

ного, важен также уровень ночного освещения. Не менее значимым является использование инновационных технологий освещения, которые могут менять цветовую палитру в зависимости от времени суток или эмоционального состояния пациентов. Это дает возможность создавать динамичные и многофункциональные пространства, способствующие восстановлению и расслаблению [4].

Заключение. Интеграция различных аспектов дизайна в интерьеры психиатрических учреждений может значительно повлиять на процесс выздоровления, создавая условия, которые поддерживают эмоциональное благополучие и способствуют адаптации пациентов к внешнему миру. Создание гармоничной и правильно подобранной цветовой палитры в психиатрических больницах является важным аспектом, способствующим не только уюту, но и эффективному лечению. В процессе дальнейшей работы по данной тематике планируется более подробная разработка колористических решений для разных помещений психиатрических учреждений в зависимости от их направления (детское, геронтологическое, отделение принудительного лечения и пр.).

Список источников

1. Палин А. В., Нарышкин А. В., Папсуев О. О. Медико-реабилитационное отделение в системе психиатрической помощи: совершенствование структуры и содержания работы // Социальная и клиническая психиатрия. 2015. № 25. С. 60–64.
2. Brown M. J., Jacobs D. E. Residential Light and Risk for Depression and Falls: Results from the LARES Study of Eight European Cities // Public Health Reports. 2011. Vol. 126 (suppl. 1). P. 131–140.
3. A review of the research literature on evidence-based healthcare design / R. Ulrich, C. Zimring, X. Zhu, J. DuBose, H. Seo, Y-S. Choi, A. Joseph // HERD Health Environments Research & Design Journal. 2008. Vol. 1(3). P. 61–125.
4. Хакимова Г. А. Психология и символика цвета // Молодой ученый. 2018. № 9(195). С. 107–109.

УДК 72.012.1

Д. А. Булаш, Р. В. Окунев

Витебский государственный технологический университет
bulashdarya@gmail.com, ramanokuneff@gmail.com

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ КВАРТИРЫ В СТИЛЕ МИНИМАЛИЗМ “SOFT CRÈME”

В статье рассматривается разработка дизайн-проекта квартиры в стиле минимализм с использованием современных тенденций и материалов. В связи с пожеланиями заказчика возведены перегородки.

Ключевые слова: квартира; перепланировка; зонирование; минимализм; дизайн; мебель; освещение.

D. A. Bulash, R. V. Okunev

Vitebsk State Technological University

MINIMALIST APARTMENT DESIGN PROJECT “SOFT CRÈME”

The article discusses the development of a minimalist apartment design project using modern trends and materials. Due to the wishes of the customer, partitions have been erected.

Keywords: apartment; redevelopment; zoning; minimalism; design; furniture; lighting.

В современном обществе многие владельцы квартир стали отдавать предпочтение стилю минимализм, что может быть связано с так называемым информационным шумом. За счет спокойной цветовой гаммы и небольшого количества деталей, человеческий мозг отдыхает, находясь в таком помещении. Минимализм легко адаптируется под различные стили жизни и предпочтения, позволяя легко менять акценты в интерьере, не прибегая к глобальным изменениям [1].

Основные элементы стиля.

1. Цветовая палитра: используются преимущественно нейтральные и светлые оттенки – белый, серый, бежевый. Это визуально расширяет пространство и создает ощущение легкости и чистоты.

2. Материалы: применяются натуральные материалы, такие как дерево, камень, стекло и металл.

3. Мебель: должна быть максимально функциональной и простой по форме. Гладкие линии и отсутствие излишеств – ключевые черты минималистичной мебели.

4. Освещение: естественное освещение играет важную роль. Большие окна и минимальные драпировки позволяют свету свободно проникать в помещение. Искусственное освещение также должно быть ненавязчивым и функциональным.

5. Пространство: открытые пространства создают ощущение свободы и спокойствия. Все предметы должны иметь свое место, порядок – важный аспект минимализма.

