

выглядеть хочется, однако есть финансовые затруднения. Цвет одежды – «в зависимости от настроения». Это можно объяснить тем, что молодежь достаточно эмоциональна, вспыльчива и не всегда умеет контролировать себя и свои эмоции, что непосредственно находит отклик в одежде. Подавляющее большинство студентов предпочитают спортивный стиль, прежде всего из-за удобства и комфорта, чтобы ничего не отвлекало от учебы. Небольшой процент студентов в классическом стиле, которые обосновывают свой выбор тем, что это их собственный стиль и им нравится выделяться.

На основе полученных результатов можно сформировать товарное предложение и покупательский спрос, что будет являться источником поступления денежных средств. На основании этого швейные предприятия могут сформировать хорошую конкурентную среду.

УДК 685.34.02

ФОРМОУСТОЙЧИВОСТЬ ТИСНЕННЫХ ИСКУССТВЕННЫХ КОЖ ДЛЯ ВЕРХА ОБУВИ

*Даниленко А.Е., студ., Фурашова С.Л., к.т.н., доц., Милюшкова Ю.В., к.т.н., доц.
Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Повышение требований к качеству обуви, внедрение современного оборудования, изменение конструкций обуви, использование при производстве обуви материалов новых структур, расширение ассортимента кож верха требует постоянного изучения такого показателя эргономических свойств обуви как формоустойчивость – свойство изделия сохранять приданную ему форму в процессе хранения и эксплуатации.

Ассортимент материалов, применяемых при изготовлении обуви, обновляется высокими темпами. В настоящее время значительно изменился и расширился ассортимент материалов для верха обуви, все чаще используются искусственные кожи на нетканой основе с большим содержанием кожевенных волокон и полиуретановым покрытием.

С целью расширения ассортимента обуви ее детали подвергаются различным видам отделки лицевой поверхности, например, таким как тиснение. Такой вид обработки не только влияет на внешний вид детали, но и изменяет свойства материалов заготовки.

Целью работы являлось исследование влияния тиснения деталей из искусственных кож на показатель формоустойчивости обуви.

Для проведения исследований была отобрана искусственная кожа артикула «Марсель», применяемая для верха обуви. Исследовались две группы образцов, без тиснения и с тиснением в виде кругов диаметром 2 мм.

Формоустойчивость образцов оценивалась при двухосном растяжении, так как при формировании заготовок на современном оборудовании материалы подвергаются в большей степени двухосному растяжению. В основу методики положено деформирование круглых образцов $D = 90$ мм сферическим пуансоном с моделированием технологического процесса изготовления обуви. Пластификация образцов выполнялась контактным методом при следующих режимах: температура – 120 °С, время воздействия – 20 с. Затем образцы сферическим пуансоном деформировались на 15 %, выдержка в деформационном состоянии составляла 1 час., через 15 минут после начала растяжения образцы подвергали тепловому воздействию, что имитировало процесс тепловой фиксации полуфабриката

обуви. Время воздействия – 3,5 минуты, температура – 140 °С. С помощью штангенрейсмаса осуществлялись замеры высоты отформованного образца через определенные промежутки времени: сразу после снятия с пуансона, через 30 минут, 1 час, сутки и 7 суток после снятия образца с пуансона.

Расчет коэффициентов формоустойчивости производился по формуле

$$K = \frac{h_{ост}}{h_{общ}} \cdot 100 \%,$$

где $h_{ост}$ – максимальная высота образца через определенные промежутки времени после снятия образца с пуансона, мм; $h_{общ}$ – высота подъема пуансона.

По истечении 7 суток коэффициент формоустойчивости образцов (K) оказался выше нормативного значения и составил 75 % в образцах без тиснения и 82 % для тисненых образцов (нормативное значение K по данным литературных источников должен быть выше 70 %). В образцах с тиснением коэффициент формоустойчивости выше на 7 %, что свидетельствует об улучшении исследуемого показателя.

Таким образом, полученные данные показали, что тиснение лицевой поверхности деталей верха обуви из искусственных кож изменяет показатель формоустойчивости образцов, поэтому дальнейшие исследования должны быть направлены на более детальное изучение данного вопроса с целью установления рациональных параметров обработки.

УДК 687.02:004.9

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И АНАЛИЗА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СХЕМЫ ШВЕЙНОГО ПОТОКА

Иванова Н.Н., ст. преп., Глаз Я.Д., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Создание технологической схемы – процесс, требующий значительных усилий. Швейные предприятия используют все доступные ресурсы для совершенствования этого процесса. Ошибки, допущенные при составлении технологической схемы, не всегда становятся очевидными сразу, а проявляются при ее анализе, что в некоторых случаях приводит к серьезным проблемам и к длительным и многократным переработкам одного и того же материала для достижения не только приемлемых, но и математически корректных вариантов решения.

В процессе обучения в университете для составления технологической схемы используется разработанная программа Stich. Работа с программой связана с последовательным копированием неделимых операций и параметров из последовательности, представленной в Excel. Для каждой операции необходимо внести информацию о наименовании операции, специальности, разряде, времени и применяемом оборудовании.

Однако, насколько это удобно, если последовательность может содержать более 200 операций? Кроме того, процесс объединения неделимых операций в организационные