

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ АВТОРСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ ПОД ДЕВИЗОМ «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ»

Гудченко О. Ф., доц., Ушал Е. А., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье раскрыта концепция проектирования конкурсной коллекции, выявлена оригинальность авторской разработки, представлено описание и общий анализ коллекции моделей одежды.

Ключевые слова: коллекция, модель, деконструкция, аксессуары.

Цель проекта – создание авторской коллекции одежды под девизом «Звездная пыль» для участия в конкурсе «Мельница моды». Основная задача – создание молодёжной, актуальной и запоминающейся линейки современной одежды в стиле «унисекс», отражающей индивидуальный замысел автора и способной стать перспективным трендом.

Основной принцип создания авторской коллекции – целостность, которая достигается через единство стиля, формообразования, цветовой палитры, структуры материалов и метода реализации. Развитие основной идеи внутри коллекции даёт многообразие вариантов комплектов одежды.

1 этап. Поиск источника вдохновения, разработка основной идеи, выбор девиза.

Источником вдохновения для воплощения коллекции стал синтез двух составляющих: космический инопланетный образ и функциональность деталей классического костюма. Выразительность и оригинальность проекта базируется на использовании метода «деконструкция» с применением сложных конструктивных решений и форм, асимметрично расположенных элементов и разнообразных складок. Девиз «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ» определяет то, что делает образ законченным – а именно, серебристые аксессуары.

2 этап. Определение покупательского сегмента.



Рисунок 1 – Эскизы моделей авторской коллекции

В разработанной коллекции делается акцент на удобство, выразительность, индивидуальность и поиск новых силуэтов и форм для повседневного применения. Молодежь всегда отличалась тягой к экспериментам, желанием быть уникальными и подчеркнуть свою индивидуальность. Следовательно, коллекция разрабатывалась для неординарных и смелых молодых людей возрастной категории 18–25 лет. В 2024–2025 годах тренд на асимметрию и стилизованные костюмные формы приобрёл большие обороты, что нашло отражение в художественно-конструктивном решении авторских моделей (рис. 1).

3 этап. Проектная деятельность.

Коллекция включает различный ассортимент одежды: шорты, брюки, юбки, водолазки, жилеты и плащи. Основной метод проектирования базируется на использовании приёмов деконструкции (рис. 2). Что обусловило как общее конструктивное решение, так и нестандартный покрой съёмных деталей. Асимметрия и динамика линий, контрасты форм, масс и цветов – композиционные принципы построения авторской коллекции. Герметичность отдельных комплектов и, одновременно, динамичность костюмообразования проявилась за счёт использования сложных конструктивных узлов, многообразия складок, сочетаний различных поверхностей и материалов.



Рисунок 2 – Метод деконструкции в проектировании изделий коллекции

4 этап. Подбор материалов.

Не менее важный пункт – подбор материалов. Для пошива изделий использованы костюмно-плательные и джинсовые ткани, а также трикотажная сетка. Основные цвета – оттенки синего и белого ассоциируются с космическим источником. Черный полосатый рисунок добавляет выразительности и глубины, акцентирует внимание на геометрической четкости силуэтов (рис. 3).

5 этап. Создание образа.

Для выразительности и целостности образа коллекции были добавлены серебристые аксессуары в виде масок и украшений на разные части тела и уровни фигуры. Материал украшений ассоциируется с инопланетными металлами и выступает как акцент (рис. 4).

Одна из поставленных целей создания авторской коллекции «Звездная пыль» – участие в международном фестивале-конкурсе «Мельница моды». Конкурс предоставляет возможность пройти полный цикл проектирования коллекции, оценить свои профессиональные навыки и проверить конкурентоспособность своих идей.



Рисунок 3 – Геометрический характер линий



Рисунок 4 – Серебристые аксессуары