

Толобова, Т. Маклецова, благодаря им появляется новое поколение художников – авангардистов из числа студентов.

Пройдя длинный и сложный путь витебская художественная школа продолжает развиваться в городе, делая его и его культуру уникальными и самобытными. Однако представители этого направления известны не только в Витебске, но и в других городах Беларуси, и даже далеко за ее пределами. Поэтому можно смело говорить, что Витебская художественная школа повлияла не только на искусство Беларуси, а на мировое искусство в целом.

Творчество 21-го века оказалось вне рамок социальной ответственности. Все больший масштаб обретает процесс отхода искусства от реальной жизни, ширится граница между объектом и его образом. Искусство может лишиться определенной ясной идеи или концепции. Тотальный релятивизм угрожает смести все законы, кроме рыночных.

Список использованных источников

1. <http://www.artvitebsk.by>
2. <https://vkurier.by>
3. <http://libed.ru>
4. <https://news.tut.by>
5. <http://ratusha-vit.by>
6. <http://gorodvitebsk.by>
7. <http://www.art-picture.ru>
8. <https://vitebsk.biz>
9. <http://ruslit.traumlibrary.net>
10. <https://vitebskurbanist.tumblr.com>
11. <http://painters.vlib.by>

УДК 721.012

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЗАЛА 5УЛК УО «ВГТУ»

Малин А.Г., доц., Галаховский Д.О., студ.

Витебский государственный технологический университет,

г. Витебск, Республика Беларусь

Реферат. В статье рассматриваются вопросы формирования многофункционального демонстрационного зала в условиях проведения выставок, конференций, мастер-классов и других мероприятий в общественных заведениях, в том числе в вузах.

Ключевые слова: демонстрационный зал, мультимедийное оборудование и конференц-системы, информационные носители, мобильность технического оснащения, комфорт, видеопанели, акустические системы.

Наши дни характерны расширением потребностей в коммуникации. Наряду с такими средствами удаленного взаимодействия как дистанционное обучение, презентации, по-прежнему, весьма актуальны личные встречи. Это создает предпосылки для обустройства и использования демонстрационных залов. Сегодня, они становятся неизменным атрибутом многих офисов, бизнес – центров, предприятий, вузов и других. Здесь, удобно организовать деловую встречу, учебный класс, провести совещание или концерт. При работе над дизайном интерьера современного демонстрационного зала требуется учитывать не только вопросы планировки, оформления и оснащения, но также технического обеспечения и безопасности.

Многофункциональный демонстрационный зал – это современный формат помещения, оснащенный средствами интеллектуального мультимедийного оборудования и конференц-системами для активного выступления докладчиков, интерактивного обсуждения изложенной информации, голосования, синхронного перевода иностранной речи для всех участников мероприятия и дистанционной связи с удаленными участниками мероприятия. Такой формат помещений востребован в государственных, муниципальных учреждениях и крупных компаниях различных отраслей для проведения конференций, выставок, голосования, разноязычных форумов с синхронным переводом речи, конгрессов и других

масштабных мероприятий, предполагающих большое количество участников, возможность их удаленного местонахождения от места проведения мероприятия и различную степень их участия .

Функциональные возможности демонстрационных залов предполагают:

- отображение информации с любых информационных носителей (электронные устройства, мультимедийные серверы, видеокамеры, документ-камеры) на различные средства визуализации (мониторы, моторизованные экраны, видеостены);
- многоэкранное отображение информации с функцией интерактивного управления (тач-скрин панель/ touch-screen panel);
- звукооснащение, включая конгресс-систему для проведения аудиоконференций;
- видео- и аудиосвязь через интернет или локальную сеть для проведения коллективных дискуссий между территориально удаленными участниками обсуждения;
- синхронный перевод речи;
- микрофонная связь для групповых дискуссий;
- системы усиления (микширования) звука и интерьерные акустические системы;
- централизованное управления климатом в помещении;
- сценарное управление искусственным освещением;
- автоматическое управление естественным освещением;
- централизованное управление всем установленным мультимедийным оборудованием и инженерным системами с единой панели управления.

Преимущества демонстрационного зала:

- современный уровень и повышение эффективности проведения публичных мероприятий;
- мобильность технического оснащения, возможность оперативного изменения состава мультимедийного оборудования и способов организации интерактивного взаимодействия участников в соответствии с потребностями проводимого мероприятия;
- удобство дистанционного общения с территориально удаленными коллегами;
- обеспечение мероприятий полноценными видеофильмами, аудиоинформацией, электронными материалами, online информацией из Интернета и локальной сети.
- экономия времени на настройку всех единиц оборудования и быстрое обеспечение комфортной рабочей обстановки;
- сокращение штата обслуживающего персонала;
- автоматическое поддержание рекомендованного санитарными нормами уровня освещения.