Задача дизайнера – разработать практичный и комфортный интерьер для своего заказчика. Проект Soft Crème разработан под запросы молодой девушки. На исходном плане отсутствуют межкомнатные перегородки, в целях зонирования пространства для реализации предложено возведение перегородок из газоблоков (рис. 1, 2). Главное пожелание заказчицы – необычный акцент, не нарушающий общей гармонии.

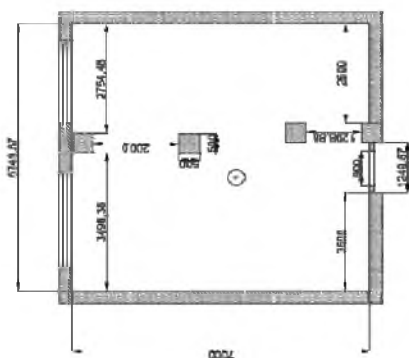


Рис. 1. Исходный план и план с возведенными перегородками

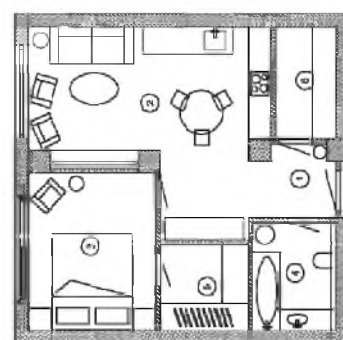
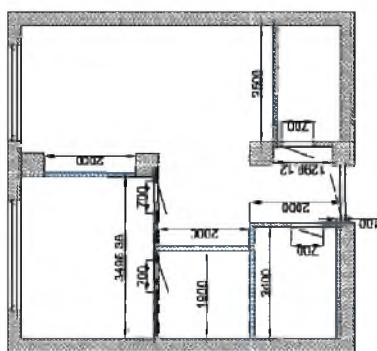


Рис. 2. План расстановки мебели

Реализованные в рамках проекта полы из светлого дерева (паркетная доска Polarwood Classic Ясень Ricotta matt) наполняют квартиру теплотой и уютом. Также использована хвойная подложка. Стены обработаны грунт-краской с кварцевым песком для создания текстуры и повышения адгезии и покрыты акриловой декоративной штукатуркой, имитирующей бетон. Такое решение добавляет текстурный контраст. Мебель подобрана в соответствии с общим стилевым направлением (рис. 3).

Одну из перегородок в новой квартире было решено сделать из стеклоблоков (рис. 4). Многообразие цветов, форм, фактуры, рельефов и рисунков позволяют вписать стеклоблоки практически в любой интерьер – от лофта до сдержанного скандинавского. Современные стеклоблоки сильно отличаются от тех, что использовали советские архитекторы. В СССР часто встречались детали из зеленоватого неочищенного стекла. В настоящее время есть стеклоблоки разного цвета, фактуры и даже формы, они смотрятся актуально и позволяют реализовывать в интерьере многие задачи, существуют даже модели со встроенной подсветкой, управляемой со смартфона, и те, которые создают различные оптические иллюзии [2].

