

УДК 93/94(476.2)

ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ГОМЕЛЬСКОМ ОБЛАСТНОМ МУЗЕЕ ВОЕННОЙ СЛАВЫ

Хоришко Игорь Евгеньевич,
главный хранитель фондов,
Гомельский областной музей военной славы,
г. Гомель, Республика Беларусь

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Беларусь, медицина, музей, экспозиция.

Реферат: автор раскрывает представление темы истории медицины в период Великой Отечественной войны в экспозиционной работе Гомельского областного музея военной славы. Показана значимость труда ряда медицинских работников в сохранении жизней военнослужащих, а также формы демонстрации этой значимой работы: в залах основной экспозиции, локальной экспозиции санитарного вагона, на территории мемориального военно-исторического комплекса «Партизанская криничка».

Гомельский областной музей военной славы имеет богатые материалы по истории разных военных конфликтов в историческом прошлом и XX столетии. История Первой мировой войны, освещение событий в Афганистане и другие интересны для жителей и гостей Гомеля. Но центральное место в залах по праву занимает показ истории Великой Отечественной войны.

Цель – достойно представить историю Беларуси и Гомельщины в годы военного лихолетья, раскрыть последствия геноцида белорусского народа, познакомить посетителя со знаковыми и малоизвестными страницами отечественной истории. Результат достигается за счет содержания основной экспозиции, размещения военной техники периода Второй мировой войны на открытой площадке и в логичном и обоснованном построении экскурсионных объектов в пространстве мемориального военно-исторического комплекса «Партизанская криничка» [1]. Тема войны озвучивается экскурсоводами в разных аспектах: подвиги героев, борьба гражданского населения за выживание, доблесть победителей, освободивших Беларусь.

Особое место занимает включение в экспозицию некоторых материалов, посвященных подвигу военных медиков. Во многих случаях этот аспект описывается на основе данных, которые связаны с историей медиков, воевавших

на разных фронтах, но в той или иной мере связанных с историей Гомеля, в том числе и в послевоенные годы. Некоторые медицинские работники являлись жителями города, внесли большой вклад в пропаганду мира, освещение трагических дней войны и знакомство молодых поколений с усилиями предков, огромной ценой завоевавших право на мирную жизнь. Тема истории военной медицины в отражении экспозиции Гомельского областного музея военной славы, несмотря на ее несомненную актуальность, еще не была предметом для научного осмысления.

Самыми известными героинями, чьи биографии и подвиги раскрываются в основной экспозиции музея, являются С. В. Голухова и М. А. Гарачук. О них неоднократно писали в периодической печати, демонстрировали их фотографии, в советское время они сами рассказывали о своем военном прошлом. Но в музее можно ознакомиться с их отдельными личными вещами и рассмотреть награды, среди которых наиболее аттрактивны две медали Флоренс Найтингейл. Только в первые дни войны Мария Афанасьевна вынесла с поля боя 146 солдат, Софья Васильевна в 1942 году в боях на территории Тверской области спасла более 40 раненых, получив тяжелейшие ранения. На серебряной медали имени Флоренс Найтингейл по латыни написано: «За истинное милосердие и заботу о людях, вызывающие восхищение всего человечества». Обе награжденные после завершения Великой Отечественной войны также остались работать в сфере медицины [2].

Экспозиция в военно-санитарном вагоне построена таким образом, чтобы погрузить посетителя в атмосферу военной медицины. Фактически, здесь сконструирован операционный блок с соответствующим медицинским инструментарием, оборудованием. Эта часть экспозиции позволяет прикоснуться к повседневному тяжелому труду военных медиков, в деталях вообразить моменты оказания помощи военным, получить четкое представление об уровне медицины периода Великой Отечественной войны и возможностях действий в фронтовых и прифронтовых условиях.

«Партизанская криничка» – это особая часть музейной экспозиции, вынесенная за город, на место дислокации в начальный период войны Гомельского городского партизанского отряда «Большевик». На музейных площадях в открытом лесном пространстве воспроизведены стилизованные партизанские землянки, отражающие партизанское движение на Гомельщине. Среди них – штабная землянка, землянка связистов, личного состава, склад продовольствия, а также специально введенная в экспозицию для придания достоверности показываемым событиям медицинская землянка. В ней находятся муляжи медицинских препаратов, инструментов, медицинская литература того времени, в том числе немецкая трофейная, раскладная кованая кровать для раненых. Для оживления картины созданы и оснащены соответствующей одеждой манекены врача, медсестры и раненого бойца.

