

4.2 Конструирование и технология одежды и обуви

УДК 677.07

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ: ОСОЗНАННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ГАРДЕРОБА

Берсенёва А. Н., студ., Бондарева Е. В., ст. преп., Довыденкова В. П., к.т.н.
*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассмотрены ключевые аспекты формирования индивидуального гардероба, включая принципы сочетания вещей, выбор качественных материалов, развитие осознанности и разумное использование модных трендов. Осознанный подход к подбору одежды помогает создавать стильные и гармоничные образы, избегая хаотичных покупок и слепого следования моде. Основное внимание уделяется тому, как адаптировать стиль под личные предпочтения, ритм жизни и визуальный вкус.

Ключевые слова: гардероб, стиль, индивидуальность, мода, сочетания, комфорт, рассмотренность, тренды, качество, материалы, вдохновение, мудборд, анализ, визуальный вкус, эстетика.

Стиль – это не просто одежда, которую мы надеваем, а способ самовыражения, отражение собственной индивидуальности, образа жизни и предпочтений. В мире моды можно встретить множество рекомендаций по формированию «идеального» гардероба, однако универсальных решений не существует. Каждый человек уникален, а значит, его базовый гардероб должен соответствовать личным потребностям, а не стандартным спискам вещей из журналов и блогов.

Распространено мнение, что существует универсальный перечень предметов гардероба, который подходит всем, однако в реальности одежда должна соответствовать ритму жизни, климату и личным предпочтениям человека. Поэтому индивидуальный базовый гардероб должен представлять систему вещей, подобранных и адаптированных под стиль, образ жизни, личные предпочтения и комфортные условия проживания. Одежда выполняет не только практическую функцию, но и является важным инструментом самовыражения, который отражает характер и индивидуальность. Именно поэтому важно, чтобы гардероб работал на владельца, а не соответствовал абстрактным модным стандартам. Например, строгий деловой костюм может быть необходим для офисного сотрудника, но совершенно не уместен для фрилансера или человека, ведущего активный образ жизни.

Чтобы составить гардероб, который действительно работает на владельца, необходимо учитывать несколько факторов, таких как стиль, удобство, функциональность и сочетаемость вещей между собой. Перед созданием базового набора одежды полезно задать себе несколько вопросов о том, какие вещи чаще всего используются, какие материалы комфортны, какие силуэты соответствуют фигуре и какие особенности повседневного ритма жизни необходимо учитывать.

Сочетаемость вещей играет ключевую роль, так как одежда должна выглядеть гармонично и легко комбинироваться внутри одного стилевого направления. Если предпочтения склоняются к минимализму, то гардероб стоит строить вокруг лаконичных форм и нейтральных оттенков. Если ближе классика, то основной акцент должен быть на элегантных силуэтах и строгих линиях. Любителям комфорта подойдут расслабленные фасоны, трикотажные изделия, кроссовки и удобные джинсы.

Материалы также играют важную роль, так как они определяют удобство в эксплуатации, долговечность вещей и сохранность их эстетического вида. Качественные ткани продлевают срок службы одежды, обеспечивают комфортное состояние и делают образ более стильным. Хлопок удобен в повседневном использовании, шерсть обладает уникальными терморегулирующими свойствами, создавая комфортный микроклимат пододежного пространства даже в холодную погоду, лен идеально подходит для изготовления летней одежды, а вискоза за счет высокой драпируемости, хорошей гигроскопичности и воздухопроницаемости позволяет создавать изящные, комфортные модели, обладающие длительным сроком эксплуатации. Синтетические

ткани требуют осторожного подхода, так как они могут быстрее изнашиваться, препятствовать коже в выполнении своих физиологических функций и создавать эффект «дешевизны».

Уход за вещами важен, поскольку даже самая качественная одежда быстро теряет свой вид, если не соблюдать правильные условия эксплуатации. Например, шерстяные изделия требуют бережного ухода, деликатной стирки и соответствующего хранения, льняные вещи необходимо утюжить при определенной температуре, а хлопковые ткани легко стираются и остаются «удобными» в ежедневном использовании.

Ключевая роль в создании стильного гардероба отводится насмотренности. Это визуальный опыт, который помогает анализировать модные сочетания, видеть удачные примеры стиля и понимать закономерности в сочетании тканей, цветов и фасонов. Развивать насмотренность можно через изучение работ дизайнеров, просмотр модных коллекций, создание мудбордов с вдохновляющими образами, анализ искусства, кино и архитектуры.

Следование модным трендам должно быть осознанным, так как мода меняется, но стиль остается неизменным. Важно отличать мимолетные тенденции от долговечных направлений и адаптировать модные элементы под свой гардероб. Некоторые тренды, например, натуральные ткани, минималистичные формы и удобные силуэты сохраняют актуальность годами.

Развитие визуального вкуса возможно благодаря профессиональным источникам, таким как модные блоги, журналы, книги по стилю, подборки образов и платформы для анализа эстетики. Следуя за качественными визуальными примерами, можно формировать стиль, который будет выглядеть продуманным и гармоничным.

Полезные инструменты помогают находить удачные примеры модных решений, развивать чувство вкуса и визуальное восприятие стиля. Такие платформы, как Pinterest, Behance, Dribbble и WePresent, позволяют анализировать современные тенденции, изучать работы дизайнеров и формировать личный стиль.

