

с фотографиями, посты-видео, а также посты с видео в формате Reels. В ленте аккаунта всего насчитывается 1462 публикации. Практически все публикации показывают тот или иной продукт бренда. Продукты показаны как отдельно, так и на моделях. Все фотографии сделаны либо в студии на белом фоне, либо же на улице, на фоне какой-нибудь красивой локации. На некоторых фотографиях присутствует текст, выполненный в едином шрифтовом решении. Все цвета в постах являются гармоничными, сочетаются между собой. Хэштеги полностью отсутствуют.

Можно отметить единообразие формы на фотографиях. Посты с изображением одежды на белом фоне выполнены в одинаковом стиле. В изображениях представлены разные цвета одной модели, расположенные друг за другом. Фотографии моделей выполнены в разных ракурсах. Можно заметить контраст статики и динамики и контраст цвета. Динамику легко увидеть на снимках, где модель находится в движении, а вокруг нее – неподвижная картинка.

Выраженные геометрические фигуры на фотографиях отсутствуют, но на некоторых из них можно увидеть прямоугольные предметы. В основном это касается фотографий офиса компании. В некоторых фотографиях можно проследить использование психологического закона близости в композиции кадра – несколько моделей в разной одежде расположены рядом друг с другом. Также стоит отметить симметричность отдельных снимков.

Сделаем вывод о том, что бренд придерживается своего фирменного стиля в постах, оформлении магазинов, офиса, в одежде. Фирменный стиль бренда является целостным, хорошо узнаваемым, что способствует развитию бренда на российском и зарубежном рынках.

УДК 37.041:744.4

НЕКОТОРЫЕ ФАКТОРЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ И ИХ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Халилова Х.Э., ст. преп., Рихсибоев У.Т., к.т.н., доц.

*Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Никакая человеческая деятельность, ни умственная деятельность не эффективны без духовной подготовки. Для этого при подготовке студентов мыслительной деятельности на занятиях необходимо создать у них такие психологические условия, как любознательность, стремление и страсть к учебе. Проблемное обучение состоит из системы новых знаний и информации, примеров и задач, учебных тестов, и в процессе их решения формируется познавательная активность студентов. Проблемное обучение также является методом обучения, состоящим из баланса слов и показов [1].

Как известно, создание проблемной ситуации, постановка задачи, ее поэтапное решение, выдвижение гипотезы, ее доказательство и ее проверка – все это элементы управления, характерные для проблемно-ориентированного обучения.

Создание цепочки проблемных ситуаций в управлении деятельностью студентов

для самостоятельного решения учебных задач составляет суть проблемного процесса обучения.

Содержание урока решения задач будет иметь свойство стимулировать более быстрое понимание, что характерно для поисково-творческой деятельности. Проблемная ситуация участвует в различных этапах процесса приобретения знаний, ускоряя процесс систематического исследования.

Содержание урока решения задач будет иметь свойство стимулировать более быстрое понимание, что характерно для поисково-творческой деятельности. Проблемная ситуация участвует в различных этапах процесса приобретения знаний, ускоряя процесс систематического исследования.

Теперь давайте рассмотрим проблемно-ориентированное обучение в качестве примера. Возьмем, например, задачу определения линии пересечения плоскости с линейными поверхностями.

Известно, что такие задачи решаются на основе единого алгоритма следующим образом:

1. С помощью свойства плоскости проекций определяются точки пересечения линейных поверхностей с образующими и основаниями.
2. Соедините найденные точки последовательно, чтобы создать искомую линию пересечения.

При традиционном методе обучения задача решается на основе приведенного выше алгоритма, а решается следующая задача [2].

В процессе решения подобных задач можно создать проблемную ситуацию в группе студентов путем добавления дополнительных вопросов и условий. Например, со следующими вопросами:

Студенты участвуют в творческом исследовании, задавая такие вопросы, как, например, при каких условиях проекционная плоскость линия пересечения будет полной кривой или кривой и прямой линией, или прямой линией, или окружностью, или точкой. То есть на уроке складывается проблемная учебная ситуация.

Таким образом, можно будет повысить уровень владения студентами науками и расширить их общее представление за счет создания проблемного учебного процесса по каждому предмету инженерии в высших учебных заведениях. То есть одним из самых верных способов развития образования является создание проблемной ситуации в образовании.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ортиков, О. А., Абдурахимова, Ф. А., Халилова, Х. Э. Обучение студентов трёхмерному техническому моделированию электронных моделей предметов / О. А. Ортиков, Ф. А. Абдурахимова, Х. Э. Халилова // Точная наука. – 2019. – №. 65. – С. 19–20.
2. Рихсибоев, У. Т., Халилова, Х. Э. Талабаларнинг фазовий тасаввурини шакллантиришда кўрсатмалиликнинг тутган ўрни ва аҳамияти / У. Т. Рихсибоев, Х. Э. Халилова // Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2021. – Т. 1. – №. Special Issue 2. – С. 18–26.