

Данные таблицы 2 свидетельствуют, что наиболее распространенными являются двери из массива ольхи и ореха (28,08 % и 30,77 % в 2021 году соответственно). Они обладают красивой и уникальной структурой, имеют высокую прочность и стойкость к влаге.

В таблице 3 представлена динамика ассортимента межкомнатных дверей по конструкции.

Таблица 3 – Динамика ассортимента межкомнатных дверей по виду конструкции за 2019–2021 гг., реализуемых ООО «ОМА»

Конструкция	2019 г. кол-во шт.	2019 г. удельный вес, %	2020 г. кол-во шт.	2020 г. удельный вес, %	2021 г. кол-во шт.	2021 г. удельный вес, %
Каркасно-щитовые	70	29,66	99	46,26	108	41,54
Филёнчатые	166	70,34	115	53,74	152	58,46
Итого:	236	100	214	100	260	100

Исходя из этих данных видно, что все три года филёнчатые межкомнатные двери имеют наибольший удельный вес по сравнению с каркасно-щитовыми (70,34 % – 2019 г., 53,74 % – 2020 г., 58,46 % – 2021 г.).

Таким образом, ассортимент межкомнатных дверей в гипермаркете «ОМА» г. Минска достаточно широк и разнообразен. Наибольший удельный вес в ассортименте имеют белорусские бренды Амати и Бона. Также потребителю доступны двери российских производителей. На сегодняшний день ООО «ОМА» предлагает различные модели межкомнатных дверей, соответствующих различным вкусам и пожеланиям потребителей, из различных древесных массивов, основными из которых являются: сосна, ольха, дуб, орех. Наиболее распространенными являются двери из массива ольхи и ореха.

УДК 339.19

КРИТЕРИИ РАСПОЗНАВАНИЯ ОРИГИНАЛЬНЫХ ШВЕЙЦАРСКИХ НАРУЧНЫХ ЧАСОВ

Сухачев М.М., студ., Зоткина А.Н., магистр экон. и упр.

*Белорусский государственный экономический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

В соответствии с проведенным анализом литературных источников и опроса специалистов, занимающихся продажей швейцарских наручных часов, были выявлены основные принципы фальсификации. В связи с этим подлинность швейцарских наручных часов можно определить по следующим признакам:

1. *Комплектация.* У подлинника всегда элегантная упаковка из дорогих материалов. На дне коробки напечатаны реквизиты производителя, есть паспорт или серти-

фикат с указанным индивидуальным номером хронографа, датой и местом продажи, а также печатью.

2. *Маркировка.* На оригинальных швейцарских часах никогда не будет надписи «Made in Switzerland», только «Swiss Made». В некоторых случаях маркировка на хронометре выполняется на других языках. Но если это подлинник, то данный факт обязательно указан в сертификате, прилагаемом к аксессуару.

3. *Вес.* Подлинные швейцарские часы легко узнать по осязательному весу. В большинстве подделок используется так называемый облегченный механизм. Некоторые поддельные модели имеют кварцевый механизм.

4. *Стрелки.* В копиях стрелки часто кривые и отличаются от оригинала длиной, толщиной, формой кончиков. В подлиннике с кварцевым механизмом секундная стрелка передвигается от деления к делению рывками, в то время как в механических часах ее движение, как правило, плавное, однако, это не всегда так.

5. *Ремень/браслет.* Именно по этой детали проще всего распознать подделку. Как правило, ремешкам изготовители копий уделяют меньше внимания, чем корпусу. На качественном кожаном ремешке линии швов должны быть идеально ровными, а на самой коже после сгиба не должно оставаться следов. Металлические браслеты в подделках обычно выполнены из дешевых сплавов с золотым напылением. Распознать подделку можно по шлифовке с внутренней стороны (как правило, это грубая работа).

6. *Стекло.* В оригинале оно идеально прилегает к корпусу. Любые неровности и щели – признак дешевой копии. Кроме того, у настоящих швейцарских часов должно быть сапфировое стекло. Распознать его легко, если капнуть на поверхность воду: на сапфире влага соберется в одну каплю, на дешевом материале – растечется по сторонам.

7. *Окошко даты.* Цифры в нем располагаются точно по центру, а само окошко не должно быть слишком глубоким, чтобы надпись внутри просматривалась под разными углами наклона. В тех же «Rolex» окошко покрыто линзой, увеличивающей цифры в 2,5 раза. У подделки такой опции нет.

8. *Заводная коронка.* У копии эта деталь выглядит довольно грубо. В подлинниках с водонепроницаемым эффектом под коронкой есть защитное кольцо. В подделках оно отсутствует. Кроме того, у некоторых брендов на коронке есть гравировка или тиснение-логотип (например, у «Rolex» это корона). На подделках их нет или выполнены неаккуратно.

9. *Задняя крышка.* Именно на эту часть в первую очередь обращают внимание специалисты, ведь именно здесь допускают главные промахи производители подделок. Самый простой способ проверить часы на подлинность – сверить с фотографией оригинала. К примеру, часто можно увидеть подделки «Rolex» с прозрачной задней крышкой или гравировкой, хотя на самом деле бренд не производит такие модели.