

выражается теперь в дизайне не только в пересмотре отношения к отдельным материалам и технологиям, в продлении срока службы изделий и т.п., но, прежде всего, в качественно новом представлении о роли человека в мире.

В сферу экологического дизайна вовлекаются сегодня самые разнообразные явления художественно-конструкторской практики. Под экологическими понимаются любые концепции дизайна, направленные, в том или ином плане, на гармонизацию отношений человека с окружающим миром. Именно в ценностных установках наиболее ярко проявляются различия многих концепций экологической направленности. В задачи экологического дизайна включаются, с одной стороны, совершенствование сложившейся экологической ситуации путем создания продуктов, соответствующих требованиям экологии природы, человека и культуры, с другой – целенаправленно развитие самого общества, возможное стимулирование в нём органичности и эмоциональности.

Экологическое направление в современном дизайне актуализировало вопрос о месте и значении природного фактора в формировании предметно-пространственной среды человека. Невозможно весь мир подвести под одну линию, в разных частях света, странах, городах экологический подход должен быть особенным, индивидуальным, он должен учитывать климатические, социальные и культурные реалии каждой отдельно взятой местности.

Глобальный характер экологических проблем объективно требует изменения модели планирования экономического развития общества: не только производственные, но и воспроизводственные функции полного экоцикла должны стать предметом профессиональной ответственности сфер планирования и проектирования. Диктуемые временем перемены – переориентация проектирования, вероятно, станет ведущей тенденцией и поворотным моментом в развитии проектной культуры будущего, по крайней мере, хочется на это надеяться.

Новые технологии, решение технических и организационных вопросов, применение методов и средств экодизайна – путь к экологической устойчивости и повышению качества жизни.

Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения биологической среды. Культурная среда не менее важна, она необходима для духовной, нравственной жизни человека, для его самодисциплины и социальной самоидентификации.

Список использованных источников

1. Шитикова, И. Б. Экологическая ориентация дизайна в перспективах развития современной науки и техники / И. Б. Шитикова // Современные наукоёмкие технологии. – № 1. – 2007.

УДК 800.2

СОЗДАНИЕ СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ – КИРИЛЛИЦЫ

Ю.А. Рекуц, Т.И. Баталко

УО «Витебский государственный технологический университет»

В конце IX – нач. X века Константин-философ вместе с Мефодием и учениками разработали славянскую азбуку.

По мнению большинства исследователей XIX, XX и XXI веков, эта была глаголица. Учеными-славистами приводятся следующие доказательства. Письменные

памятники, содержащие древнейшие языковые славянские особенности, написаны глаголицей. В глаголических памятниках встречаются, в частности, древнейшие славянские лексические особенности, в них чаще употребляются греческие слова, еще не переведенные на славянский язык, а также зафиксирована древнейшая форма простого аориста (прошедшего времени), вытесненная в дальнейшем суффиксальным аористом. Следовательно, они были созданы раньше кирилловских памятников. Кроме того, до нас дошли так называемые палимпсесты, то есть рукописи, написанные кириллицей на пергаменте с соскобленной глаголицей. Более ранний текст здесь заменен позже новым. На то, что некоторые кирилловские рукописи были списаны с более ранних глаголических памятников, указывает и тот факт, что в кирилловских списках встречаются отдельные глаголические буквы, а иногда и целые слова, написанные глаголицей [1, с.16].

Самым выдающимся литературным деятелем из числа непосредственных учеников свв. Кирилла и Мефодия был святитель Климент Охридский (ок.830-916), создатель Охридской духовной школы. Ему посвящены два жития, написанные на греческом («Пространное житие» и «Краткое житие») прославлявших его деятельность.

Именно в Македонию болгарский князь Борис-Михаил отправил Климента с целью основания там Славянской церкви. Климент свободно владел греческим и славянским языками, подтверждением чему служит высокий уровень его переводов. Предполагается, что Мефодий, управлявший одно время славянской областью в Македонии, взял к себе Климента в качестве ученика и служителя [2,с.409]. В дальнейшем Климент сопровождал солунских братьев в их моравской миссии, принимал участие в их трудах по переводу на славянский язык богослужебных книг, по обучению местного, говорившего на славянском языке, духовенства, и помогал им отражать нападки немецких епископов. Это были годы его учения на службе у славянского христианства. Изгнанный из Великой Моравии, Климент прибыл в Болгарию в 886г. и отправился проповедовать в Македонию. Опытный ученик солунских братьев, к тому же македонец родом, должен был как нельзя более успешно обеспечить духовные потребности Македонии и способствовать ее культурной ассимиляции в Болгарское царство [2,с.416].

