

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СИМВОЛИКИ ОСНОВНЫХ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ ФОРМ БЕЛАРУСИ, ЛИТВЫ, РОССИИ (ПСКОВЩИНА)

*Лисовская Н.С., доц., Деревяго Е.Ю., студ., Калейникова А.П., студ.*

*Витебский государственный технологический университет,*

*г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье выявляем сходство и различия символики основных орнаментальных форм: ромба, креста, Древа жизни, богини Берегини стран соседей: Беларуси, Литвы, России (Псковщины).

Ключевые слова: символика, орнамент, сходство, различия, Беларусь, Литва, Россия.

«Орнамент – язык тысячелетий. Он старше всех произведений искусства».

«Символы, знаки, орнаменты – удивительная книга о жизни и верованиях далеких предков, листки которой большей частью утеряны. И, видимо, осталось то, что должно было остаться, то, что вечно» [1].

Еще с дохристианских времен у многих народов мира существовала вера в магические силы орнамента. Его использовали в качестве оберегов. Имело значение оформление изделий: месторасположение орнамента, его величина, форма и размер мотивов, их количество, схема размещения, цветовое решение. Наши предки создали богатую мифологию, в которой отражается их взгляд на мироздание (рис.1,2,3).

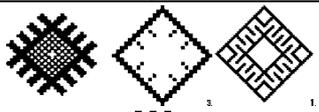
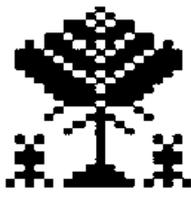
Форма	Название	Символика
	Ромб.	Символ Солнца, символ Земли, символ Жизни.
	Крест.	Символ предков. Бессмертие, вечная жизнь.
	Восьмиконечная звезда.	Символ человека, Символ души.
	Древо жизни.	Символ бессмертия. Вечность.
	Берегиня	Символ плодородия, урожая.

Рисунок 1- Символика орнаментальных форм Беларуси [1]

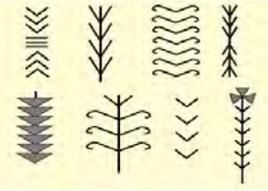
Форма	Название	Символика
	Цветок папоротника, переход, мост.	Низ и верх, небо и земля.
	Крест.	Андреевский крест. Благословение. Узел (жизни, вечности, счастья).
		Двойной крест, колодец, глаз Земли, розочка, солнышко.
		
	Дерево, Дерево жизни, Дерево познания, Дерево солнца, Дерево мира.	Связь, «мост», связь между миром (пространством, эпохой), центр, центр Вселенной.
		Символ Древа богини Лаймы.

Рисунок 2 - Символика основных орнаментальных форм Литвы [2]

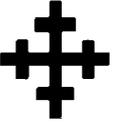
Форма	Название	Символика
	Ромб.	Плодородие, благо в 4 стороны, чадородие.
	Крест, Звезда Сварога, Алатырь, коловорот.	Солнце, Огонь земной.
	Дерево Жизни.	Мировая ось, центр мира, род, мироздание.
	Берегиня.	Владычица мира, природы. Хозяйка вод и плодородия.
		

Рисунок 3 - Символика основных орнаментальных форм Псковщины (Россия) [3]

В язычестве поклонение природе - это целое мифологическое мировосприятие, объектами которого были богиня Мать-Земля, Бог Солнца.

Такие универсальные орнаментальные формы как крест, ромб, древо жизни встречаются на огромных территориях в культурах разных народов, хотя особенности использования этих форм, приемы их сочетания различны.

Крест в мифологической картине мира во многих культурах является центром мироздания. Ромб считается универсальным символом плодородия и чадородия, ромб с точками – знак засеянной нивы. Мотив восьмиконечной звезды - один из господствующих мотивов в Беларуси, России, у народов Прибалтики. «Мировое дерево, древо жизни – мировая ось, центр мира и воплощение мироздания в целом и Рода в частности. Мировое дерево – символ и атрибут Берегини, часто эти символы взаимозаменяемы» [4]. Образ Матери-Родительницы – надежда на продолжение рода.

Сравнительный анализ символики орнамента позволяет выявить ее сходство и некоторые региональные различия, характерные для локальных культур Беларуси, Литвы, России. Различия не носят существенного значения, так как представляют собой диалекты одного и того же древнейшего языка орнамента.

В результате исследования было выполнено украшение с изображением языческой богини Берегини (рис. 4) и создан сетчатый раппорт с использованием мотива ромба (рис. 5).

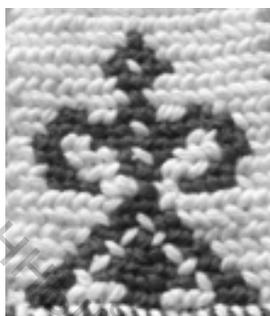


Рисунок 4 - Деревяго Е. Ю. Фрагмент украшения с изображением Берегини



Рисунок 5 - Дудко А.А. Раппорт с мотивом ромба

#### Список использованных источников

1. Кацар, М.С. Белорусский орнамент: Ткачество. Вышивка/ М.С. Кацар. Минск: Белорусская Энциклопедия имени П. Бровки, 2009 – 224 с. : ил.
2. «Ženkļai. Įvaizdiniai. Simboliai.» Rasa Ambraziejienė
3. Интернет-источник <http://ethnoboho.ru/slavyanskiy/drevnie-sekrety-russkogo-narodnogo-ornamenta.html>
4. Интернет-источник <http://rusorn.ru/значение-символики-узоров-и-орнамент/>