у студентов – ярчайший «ПРИМЕР УЧИТЕЛЯ». Не удивительно, что смолodu студенты – будущая элита нации – набираются подобного опыта. Если курение обычного человека – просто порок, то курение учителя – должностное преступление. Такие «Сусанины» ведут и заведут нацию в болото. А вот в Южной Корее, например, ни в одном ВУЗе нет ни одного курящего студента, ни одного курящего преподавателя. У них это – ПРИНЦИП! Потому что всякого рода беспринципная деятельность в конечном итоге приводит к банкротству. Корейцы очень отчётливо видят свою цель – они выращивают ЭЛИТУ! Настоящую! Креатив, достойный подражания!

Небольшой пример с курением говорит о том, что некоторые из нас не хотят победы того, второго, который победил себя! И опять у Ключевского: «Надобно не жаловаться, что так мало умных людей, а благодарить бога за то, что есть хотя бы эти».

Хорошо бы, чтобы их было побольше. И к этому надо идти, отмечая глупости, предрассудки, глядя правде в глаза. Задача ВУЗов – создание мыслителей! Подготовка **КРЕАТИВНО МЫСЛЯЩИХ ЛЮДЕЙ!** Высоконравственных интеллектуалов! Потому что тот, кто двигается вперёд в науках, но отстаёт в нравственности, более идёт назад, чем вперёд!