

УДК 93/94(476):351.751.6

## ОСВЕЩЕНИЕ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА (АЛЕСЯ)»

**Ященко Оксана Григорьевна,**  
*кандидат исторических наук, доцент,*  
*заведующий кафедрой истории Беларуси,*  
**Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины,**  
**г. Гомель, Республика Беларусь**

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, периодика, «Работница і сялянка», Беларусь, женщина, публикация, фотодокумент, воспоминания.

*Реферат:* В статье прослеживается освещение темы Великой Отечественной войны на страницах журнала «Работница і сялянка (Алеся)» в разные периоды – советский период и на современном этапе. Автором показана преемственность в представлении истории Великой Отечественной войны, отмечены публикации, связанные непосредственно с белорусским аспектом военных событий, партизанской борьбы за освобождение от немецко-фашистских захватчиков, характеристикой вклада женщин в Победу, мемориализацией памяти о войне.

Тема Великой Отечественной войны раскрывалась на страницах белорусской прессы, начиная с собственно военных лет, затем в первые послевоенные годы и все последующие десятилетия. Особенно широкое представление наблюдается в год 80-летия освобождения Беларуси, а также в 2025 году, когда отмечается 80-летие Победы во Второй мировой войне.

Журнал «Алеся», с 1924 года выходивший в свет под названием «Работница і сялянка», – это государственный общественно-политический и литературно-художественный журнал для женщин в Республике Беларусь [1]. Основной ориентир издания – показ жизни белорусских женщин в государстве в разных аспектах: общественная деятельность, сфера профессиональных интересов и досуга, рукоделие, ознакомление с опытом бизнеса и благотворительности, семейными ценностями, правовая грамотность и пр. Но вместе с тем на страницах журнала красной линией проходит обращение к истории военного лихолетья, рассказ об известных героях и рядовых тружениках, приближавших Победу. Этот сюжет, несмотря на свою важность, еще не выступал в качестве самостоятельного аспекта для научного анализа историка. Автором изучены публикации в период с первых послевоенных лет до 2025 года, их содержательное

насыщение, подходы к подаче материала, оформление и пр., эти сведения стали историческим источником для реализации научного исследования.

Рассмотрим некоторые показательные публикации. В майском номере за 1946 год размещена статья А. Федосюк «З успамінаў падпольшчыцы» [2], в которой затрагивается тема нахождения белорусских земель в составе Польши, борьбы за воссоединение и о значении Победы в Великой Отечественной войне для западных областей Беларуси в составе БССР. В этом же номере достойное место отведено материалу непосредственно о военном лихолетье В. Поликарповой «Ад Стalingрада да Берлина» [3]. Все последующие годы редакция журнала неуклонно следует правилу представлять историю войны и героизм белорусского народа.

В № 6 журнала за 1964 год, вышедшего в свет в год 20-летнего юбилея освобождения БССР от немецко-фашистских захватчиков, приводятся материалы не только о знаменитых женщинах-героинях – Зинаиде Туснолобовой-Марченко, Александре Федосюк, Ариадне Казей и других [4], но и напечатаны документальные фото военных лет в сравнении с панорамными видами восстановленных и процветающих городов Полоцка, Витебска, Минска уже в 1960-е годы [5; 6].

Журнал следил за важными государственными событиями и информировал о них читателей. В номере № 8 за 1974 год размещен Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении городу Минску Почетного звания «Город-герой» с вручением ордена В. И. Ленина и медали «Золотая Звезда» [7].

О своих боевых товарищах писали сами ветераны, в журнале встречаются статьи, подготовленные этой категорией авторов. Примером может служить статья ветерана войны, подполковника в отставке В. Асташонка, посвященная Марии Афанасьевне Гарачук, удостоенной медали Флоренс Найтингейл. Весной 1941 года она закончила Гомельское медицинское училище, с началом войны стала военным фельдшером, спасшим десятки жизней, и дошла до Эльбы, оказывая медицинскую помощь раненым. В послевоенные мирные годы М. А. Гарачук продолжала службу людям в качестве медицинской сестры в больнице Гомельского отделения железной дороги. Текст сопровождался фотографией, где запечатлена М. А. Гарачук в окружении школьников [8].

