

Закон изменений: специфику бренда территории можно менять, но только в случае если первоначальная концепция брендинга не оправдала вложений и имеются основания для создания принципиально нового бренда.

УДК 721.012.8

## ДЕТСКИЕ ИГРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ

*Студ. Цурикова И. А., студ. Викайнис М. И., доц. Малин А. Г.*

*Витебский государственный технологический университет*

Развитие ребенка во многом зависит от предметно-пространственной среды, окружающей его и различными способами влияющей на различные аспекты взросления: культурного, физического и нравственного. В силу своей специфики такая среда является объектом пристального внимания архитекторов и дизайнеров, которые при проектировании используют исследования педагогов, психологов, медиков и эргономистов, что позволяет избежать серьезных ошибок, способных нанести вред ребенку. Такой комплексный подход ориентирован на решение задач по созданию целостной и гармоничной развивающей, обучающей, воспитывающей, оздоравливающей, реабилитирующей и т. д. предметно-пространственной среды. Дизайн-проектирование является не только средством создания функциональной и комфортной среды для детей, но и способом их поведенческой самореализации. Предметно-пространственная среда является не только материально-функциональной базой для взросления ребенка, но и рассматривается как качественное пространство культуры, реализующей права ребенка, полноценную жизнь и всестороннее развитие, что исходит из представления о будущем гражданине как «человеке культурном». Исходя из данных специалистов, изучающих развитие детей, основными функциями детской развивающей среды являются: коммуникативная, преобразующая, ценностно-ориентированная, развивающая. Любой из видов, окружающей ребенка, развивающей среды должен соответствовать данным функциям, будь то дошкольная игровая комната, школьный класс или детская игровая площадка. Игра занимает большую часть в жизни любого ребенка. По данным психологов, игра является одним из основных факторов, влияющих на развитие и становление ребенка как личности. Формы и виды игры во многом зависят от того места, где они происходят. Игры отличаются по своим характеристикам, правилам, задачам и специфике исходя из того, организуются они в закрытом помещении или на открытом воздухе. Детская площадка – место, предназначенное для игры детей, дошкольного и младшего школьного возраста. Чаще всего она находится в населенном пункте, во внутриквартальном пространстве или вынесена в специально предназначенное для этого место (парки, скверы, зоны отдыха, санатории и т. д.). Она содержит элементы детского уличного игрового оборудования, которые направлены на организацию содержательного досуга. Игровое оборудование в свою очередь, представляет собой набор разнообразных конструктивных сооружений, способствующих физическому и умственному развитию, оказывая при этом благоприятное воздействие на социальную, психологическую и культурную адаптацию ребенка. Правильно организованная детская площадка формирует у детей мотивацию к самостоятельной физической активности, личностному развитию, овладению важными навыками, развивает их поведенческую культуру. Исходное требование к детской предметно-пространственной среде обуславливающее ее развивающий характер, – это создание условий для разнообразной деятельности, преследуя цели физического и психического развития и совершенствования личностных характеристик детей. В результате научно-технического прогресса, возможности реализации любых проектных концепций значительно возросли, однако использование технологических достижений современной науки не является самоцелью, а средством реализации социальных, художественно-образных и концептуальных аспектов проектирования. В основе любого дизайн-проекта лежит определенная идея, концепция, от которой зависит визуальный образ объекта, что имеет

особенное значение для такого средового объекта, как детская площадка. Определенная социальная направленность данного вида средовых объектов вносит корректировки в техническое задание на основе гуманитарных ценностей и социальных приоритетов. Среди значительного числа различных рекреационных пространств немаловажное место занимают игровые пространства. Детство – важный этап активной жизни человека, а детские игры – не только развлечение, но и первая школа жизни, труда, общения, приобретения необходимых навыков, гармонического физического и умственного развития. Ребёнок по-особому воспринимает мир, и под влиянием этого восприятия формируется будущая личность. В игре происходит познание звуков, красок, форм, материалов; определяется их место и значение. Ребёнок познаёт себя и других людей, постигает основы социальных отношений между людьми. В процессе игры заложена возможность повышать воспитательно-образовательный уровень обучения, активно направлять его с помощью специально организованной пространственной среды (игровой площадки). На протяжении первых семи лет жизни ребенок проходит огромный путь физического и духовного развития. Направленное использование физической культуры на протяжении первых семи лет жизни, осуществляемое специальными дошкольными учреждениями, является начальным и очень важным звеном системы физического воспитания. Дошкольный возраст является важным периодом физического развития и формирования личности человека. Он отличается, с одной стороны, интенсивным ростом и развитием детского организма, а с другой – незрелостью, низкой сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям внешней среды. Вот почему в этот период важно своевременно и эффективно стимулировать нормальное протекание естественного процесса физического развития, повышать жизнеспособность и сопротивляемость организма неблагоприятным внешним воздействиям.

УДК 721.012.8

## **ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ БУДУЩЕГО «КОСМОСФЕРА»**

*Студ. Львова А.В., студ. Львова Е.В., студ. Хаткевич И.М.,*

*доц. Малин А.Г.*

*Витебский государственный технологический университет*

Данная работа посвящена разработке художественной концепции парка развлечений будущего «КосмоСфера». Тема данной работы в настоящий момент весьма актуальна, ведь сейчас существует множество парков развлечений различной тематики, однако все они привязаны к реалиям современного мира. Поэтому есть перспективы и настоятельная необходимость создания креативных, нацеленных в будущее концептов парков развлечений. Разработка конструктивного плана парка учитывает его особое месторасположение, выполняемые функции, направленность его тематики. Особое внимание было уделено разработке названия парка, конкретизации целей и задач выполняемой парком работы. Объект художественной концепции: парк развлечений будущего. Предмет художественной концепции: внутренняя среда парка развлечений будущего, ее составляющие и взаимосвязи между отдельными элементами парка. Цель: разработать художественную концепцию парка развлечений будущего и дизайн его отдельных элементов. Задачи: разработать название, девиз и дизайн логотипа; создать принципиальную архитектурную схему парка; продумать способы передвижения по территории парка развлечений; организовать наполненность павильонов-планет объектами для развлечений; выявить и обосновать функции такого парка развлечений; провести исследование сферы новых технологий и материалов.

Ключевые слова: космос, компьютерные технологии, трехмерное моделирование, новые материалы, архитектура, роботы, сферический кинотеатр, голограммы, инфостенды.

Основные методы, используемые при разработке художественной концепции, – это изучение аналогов современных парков развлечений мира, обобщение сведений и