

УДК 334.724

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

*Лебедева С. О., к.э.н., доц.*

*Белорусский государственный экономический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь*

На современном этапе развития белорусского общества роль государства в управлении социально-культурной сферой чрезвычайно важна. Она проявляется не только в создании разветвленной сети учреждений культуры, но и в создании эффективных правовых норм и финансовых условий, гарантирующих деятельность учреждений культуры различных форм собственности, а также осуществления действий, направленных на поддержку и развитие культуры и искусства.

Значительная часть бюджетных ассигнований, привлечение внебюджетных источников финансирования в рамках сотрудничества с финансовым, промышленным, торговым капиталом, общественными движениями и организациями направлены преимущественно на поддержание и сохранение историко-культурных ценностей, на применение современных технологий, совершенствование кадрового обеспечения, воспроизводства творческого потенциала, развития культурной жизни.

Следует отметить, что проблемам оценки инвестиционного потенциала бюджетных организаций, как отдельного направления оценки их инвестиционной привлекательности, уделяется недостаточно внимания, особенно таким социально-значимым субъектам, как учреждения культуры.

Считаем, что «инвестиционный потенциал учреждений культуры» может иметь следующую структуру:

- финансовый потенциал (объем и структура бюджетного и внебюджетного финансирования, целевые программы финансирования и др.);
- кадровый потенциал (высококвалифицированные кадры со знанием отечественной и мировой истории культуры и искусства, научная квалификация кадров, уровень ротации кадров, социально-психологические и организационные параметры: групповая сплоченность, социально-психологический климат, организационная культура и ценности коллектива и др.);
- ресурсный потенциал (объединяет показатели наличия и использования основных средств, нематериальных активов, информационных ресурсов, что по различным критериям дает оценку обеспеченности, насыщенности, интенсивности, прогрессивности использования объектов материально-технического обеспечения в натуральном и стоимостном выражении);
- инфраструктурный потенциал (Министерство культуры, творческие ассоциации, союзы, гильдии, в т. ч. международные; информационное обеспечение населения по вопросам культуры, истории, искусства и др.);
- инновационный потенциал (число и результативность культурно-массовых, образовательных, развлекательных, зрелищных мероприятий; количество диссертаций, защищенных сотрудниками в Беларуси и за рубежом, международное сотрудничество и др.).

Таким образом, раскрытие содержания «инвестиционный потенциал учреждений

культуры» создает основу для дальнейших исследований и реализации инвестиционных процессов в сфере культуры и оценки их результативности.

Список использованных источников

1. Бреусова, Е. А. Проблемы управления сферой культуры на современном этапе рыночных преобразований / Е. А. Бреусова, А. В. Загорулько // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 571–575. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46133.htm>. – Дата доступа: 05.04.2025.

УДК 336.71.078.3

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ В БАНКАХ**

***Карпов М. А., асп.***

*Белорусский государственный экономический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Внутренний контроль в банковской сфере – это комплексная система мер, направленная на соблюдение законодательства, предотвращение нарушений, защиту активов и повышение эффективности деятельности. Цель доклада – определить основные направления организации и функционирования этой системы, выявить её слабые места и предложить пути совершенствования.

Система внутреннего контроля строится на стратегическом (определение целей, политики, рисков, реагирования на кризисы) и операционном (конкретные процедуры, инструкции, сегрегация обязанностей, автоматизированные системы) уровнях.

Основные направления организации и функционирования системы внутреннего контроля в банковской сфере – достижение поставленных стратегических целей; обеспечение эффективности финансовой и хозяйственной деятельности банка при осуществлении банковских операций и иной деятельности; обеспечение эффективности управления активами и пассивами; обеспечение сохранности активов и вложений банка; обеспечение достоверности, полноты, объективности и своевременности ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской (финансовой), пруденциальной и иной отчетности; проведение оценки эффективности системы управления рисками; функционирование информационных систем, управление информационными потоками, обеспечение защиты информации; предотвращение легализации доходов, полученных преступным путем, финансирования террористической деятельности и финансирования распространения оружия массового поражения; соблюдение банком и его работниками законодательства о банковской, коммерческой и иной охраняемой законом тайне и требований Национального банка к раскрытию информации; соблюдение банком и его работниками законодательства о персональных данных; осуществление банковских операций и иной деятельности с аффилированными лицами и инсайдерами; управление конфликтом интересов; предупреждение (пресечение) правонарушений, создающих условия для коррупции, коррупционных правонарушений; работа с обращениями граждан и юридических лиц; соблюдение