

УДК: 685.34.05-2

КОНСТРУКЦИЯ КАСЕТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ СТРОЧЕК НА ПОЛУАВТОМАТЕ ПШ-1

Студ. Воеводова О.В., к.т.н., доц. Бувевич А.Э., к.т.н., доц. Бувевич Т.В.

Витебский государственный технологический университет

При разработке новой коллекции обуви на обувном предприятии требуется изготовление экспериментальных образцов каждой модели. Применение традиционной кассеты для выполнения вышивок приводит к тому, что накапливается большое количество использованных пластин. Например, при проектировании вышивок для коллекции из десяти моделей необходимо двадцать пластин. Причем модели обуви в процессе отработки технологии могут неоднократно и существенно меняться, что ведет к увеличению количества использованных пластин

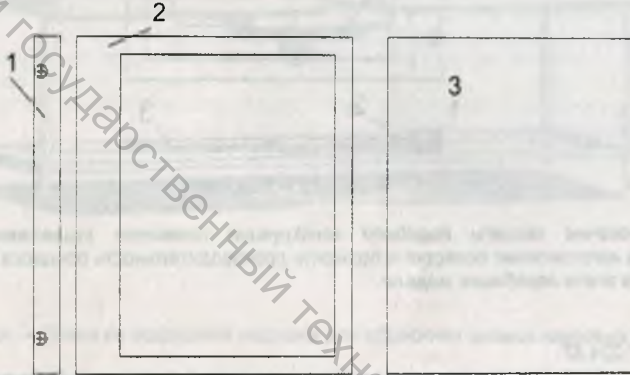


Рисунок 1 – Состав конструкции оснастки

Для выполнения вышивки на стадии проектирования вышивки и отработки технологии предлагается использовать оснастку, состав конструкции которой представлен на рисунке 1. На рисунке: 1 – базировочная линейка; 2 – алюминиевая рамка; 3 – бумажная основа.

Кассета в собранном виде представлена на рисунке 2. Кассета состоит из базировочной линейки 1, к которой крепятся основные детали кассеты. Алюминиевая рамка 2 крепится к базировочной линейке 1 на винты и не снимается при смене моделей обуви. Для подготовки вышивки бумажная основа крепится снизу к алюминиевой раме 2 на двусторонний скотч. Бумажная основа меняется при смене дизайна вышивки.

При изготовлении вышивки на основу, состоящую из базировочной линейки 1 и прикрепленной к ней алюминиевой рамке 2, снизу на двусторонний скотч крепится бумажная основа 3. Затем на полуавтомате отшивается нитью траектория края детали верха обуви 4. Поверхность бумажной основы в площади контура 4 смазывается резиновым клеем для временного крепления детали. На следующем этапе по разметке 4 размещается деталь и приклеивается сверху на бумажную основу. После этого выполняется вышивка. Приклеенная с изнаночной стороны к детали бумага выполняет функцию стабилизатора и препятствует деформации кожи. После окончания вышивания деталь снимается с бумажной основы. На место пришитой бумажной основы наклеивается маленькая бумажная заплатка. Затем, если требуется повторить этот же образец вышивки еще раз, на пластину по разметке накладывается новая деталь. Если требуется отшивание нового образца, то бумажная основа меняется, на ней выполняется разметка контура детали, его площадь намазывается клеем для временного крепления детали, новая деталь наклеивается по намеченному контуру и выполняется новая вышивка.

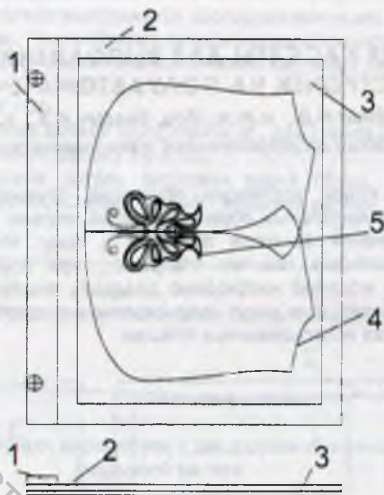


Рисунок 2 – Кассета

Использование кассеты подобной конструкции позволяет существенно снизить расходы на изготовление оснастки и повысить производительность процесса выполнения вышивки на этапе апробации модели.

УДК 677.024.57

ЛИНИЯ НА ВОЗДУШНОЙ ПОДУШКЕ ДЛЯ ОБРАБОТКИ КРОМОК КОВРОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

Студ. Голубев Е.А., студ. Студеникин А.Н., ст. преп. Шитиков А.В., к.т.н., доц. Москалев Г.Н.

Витебский государственный технологический университет

Пневматическое оборудование и устройства, применяемые на предприятиях текстильной промышленности, могут включать в свою конструкцию различные элементы пневмосистем, потребляющих воздух различных давлений и в разных количествах.

С помощью воздушной подушки можно осуществлять транспортирование коврового полотна, подаваемого непосредственно на рабочее место при обработке кромок.

Системы транспортирования на воздушной подушке можно разделить на два класса:

1. Воздушная подушка создается с помощью работы вентилятора.
2. Воздушная подушка создается с помощью работы компрессора.

Вентиляторы используются в вентиляционных агрегатах, для перемещения воздуха от источников забора воздуха по системе воздуховодов в короб. Каждый вентилятор должен преодолеть сопротивление вентиляционной сети, создаваемое изгибами воздуховодов и другими вентиляционными принадлежностями. Это сопротивление вызывает перепад давления, и величина этого давления является решающим фактором при выборе вентилятора.

Перемещение и ориентация развернутого полотна в плоскости стола происходит на воздушной подушке, которая образуется с помощью струй воздуха, выходящих из сопел, смонтированных в крышку стола. Ковровое полотно лежит на воздушной подушке, что