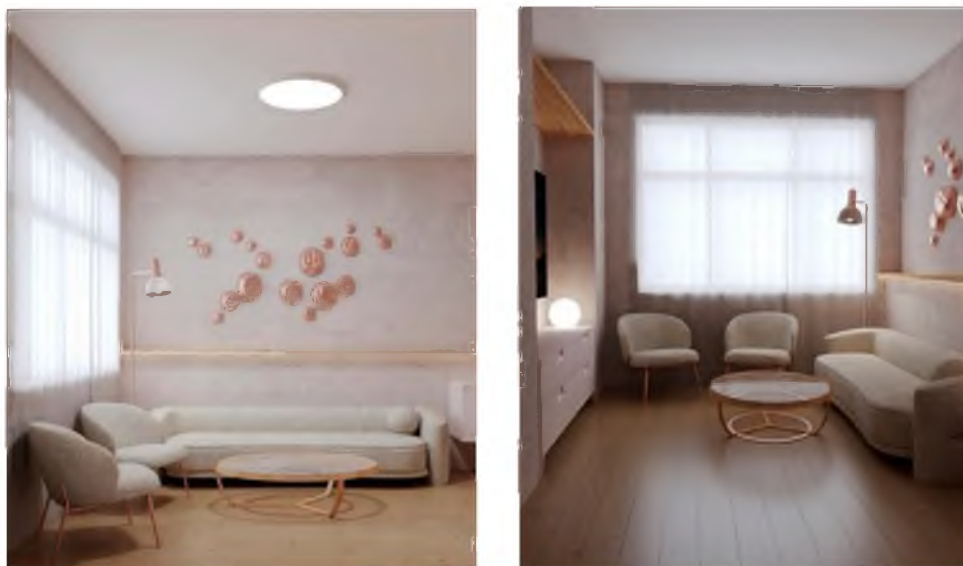


Рис. 3. Гостиная

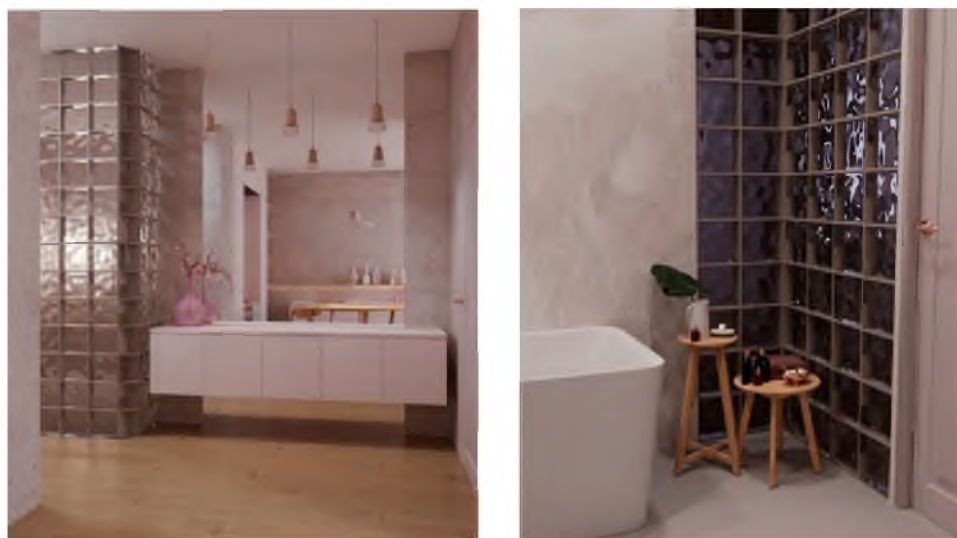


Рис. 4. Перегородка из стеклоблока, вид снаружи и изнутри

Главный акцент квартиры – биоморфные настенные элементы (рис. 5). Конструкции представляют собой папье-маше на проволоочном каркасе. После шпаклевания и шлифования фигуры были покрыты аэрозольной металлизированной краской KUDO оттенка «медное золото».

В минималистичном интерьере должно быть много света. Занавески используются редко, для нашего проекта выбраны прозрачные, чтобы ничем не ограничивать естественное освещение. Искусственные источники достаточно яркие, но не кричащие (рис. 6). Их цветовая температура нейтральная или холодная.

