

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ КОФЕЙНИ ПО МОТИВАМ КНИГИ «КАФЕ НА КРАЮ ЗЕМЛИ»

В статье рассматриваются разработка дизайн-проекта кофейни с использованием современных тенденций и материалов, с учетом идей и мотивов, изложенных в книге «Кафе на краю земли».

Ключевые слова: кофейня; декоративная штукатурка; эргономичный; дизайн, мебель, освещение.

A. G. Kirilyuk, R. V. Okuney
Vitebsk State Technological University

DESIGN PROJECT OF THE COFFEE HOUSE BASED ON THE BOOK “CAFE AT THE EDGE OF THE EARTH”

The article considers the development of the design project for a coffee house using modern trends and materials, taking into account the ideas and motives set out in the book “Cafe at the Edge of the Earth”.

Keywords: coffee house; decorative plaster; ergonomic; design, furniture, lighting.

Дизайн-проект кофейни, вдохновленный книгой «Кафе на краю земли», представляет собой уникальное пространство, которое отражает гармоничное сочетание литературной атмосферы и комфорта [1]. При разработке дизайн-проекта кофейни важно было создать уютное и эргономичное пространство, а также погрузить посетителей в атмосферу произведения. Основная цель проекта – создание уникальной среды, которая позволит посетителям окунуться в философскую глубину книги.

Для создания особой атмосферы мебель и декор были подобраны в соответствии с общим стилевым направлением, отражающие ключевые моменты и темы книги.

Планировка: важный этап, который определяет удобство и функциональность пространства как для посетителей, так и для сотрудников. Предусмотрены следующие зоны: просторная входная зона с местом для верхней одежды, барная стойка, разнообразие посадочных мест, складское помещение для персонала (рис. 1).

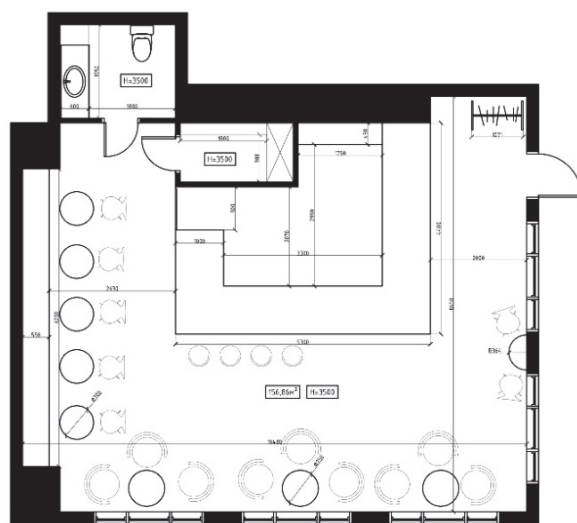


Рис. 1. План

Мебель: удобные и уютные кресла, диваны и столики, которые способствуют расслаблению и общению. Мебель стилизована под ретро или винтаж, чтобы подчеркнуть атмосферу книги (рис. 2). Предусмотрено достаточное пространство между столами и проходами для комфортного передвижения. Организованы разные зоны для чтения, общения и работы, чтобы посетители могли выбрать наиболее подходящее место. Обустроена эргономичная зона для сотрудников, включая удобные столы и правильное расположение оборудования.

Стены: дополнены цитатами из книги, создающими атмосферу погружения в произведение (рис. 3).

На акцентной стене разработана иллюстрация, отражающая основную идею и философию книги. На ней изображено само кафе, окруженное природой и бескрайним горизонтом, символизирующим путешествие и поиск смысла жизни (рис. 4, 5). Для реализации использована техника нанесения рисунка акриловыми красками по декоративной штукатурке [2]. Данный эффект поможет достичь мягкого и фактурного результата.



Рис. 2. Мебель



Рис. 3. Стены



Рис. 4. Акцентная стена

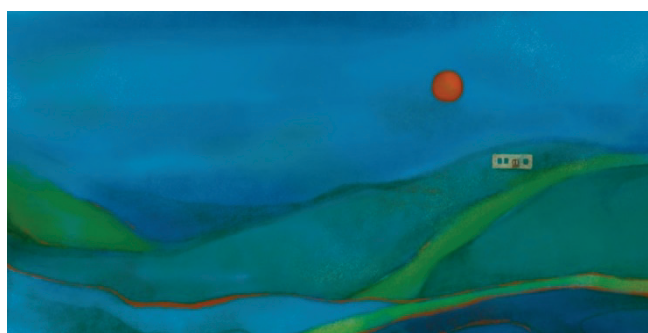


Рис. 5. Иллюстрация

Освещение: использование подвесных светильников и мягкого, теплого света для создания уютной атмосферы.

Цветовая гамма: использование теплых оттенков коричневого и оранжевого для создания уюта и теплоты, которые ассоциируются с кофейнями. Коричневые оттенки использованы для мебели, деревянных элементов и деталей интерьера. Оттенки синего и зеленого для передачи природной атмосферы и символизма, связанного с природой и самопознанием, использованы для акцента в иллюстра-

ции. Нейтральные цвета: серые, бежевые и белые оттенки помогают сбалансировать цветовую гамму и создать спокойную и гармоничную атмосферу. Эти цвета использованы в качестве фона и базовых элементов интерьера.

Проект кофейни подчеркивает важность сочетания литературных мотивов и функциональности, создавая пространство, которое будет воодушевлять своих гостей, где литература оживает и вдохновляет на новые свершения, оставляя теплые воспоминания у каждого посетителя. Проект демонстрирует важность создавать пространства, которые не только удовлетворяют базовые потребности, но и стимулируют воображение и философские размышления.

Список источников

1. Стрелеки Дж. Кафе на краю земли. Как перестать плыть по течению и вспомнить, зачем ты живешь. М. : Э, 2018. 160 с.
2. Виды декоративной штукатурки // Baufasad. URL: <https://www.baufasad.ru/about/blog/vidy-dekorativnoy-shtukaturki/> (дата обращения: 27.02.2025).

УДК 7.05

К. И. Липская

Костромской государственный университет

lipskaya.ks@mail.ru

Научный руководитель: к. т. н., доц. Т. В. Лебедева

РАЗРАБОТКА СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА «СЕВЕРНОЕ ТРЕХРЕЧЬЕ»

Статья посвящена разработке сувенирной продукции на основе сказочных персонажей Архангельской области. В исследовании рассматриваются образы сказочных героев и их адаптация для использования в сувенирных изделиях и полиграфической продукции.

Ключевые слова: Архангельская область; Северное Трехречье; сказочные персонажи; фольклор; сувенирная продукция; дизайн.

K. I. Lipskaya

Kostroma State University

Scientific advisor: assist. prof. T. V. Lebedeva

DEVELOPMENT OF SOUVENIR PRODUCTS FOR THE TOURIST CLUSTER “NORTHERN THREE RIVERS”

The article is devoted to the development of souvenir products based on fairy-tale characters of the Arkhangelsk region. The study examines the images of fairy-tale characters and their adaptation for use in souvenirs and printing products.

Keywords: Arkhangelsk region; Northern Three Rivers; fairy-tale characters; folklore; souvenirs; design.

В современном мире растет интерес к этнической культуре, и Архангельская область, расположенная на северо-западе России, не исключение. Этот регион славится своей природой, богатой историей и уникальными культурными традициями [1]. Сказки и легенды Архангельской области ярко отражают связь