Техническое обеспечение многофункционального демонстрационного зала предполагает возможность использования одного и того же помещения для проведения мероприятий, совершенно различных по своему назначению. В помещении участники могут быть как слушателями докладчиков и просматривать визуальную информацию на общих больших экранах, мониторах, видеопанелях, так и пользователями персональных мониторов и устройств для мгновенного электронного комментирования изложенной информации, интерактивного голосования, микрофонов для диалога с докладчиками и другими участниками мероприятия, находящимися в одном зале или в ходе видеосвязи или аудиосвязи с территориально удаленными участниками мероприятия.

Демонстрационный зал также оснащается телекоммуникационными средствами, климатической техникой и осветительными приборами, которые интегрированы с мультимедийным комплексом и централизованно управляются с помощью удобных режимов и сценариев. Это обеспечивает экономию времени на настройке всех единиц оборудования и обеспечении удобной рабочей обстановки. Например, одной клавишей с пульта управления в помещении автоматически включается полное освещение, опускается большой экран, выдвигается и настраивается мультимедийная аппаратура, включаются видеопанели на боковых стенах в конце зала, активизируются микрофонные и акустические системы, усиливается воздухообмен и кондиционирование зала.

При необходимости провести корпоративный телемост и интерактивное голосование с участием трех разноязычных филиалов компании в разных частях мира, удобно использовать сценарий «Международные выборы». Нажимая всего одну кнопку, происходит активизация сценария, по которому оборудование автоматически настраивается и обеспечивает видеосвязь.

Например, автоматически включатся: система синхронного перевода по установленным языковым группам, система локальных микрофонов и наушников, устройства электронного голосования на рабочих местах всех участников мероприятия, на трех блоках бесшовной плазменной видеопанели будут показываться изображения с видеокамер каждого из трех международных филиалов-участников мероприятия из разных стран. При этом сразу включится полное освещение зала и табло итогов голосования, а также системы вентиляции и кондиционирования будут автоматически поддерживать комфортный климат в зале, при повышении температуры воздуха выше заданного предела – оборудование начнет работать интенсивнее, при достижении установленной температуры, автоматически снизится скорость подачи и температуры воздуха. Техническое и программное оснащение демонстрационного зала не требует отвлечения внимания участников на технические детали в ходе мероприятия, а позволяет сконцентрироваться на содержательной части выступлений, обеспечить продуктивную рабочую обстановку и, как следствие, достичь отличных результатов проводимого мероприятия.

К рекомендациям по проектированию конференц-залов следует отнести:

- Комфорт – первое, что следует иметь в виду, при проектировании. Планируемое помещение должно быть удобно для проведения тех мероприятий, для которых оно предназначено. Следует убедиться, что зал имеет хорошую звукоизоляцию, чтобы ничто извне не отвлекало от его проведения. Также, важно, чтобы звуки из зала не были слышны в соседних помещениях;
- Помещение должно быть просторным (давая возможность людям свободно перемещаться в проходах) и иметь необходимые средства защиты от пожара (пожарные выходы с заметными указателями, огнетушители и т.д.). Оно должно проектироваться на определенное количество мест, но иметь возможность установки дополнительных кресел, столов, стульев и так далее при необходимости;
- Следует избегать размещения в конференц-зале лишних вещей, предметов и так далее.
- Одним из главных атрибутов конференц-зала, как правило, является проектор и экран. От правильности их выбора и размещения, будет во многом зависеть успех проведения мероприятий. Экран должен быть хорошо виден с каждого места в зале;
- ЖК экран и веб-камера являются важными атрибутами современных залов. Они обеспечивают возможность трансляции и обсуждения конференции с коллегами, партнерами и т.д. ЖК экран может помочь в просмотре компьютерного изображения, фильмов, слайдов, канала новостей и т.д. на большом экране;
- Во время выступлений, важно иметь качественные микрофоны и колонки. Звук без искажений и фонового шума должен быть хорошо слышен всем присутствующим;
- Высокоскоростное Wi-Fi соединение необходимо для оперативного выхода в Интернет. Сегодня, использование беспроводной связи стало нормой при проведении тех или иных совещаний (за исключением случаев секретности);
- Освещение играет ключевую роль в дизайне интерьера зала. Оно должно позволять ведущему видеть лицо каждого, из сидящих в зале. Наряду с комфортом, это помогает оценить степень успешности проведения мероприятия.

В заключение отметим, что выбор темы продиктован актуальным спросом и необходимостью создания в вузе оптимального, современно оборудованного, интерактивного пространства для встреч студентов, абитуриентов, преподавателей и руководства вуза.

Список использованных источников

1. <https://ardexpert.ru/article/8942>
2. <http://www.beng.ru/konferentszalyi/>
3. <http://old.tusur.ru/ru/informatization/record/2008/report-2.html>
4. <https://tovp.org/ru/media-gallery/>
5. <https://www.bega.de/de/unternehmen/ausstellungsraum/>