Привлекательна история семейной династии врачей Друян, что также показано в экспозиции музея. Сами супруги Друян познакомились в годы Великой Отечественной войны, оказывали медицинскую помощь. Мария Леонтьевна Друян (в девичестве Вежновец) являлась партизанской медсестрой [3]. После войны И. Л. Друян был назначен начальником Гомельского госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны, в 1964 году Указом Президиума Верховного Совета БССР ему было присвоено звание заслуженного врача Белорусской ССР [4]. Их сын Леонид Ибрагимович и внук Александр Леонидович впоследствии также продолжил медицинскую традицию и стали врачами. В 1975 году вышло первое, а в 1987 году второе издание книги Ибрагима Леонидовича Друяна «Клятву сдержали», в которой он откровенно рассказал о жизни и героизме советских людей, медицинских работников, что он имел возможность наблюдать воочию, где бы он ни оказывался в период Великой Отечественной войны – на фронте, в лагере военнопленных, в партизанских бригадах и соединениях. И. Л. Друян, вспоминая свою работу медиком в период нахождения в партизанах, описывал необыкновенную красоту Полесья и отмечал: «Тех медикаментов, которые мы получали с Большой земли и доставали в качестве трофеев у врага, нам не хватало. А ведь кроме лечения травм нам приходилось еще врачевать многие болезни, каждая из которых требовала своих специфических лекарств. Это чесотка и сыпной тиф, фурункулез и другие простудные заболевания, авитаминоз и воспаление легких. И вот здесь нас выручала «аптека» под ногами – зеленые дары полесских лесов» [5, с. 128].

В музее раскрывается история еще одной семьи – Мельник, работавших после войны на Гомельском стеклозаводе. Они освобождали Гомель в составе 4-ой Бежицкой стрелковой ордена Суворова дивизии. Супруга Капитолина Васильевна до войны успела закончить Владимирскую фельдшерско-акушерскую школу и до июня 1941 года работала старшей медсестрой в районной больнице Ивановской области. В годы войны служила в эвакуационном госпитале № 3445, затем фельдшером, имела воинское звание лейтенант медицинской службы. Оба супруга дошли до Берлина. Капитолина Васильевна как медик за заслуги в спасение военнослужащих удостоена многих наград: «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За боевые заслуги» и др. Она получила 8 Благодарностей Верховного Главнокомандующего Советского Союза И. В. Сталина [6].

В экспозиции обозначен комплекс Марии Ильиничны Куликовой – санинструктора 202-ой отдельной танковой бригады 19-го танкового корпуса (фотографии, награды, документы).

В экспозиции затрагивается судьба старшего врача 221-го стрелкового полка 63-го стрелкового корпуса 21 армии С. А. Островского (по данным на 1940–1941 гг.), далее пропавшего без вести.

Таким образом, в совокупности все составляющие экспозиции в определенной мере дают представление о военной медицине и медиках, защищавших свою родину в годы Великой Отечественной войны. К числу самых важных материалов принадлежат комплексы медиков Софьи Голуховой и Марии Гарачук, а также комплекс семьи Друян. Самыми многочисленными предметами, касающимися темы в экспозиции и фондах, являются документы, награды, фотографии. Особое эмоциональное воздействие на посетителя оказывают отдельные музейные предметы, например, медаль Флоренс Найтингейл. Большой воспитательный потенциал заключается в воспоминаниях и публикациях самих участников событий (книга И. Л. Друяна «Клятву сдержали»).

Список используемых источников:

1. Гомельский областной музей военной славы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://milglory.gomel.museum.by/node/49570>. – Дата доступа: 30.05.2025.
2. Галковский, С. В Гомельском музее появились уникальные экспонаты / С. Галковский // СБ. – Беларусь сегодня. № 93 (24476). 20 мая 2014 г.
3. Белькович, Н. Партизанская медсестра / Н. Белькович // Гомельская праўда. 2007. № 68 – 69 (22138 – 22139). Спец. Вып. № 18 (696). – 2 с.
4. Новости // Советская Белоруссия. 19 февр. 1964 г. – 1 с.
5. Друян, И. Л. Клятву сдержали / И. Л. Друян. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Беларусь, 1987. – 224 с.
6. Пинский, Р. В любви и верности / Р. Пинский // Гомельский стекловар. 22 (3776). 24 ноября 2023 г. – 2 с.