

художников, музыкантов, поэтов и архитекторов. Идеи русских космистов обретают остросовременное звучание еще и постольку, поскольку их идеал связи человека с природой, взаимодействия человека и Космоса перекликается с идеями космоэволюции, а выдвигаемое ими условие реализации этого идеала – единение человечества в планетарную общность – созвучно глобалистским концепциям. Предлагаемые русскими космистами концепции как религиозные, так и философско-религиозного толка, указывали на то, что действительно является сущностью общечеловеческих универсалий и является движущей силой развития человечества в целом.

Таким образом, реконструкция логики развития идей философии русского космизма позволяет по-новому посмотреть и на наследие русского космизма, и на тенденции развития мира.

Мировоззрение – это концептуально выраженная система взглядов человека на мир, на себя и на свое место в мире. В контексте рассматриваемой проблемы – это анализ различных подходов, концепций русского космизма, выявление их сильных и слабых сторон, обсуждение степени адекватности этих мировоззрений вызовам современности. Мировоззрение русского космизма охватывает все стороны жизнедеятельности человека и обращено к контактам и связям между людьми, подчеркивает важность общества, общины, культуры; видит потенциальную ценность религиозных институтов в утверждении духовных ценностей, отдает предпочтение развитию образования, обучения, заменяет бесчеловечную индустриализацию внимательным и тонким отношением к рациональному и гармоничному развитию человека. Один из основных вопросов мировоззренческого осмысления в русском космизме связан с поиском места человека в мире и возможностью преобразования мира человеком. Специфика такого осмысления связана с культивированием в человеке «великой космической сопричастности». Это учение по форме выглядит актуальным, даже универсальным, позволяя вкладывать в себя разнородное содержание. Очевидно, что русские «космисты» выделяли главное из того, что нужно современному социуму, а именно: глобальное целостное понимание проблем, необходимое ответственное соучастие единого человечества в жизненных процессах, значимость футурологии для выживания людей и оптимального сосуществования с миром. Важными, парадигмальными в учениях русских космистов являются не только эти идеи, а обязательное условие реализации всех выше перечисленных задач, то есть создание комфортной социальной среды для реализации, в том числе, и космических планов человечества.

Современная ситуация во взаимоотношениях человека и природы характеризуется как кризисная и неустойчивая, биосфера и человечество находятся на пороге новой бифуркации. Дальнейшее развитие системы «человек – общество – природа» требует вывести на более качественный уровень, каковым может выступить идеология космизма. Идеи космизма, опираясь на достижения науки и обращаясь к разуму человека, в то же время затрагивают его эмоциональную сферу. Эта гуманистическая философия стремится ко всеохватности. В философии космизма самая яркая тенденция – это тенденция к интеграции. Основная идея данной доктрины состоит в том, что человек и космос неразрывно взаимосвязаны, человек является неотъемлемой частью космоса.

УДК 316.7

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ (ИСТОРИЧЕСКИЕ КЛУБЫ И КЛУБЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ)

Ст. преп. Стаценко Т.В.

Витебский государственный технологический университет

В 1950 году американский социолог Дэвид Рисмен в своих исследованиях ввел понятие субкультуры, определяя ее как группу людей, направленно культивирующих стиль, образ жизни и ценности, предпочитаемые меньшинством. Британский социолог и медиавед Дик Хэбдидж в своей книге «Субкультура: значение стиля» определил, что субкультуры

привлекают людей со схожими вкусами, которых не удовлетворяют общепринятые стандарты и ценности. Французский социолог Мишель Мафессоли для обозначения молодёжных субкультур использовал понятие «городские племена». Российский орнитолог Виктор Дольник в книге «Непослушное дитя биосферы» использовал понятие «клубы». Из большинства исследований следует, что самой же целью возникновения и развития субкультур является создание принципиально новых направлений в поисках новых образов, новых стилей, новых идей... словом, всего того, что до сих пор не существовало. Однако практика мировых молодёжных субкультур подтвердила тривиальную правду о новом как об основательно забытом старом. Для любой субкультуры существует обязательный набор характерных черт, отсутствие какой-либо из них ставит под вопрос возможность отнесения того или иного социокультурного образования к субкультуре. Среди них:

- специфический стиль жизни и поведения;
- свойственные данной социальной группе своеобразные нормы, ценности, мировосприятия, что часто приводит представителем данной субкультуры к нонконформизму;
- наличие более или менее явного инициативного центра, генерирующего идеи.