Обратимся к показу истории Великой Отечественной войны в современных номерах журнала. В номере № 5 за май 2025 года редакция разместила несколько публикаций, освещавших Победу. Женские портреты участниц Великой Отечественной войны предложены читателю в подборке «Жаночыя абліччы подзвігу», автором описаны судьбы Марии Осиповой, Елена Мазаник, Надежды Троян, Евгении Серковой, Софии Кунцевич и др. [9]. Иллюстративные материалы были предоставлены Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны. На основе фронтовых писем была подготовлена статья

того же автора «В пылающий адрес войны» [10]. Александр Лосминский взял интервью у свидетельницы эпохи из Гродно, уже отметившей в 2023 году свой 100-летний юбилей, Валентины Барановой. Она является уроженкой Сибири, прошла связисткой всю войну, в послевоенные годы переехала и жила в Гродно, преподавала музыку. Здесь размещены документальные фото военных лет и современные фотографии [11]. Журнал освещает проведение современных акций, направленных на сохранение памяти о войне. Праздничный майский номер включает заметку «Сімвал Перамогі», в которой сообщается о закладке в Минске яблоневого сада к 9 Мая в честь 890-летия Победы [12]. Несколько весомых публикаций в одном номере, их разноплановость, связь с современными событиями свидетельствуют об уважительным отношении белорусского общества к Победе сегодня и о придании данной теме большого значения со стороны журналистов.

**Выводы.** Издание «Работніца і сялянка», затем с 1995 года «Алеся», уделяет большое внимание истории Великой Отечественной войны, постоянно размещает интересные статьи в номерах, связанные как с памятными датами и государственными праздниками, так и в другое время. Хронология публикаций, их многочисленность отражает устойчивость позиции по пропаганде мира, воспитания молодежи, женской читательской аудитории в русле знания отечественной истории и поклонения памяти героев. Форма представления сведений – интервью с участниками и героями войны, мирными жителями Беларуси, пережившими оккупацию; воспоминания участников партизанского движения и боевых действий на фронтах; художественные произведения, заметки о вышедших в прокат кинофильмах, сюжеты которых связаны с войной; включение изображений документов для рассмотрения читателями; новостные сообщения об открытии музейных выставок и проведении торжественных и иных мероприятий в честь Победы. Авторами материалов, кроме журналистов, в ряде случаев выступают участники Великой Отечественной войны. Такие тексты, как правило, занимают почетные первые места в рубриках и номерах журнала в целом, им отводится достаточное пространство на полосах издания, к ним привлекается внимание за счет эффектных иллюстраций документального или художественного плана, оказывающих заметное эмоциональное воздействие на читателя. Установка на отражение темы истории Великой Отечественной войны в журнале никогда не прерывалась. Специфика содержательного характера журнала в полной мере соответствует выставление на первый план именно женских судеб в военные годы. Эти публикации играют значимую роль в воспитании молодых граждан белорусского государства, являются следствием государственной политики в области военной истории белорусского народа, сохранения исторической памяти.

Список используемых источников:

1. Алеся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zviazda.by/be/edition/alesya/by>. – Дата доступа: 26.04.2025.
2. Федасюк, А. З успамінаў падпольшчыцы Ад Сталінграда да Берліна / А. Федасюк // Работніца і сялянка. 1946. № 5. – 4 с.
3. Палікарпава, В. Ад Сталінграда да Берліна / В. Палікарпава // Работніца і сялянка. 1946. № 5. – 5 с.
4. Віншуюць жанчыны-воіны // Работніца і сялянка. 1964. № 6. – С. 4–5.
5. Фота былога партызана У. Лупейкі. Бой у Палескіх балотах. 1943 год. Лунінецкі раён Брэсцкай вобласці / У. Лупейка // Работніца і сялянка. 1964. № 6. – С. 1зв.
6. У. Лупейка, В. Змітровіч, П. Нікіцін. Фотакалаж: Мы хочам, каб мірнае неба не знала пажараў вайны / У. Лупейка, В. Змітровіч, П. Нікіціна // Работніца і сялянка. 1964. № 6. – С. 6 – 7.
7. Указ Прэзідyума Вярхоўнага Савета СССР аб прысваенні гораду Мінску ганаровага звання «Горад-герой»: [тэкст]. Ідуць ветэраны вайны, гонар і слава Беларусі [фота] // Работніца і сялянка. 1974. № 8. – С. 1зв.
8. Асташонак, В. Вынесла з полю боя / В. Асташонак // Работніца і сялянка. 1983. № 10. – 7 с.
9. Брава, А. Жаночыя абліччы подзвігу / А. Брава // Алеся. 2025. № 5. – С. 5–7.
10. Брава, А. «В пылаючий адрес войны» / А. Брава // Алеся. 2025. № 5. – С. 8–9.
11. Лосминский, А. Хранительница правды о войне / А. Лосминский // Алеся. 2025. № 5. – С. 10–13.
12. Голад, Л. Сімвал Перамогі / Л. Голад // Алеся. 2025. № 5. – С. 14–15.