До сих пор остается дискуссионным вопрос о том, где именно протекала новая деятельность Климента. «Пространное житие» не может оказать нам серьезной помощи. С другой стороны, исследователи установили, хотя и приблизительно, где находилась Кутмичевица, упомянутая в источнике. В «Пространном житии» говорится, что Борис-Михаил пожаловал Клименту три дома-поместья в Деволе, а также «усадыбы для отдыха» возле Охрида и Главиницы. Из контекста вытекает, что все три города – Охрид, Девол и Главиница – находились на территории Кутмичевицы. Во многом благодаря Охриду Македония становится при нем одним из основных центров новой византийско-славянской культуры на Балканах. Девол, второй центр, в котором проповедовал Климент, находился предположительно в верхнем течении реки Деволи, неподалеку от южного берега озера Охрид, ныне – в Юго-Восточной Албании. В Главинице же Климент часто жил и после него там остались памятники [2,с.418]. Этими памятниками были каменные стелы. На одной из них была высечена надпись, упоминающая об обращении болгар в христианство [2,с.418].

Такие ученые, как П. Шафарик, В.Н. Щепкин, Д. Ангелов и А.Л. Дворкин, полагают, что именно Климент Охридский создал кириллицу.

В 967 г. начались болгаро-византийские войны, которые проходили до 1018г. на территории восточной Болгарии. Ученики Преславской школы вынужденно рас-

сеялись по Сербии, Македонии и Руси, распространяя христианскую веру, книжность и кириллицу. Сохранилась булла папы Иоанна XIII от 972 г., в которой утверждается, что на Руси существовали богослужение и церковные книги такие же, как у болгар.

Подводя итог, можно твердо утверждать, что в христианизации Руси значительную и более активную роль сыграла Болгария, нежели Византия. И этот процесс болгарского влияния на Русь продолжался вплоть до конца XIV века. Болгария, благодаря ученикам свв. Кирилла и Мефодия, стала центром первоначальной славянской литературы, которая впоследствии распространялась в других славянских странах, создавая основу для развития местных древнеславянских литератур.

Список использованных источников

1. Кривчик, В. Ф. Старославянский язык / В. Ф. Кривчик, Н. С. Можейко. – 3-е изд., испр. – Минск : Высшая школа, 1985. – 303 с.
2. Оболенский, Д. Византийское содружество наций / Д. Оболенский. – Москва : Янус – К, 1998. – 655 с.
3. Дворкин, А. Л. Очерки по истории Вселенской Православной Церкви : курс лекций / А. Л. Дворкин. – Нижний Новгород : Издательство имени св. Александра Невского, 2005. – 924 с.

УДК 940.53/54

ДЕТИ ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ

С.Я. Ципляева, Я.Л. Гельберг

УО «Витебский государственный технологический университет»

Великой Победе советского народа над фашистской Германией – 65 лет.

Победу празднуют разные поколения людей: фронтовики, партизаны, подпольщики, труженики советского тыла и их потомки – дети внуки и правнуки. Праздник поистине великий, потому что был положен конец фашизму и его планам уничтожения людей. Это заслуга Красной Армии и всех, кто сопротивлялся врагу на оккупированных им территориях. Обезлюдиванию подверглась и оккупированная территория Беларуси. В соответствии с гитлеровским планом «Ост» до 80% населения Беларуси должно было быть уничтожено. Гитлеровцы не останавливались перед убийством детей и подростков. В одном из приказов германского командования говорилось: «Особенно безжалостно следует уничтожать молодёжь, так как она свирепа в своей ненависти к немцам» [1, с. 12].

Жестокость к детям со стороны фашистов не знала границ: дети были узниками концлагерей, дети становились донорами крови для раненых немецких солдат и офицеров, над детьми проводились медицинские эксперименты, они выполняли непосильную физическую нагрузку, их лишали жизни.

«Миллионы детских улыбок, – писал в 1943 году М. Лыньков, – погашены навсегда, сотни тысяч ясных детских глаз не увидят больше влекущей синевы родного неба, цветов с родимых полей, золотого сияния солнца на тихих озёрах и реках. Эти глаза закрыты навеки. Украдено радужное детство у спасшихся от людоедов, у оставшихся в живых, нередко видевших на виселице своих матерей, отцов, сестёр и братьев. Миллионы жизней томятся на немецкой каторге, равносильной смерти...» [1, с. 14].