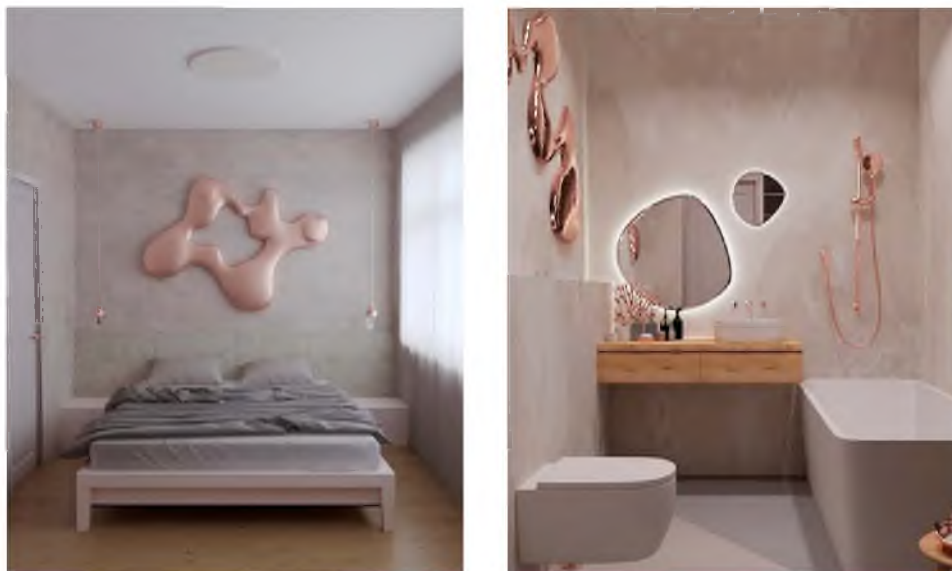


Рис. 5. Акцентные элементы

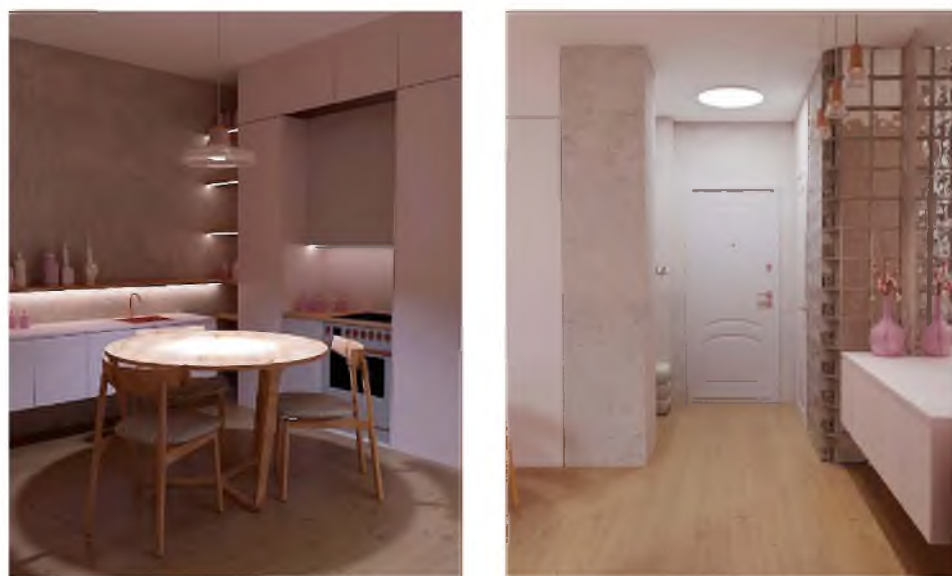


Рис. 6. Искусственное освещение

В результате проведенной работы, с учетом всех пожеланий заказчика, был создан уникальный дизайн квартиры.

Список источников

1. Минимализм и его особенности // Edpro. URL: <https://edprodpo.com/blog/design/ minimalizm-stil-kotoryy-ne-teryaet-populyarnosti/> (дата обращения: 26.02.2025).
2. Стеклоблок в интерьере – почему это все еще модно, примеры дизайна / РБК Недвижимость // Дзен. URL: <https://dzen.ru/a/Y5g2etajq1xtAYBI> (дата обращения: 26.02.2025).