В последние два десятилетия практически во всех областях Беларуси получило признание развитие исторических клубов и клубов исторической реконструкции. Первенство в развитии клубов исторической реконструкции по праву принадлежит столице Беларуси и Минской области. По самым скромным подсчетам только в Минске и Минской области насчитывается около 30 различных клубов и объединений. «Хротгар» – основным направлением клуба является восстановление древних утраченных ремёсел, реконструкция быта, культуры, а также военного мастерства народов Скандинавии и древней Руси в IX – первой половине XI вв. Клуб имеет отделения как в Лиде, так и в Минске. «Княжий Гуф» – военно-исторический клуб, возникший в 1999 году, постоянно поддерживающий связи с многочисленными организациями и объединениями не только в Беларуси, но и за рубежом. «Орден Северного Храма» основан в 1996 году, насчитывает более 100 участников, занимается реконструкцией Ордена Тамплиеров и Франции эпохи крестовых походов. «Дикая охота» – воссоздание романтизма средневековья, традиций духовной культуры, реконструкция оружия и костюма. Исторической реконструкцией средневековья занимается также и один из крупнейших клубов Беларуси – Рыцарский род Снежного Барса. Следует отметить, что интерес к исторической реконструкции стал выходить за пределы Беларуси. Так, например, «Red Hill», впервые объединивший белорусских индеанистов, реконструирует быт, костюмы и образ жизни североамериканских индейцев. «Берн» – клуб исторической реконструкции, объединивший воссоздателей быта Швейцарии XIV – XVI вв. из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Краснодара и Алма-Аты. Минская Уния «Меч и Ворон» реконструирует культуру средневековой Германии сер. XIII – XIV вв.

Витебские исторические клубы представлены следующими наиболее известными: «Варгенторн» – клуб исторической реконструкции, около 40 участников которого занимаются воссозданием костюмов, оружия, доспехов, предметов быта населения двинского региона и сопредельных территорий в IX – XI веках. Клуб является постоянным участником фестивалей средневековой и этнической культуры и музыки, проводимых в Беларуси, России, Украине, Латвии, Польши и других странах. «Нагльфар» – клуб ролевого моделирования и исторической реконструкции. «Талион» – клуб ролевого моделирования и исторической реконструкции. «Пауночная Вежа» – клуб военно-исторической реконструкции Великого Княжества Литовского XIV – XV вв. «Адельфия» – клуб ролевого моделирования. Белорусские города Гродно и Брест также насчитывают около двух десятков объединений и клубов исторической реконструкции. «Берестейская Хоругва», «Харугва Святого Юрия», «Ойра», «Берестейское Командорство Ордена Северного Храма», «Фенрир», «Кастеша», «Белы Лис», «Гридни Мстислава Глебовича», «Утренняя звезда» и многие другие клубы объединили и рабочую молодежь интересом к непростой истории белорусской земли, ее многочисленным историческим связям, духовности.

В отличие от многих молодежных субкультур зарубежья, направленных на создание образа и стиля, эти субкультуры активно осваивают утраченную историческую духовность и образ жизни. Многочисленные фестивали и мастер-классы по изготовлению одежды, обуви, оружия и предметов быта демонстрируют мастерство и трудолюбие, смелость и отвагу (к сожалению, иногда доходящую до безрассудства!) в рыцарских поединках, мужскую галантность и женское изящество в бальных мероприятиях. Составы клубов частично меняются, их участники со временем образуют свои собственные клубы, избирая для реконструкции другую эпоху и другие исторические события.

УДК 65.013

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К.ф.н., доц. Турлак Т.А., к.э.н., доц. Семенчукова И.Ю.

Витебский государственный технологический университет

По Толковому словарю Владимира Даля «водить», «вести» или «весть» означает провожать, на ходу помогая или поддерживая, или указывая путь [1]. Сопровождение в этом смысле и будет помощью, поддержкой, указанием пути к эффективной управленческой деятельности. В управленческой деятельности объективно переплетаются закономерности организационно-технического (отношение человека и техники), социально-экономического (весь спектр отношений в процессе общественного производства) и социально-психологического (отношение людей к труду, накопление и использование ими своего потенциала) характера. Руководитель в структуре управленческой деятельности должен быть наделен сильной внутренней мотивацией, высокой ответственностью, готовностью к обратной связи, умением представить (подать) себя и свою организацию, прогностическим мышлением, – значит, быть профессионалом [2]. Профессионализм предполагает, что управленческие функции выполняют профессионально подготовленные специалисты, владеющие основами психологии и педагогики, способные использовать научные разработки смежных с управлением наук, в частности психологии управления [4]. Исследования показывают, что в профессиональном образовании кадров подготовка, переподготовка и повышение квалификации занимает примерно 20 – 30 %. Повышение квалификации, как и самообразование, в сфере инновационного управления становится условием для непрерывного профессионального развития кадров в управленческой деятельности [2; 3]. Сущность профессионализации управления с точки зрения психологии состоит в овладении руководителями управленческим мастерством, в формировании у них психологической готовности к эффективной и результативной управленческой деятельности, видения ими способов достижения профессионализма. В системе психологических качеств, определяющих уровень мастерства, все более значимыми являются интеллектуальные и социально-психологические качества человека. Психологическая компетентность как признак профессионализма становится важной чертой современного управления и управленца, одним из факторов эффективной деятельности по управлению. Это актуализирует изучение проблем по выявлению зависимости между особенностями профессионализма и самообразования личности, развитием у нее коммуникативных умений и навыков, формирования способности оценивать собственную деятельность, определять перспективы роста. Психологическое сопровождение эффективной управленческой деятельности, кроме профессионализма ее исполнителей, в первую очередь руководителя, предполагает еще ряд не менее важных факторов: четкость формулировок целей организации, распределение между управленцами полномочий и ответственности на всех уровнях управления, умение руководителя делегировать часть своих полномочий работникам, способным справиться с поручением и эффективной обратной связи. Современное управление последовательно психологизируется и предполагает использование этических норм,