

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ЛИЧНОСТИ

Башкова Л.Н.

Отдел образования Витебского райисполкома, Республика Беларусь

Динамика социальных процессов в современном белорусском обществе требует разработки новых подходов к проблеме формирования культуры здоровья личности. В ряде исследований философов, социологов, психологов, педагогов (Т.А.Богоруковой, И.И. Брехмана, Т.П. Гусейновой, В.В. Димова, Ю.П.Лисицына, Н.М. Полетаевой, Н.И.Резановой, В.М. Розина, В.Н.Ростовцева, Л.Г. Татарниковой, Г.А. Шиняевой, П.П. Чисталева, Б.Г. Юдина и др.) дано теоретическое обоснование культуры здоровья как общественной ценности и как интегративного показателя, который характеризует личность и ее направленность.

Несмотря на существование различных подходов к пониманию культуры здоровья, в исследованиях не достаточно, на наш взгляд, уделяется внимания целостности этого феномена, что не позволяет ответить на вопрос о том, какое место занимает культура здоровья в системе жизнедеятельности человека. В этой связи становится актуальным изучение сущностных характеристик культуры здоровья личности, одной из которых являются функции.

Опираясь на мнение, что культура здоровья личности – это «потребность и способность индивида к максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально – значимого субъекта на основе использования средств, отпущенных природой и преобразованных, в соответствии с этими целями и принципами культуросообразности, в пределах их нормального функционирования» [1, с.26], мы выделяем следующие функции культуры здоровья: гносеологическая, гуманистическая, нормативная, креативная, рефлексивная.

Гносеологическая функция культуры здоровья:

- обусловлена познанием вопросов о том, как сохранять, приобретать и умножать здоровье;
- состоит в постоянном углублении и расширении знаний основных положений культуры здоровья;
- проявляется в применении способов и методов сохранения и укрепления здоровья в практической жизнедеятельности.

Гуманистическая функция культуры здоровья:

- заключается в признании культуры здоровья как общечеловеческой ценности;
- связана с пониманием личной ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих;

– направлена на гуманистические отношения и сотрудничество в процессе здоровьесохранной деятельности, на реализацию прав каждой личности на здоровье, здоровьесотворчество.

Нормативная функция культуры здоровья:

– характеризуется соблюдением личностью санитарно-гигиенических норм и правил;

– предусматривает строгий учет анатомо-физиологических особенностей, отслеживание сведений о состоянии здоровья;

– состоит в разработке научно-обоснованных рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья.

Креативная функция культуры здоровья:

– заключается в здравотворческом разрешении личностью жизненных проблем;

– направлена на раскрытие духовных потенций личности, на создание условий для самореализации личности;

– проявляется в ориентации образования на творчество, здоровье, высокую работоспособность, жизнерадостность, саморазвитие и самореализацию личности в процессе приобщения к ценностям культуры здоровья.

Рефлексионная функция культуры здоровья:

– характеризуется адекватной самооценкой состояния своего здоровья и здоровья окружающих;

– проявляется в оценке конкретных жизненных ситуаций на предмет определения необходимости оздоровительной деятельности;

– состоит в адекватной оценке социально-культурных условий с позиций сохранения и обеспечения здоровья всех его субъектов;

– проявляется в адекватной самооценке своих здоровьесохраняющих знаний, умений и навыков;

– заключается в самооценке своего поведения с точки зрения сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих.

Таким образом, культура здоровья это системное и многоаспектное явление, предполагающее, прежде всего, активность личности как субъекта жизнедеятельности в области сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья окружающих. Выступая в качестве проявления человеческой сущности, культура здоровья охватывает все стороны жизнедеятельности человека и предстает как процесс производства и воспроизводства человека со всем богатством его свойств, потребностей, во всем богатстве его отношений к действительности.

Литература

1. Резанова Н.И. Культура здоровья: факторы и основные направления формирования в условиях среднего города (социогендерный аспект) (24.00.04): Дис. ... канд. культурологии./ Рос. институт культурологии Мин. Культуры РФ – Москва, 2000. – 213 с.