Одежда не только отражает стиль, но и влияет на восприятие человека окружающими. Многочисленные исследования показывают, что правильно подобранный гардероб способен повысить уверенность в себе, улучшить настроение и даже повлиять на успешность в профессиональной деятельности. Люди интуитивно считывают информацию по внешнему виду, поэтому важно, чтобы стиль человека соответствовал его целям и внутреннему состоянию.

Еще один важный аспект формирования гардероба – это инвестиции в качественные вещи. Вместо частых покупок дешевой, быстро изнашивающейся одежды, стоит обратить внимание на долговечные материалы и хорошо скроенные вещи. Такой подход не только помогает создать продуманный и функциональный гардероб, но и способствует осознанному потреблению, минимизируя количество ненужных покупок и влияя на экологическую устойчивость.

Формирование гардероба – это динамичный процесс, который развивается вместе с человеком. Важно периодически пересматривать свой стиль и адаптировать его под изменения образа жизни, интересов и даже мировоззрения. Например, человек, который раньше предпочитал классический стиль, может со временем перейти к более свободным и расслабленным силуэтам, ориентируясь на комфорт и практичность. Гибкость в выборе одежды позволяет не только следовать модным тенденциям, но и поддерживать ощущение уверенности и гармонии.

Влияние цвета на восприятие образа также является важным аспектом формирования индивидуального гардероба. Разные цветовые гаммы могут вызывать определенные эмоции и ассоциации. Например, темные оттенки часто связываются с элегантностью и статусностью, а пастельные тона – с легкостью и романтичностью. Осознание этих особенностей помогает формировать гардероб, который не только визуально привлекателен, но и соответствует внутреннему состоянию владельца.

Одежда также может быть способом выражения социальных и культурных ценностей. Люди выбирают стилистические элементы, чтобы подчеркнуть свою принадлежность к определенному кругу, выразить поддержку идеям или просто создать уникальный образ. Формирование гардероба – это не только подбор вещей, но и возможность самовыражения через стиль, что делает моду важной частью социальной жизни человека.

Перед созданием собственного гардероба полезно провести ревизию уже имеющихся вещей, определить, какие элементы используются чаще всего, какие не используются и какие требуют замены. Анализ помогает устранить хаотичность и систематизирует гардероб. При выборе базовых вещей можно выделить следующие основные ошибки:

- покупка вещей, которые не соответствуют индивидуальному стилю человека;
- слепое следование модным спискам («10 обязательных вещей»);

- выбор трендовых, но недолговечных предметов одежды.

Базовый гардероб должен быть не навязанным списком, а тщательно продуманной системой вещей, которая облегчает ежедневный выбор одежды. Он должен быть удобным, функциональным, практичным и соответствовать индивидуальности. Именно поэтому его составление требует внимательного подхода и учета всех индивидуальных особенностей. Осознанный анализ помогает выделять ключевые моменты и интегрировать стильные элементы в свою одежду без слепого копирования.

Поиск общей идеи индивидуального гардероба, а также источника вдохновения часто осуществляется путем создания мудбордов [1, 2]. Необходимо найти баланс между эмоциями и ощущениями, которые нужно передать и при создании новых оригинальных моделей одежды. Мудборд (moodboard) – это инструмент, который помогает визуализировать стиль, находить гармоничные сочетания и упрощать процесс выбора одежды. Он позволяет сформировать единую тему для возникающих ассоциаций и образов, а также сравнить подходящие стилистические приемы. Можно собрать мудборд в Pinterest, создать подборку фото, делать коллажи на телефоне или даже распечатать изображения, которые вдохновляют.

Таким образом, практический подход к формированию гардероба помогает сделать его удобным, логичным и функциональным. Осознанный анализ вещей, понимание собственных потребностей, использование визуальных инструментов и изучение модных источников позволяют создать гардероб, который станет помощником его обладателя, а не ежедневной головоломкой, достичь индивидуальной эстетики и завершенности в образе. Экспериментируя, анализируя и формируя уникальный стиль, можно создать продуманный и удобный гардероб, который будет соответствовать меняющимся жизненным потребностям и личным предпочтениям.

Список использованных источников

1. Бондарева, Е. В. Возможности мудборда-анализа в сфере проектирования и влияние его на разработки новых моделей для потенциальных потребителей / Е. В. Бондарева, А. Н. Берсенева // Материалы докладов 57-й Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов. – В 2-х т. – Т. 2. – Витебск : УО «ВГТУ», 2024. – С. 97–100.
2. Мудборд: что это такое и как его создать [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bangbangeducation.ru/point/instruktsiia/chto-takoe-mudbord/>. – Дата доступа: 03.05.2025.

УДК 685.34.025.223.7

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ НА ПРОЧНОСТЬ СОЕДИНЕНИЯ ВТАЧНЫХ СТЕЛЕК С ЗАГОТОВКОЙ ОБУВИ

**Брынза А. В., студ., Казимиренко А. В., студ.,
Борисова Т. М., к.т.н., доц., Томашева Р. Н., к.т.н., доц.**
*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье представлены результаты исследования влияния частоты строчки на прочность соединения втачных стелек с заготовкой обуви. Полученные результаты позволяют рекомендовать для пристрачивания втачных стелек из нетканых материалов к заготовке верха из натуральных кож толщиной 1,7–2,1 мм частоту строчки от 9 до 11 стежков на 5 см длины шва.

Ключевые слова: объемная заготовка, ниточные швы, втачная стелька, частота строчки.

В настоящее время широкое распространение на рынке обувных товаров получила обувь строчечно-литьевого метода крепления с использованием полиуретановой композиции в качестве материала для приливаемых подошв. Популярность строчечно-литьевого метода объясняется рядом преимуществ: