

Министерство образования Республики Беларусь

Витебский государственный технологический университет

УДК 677.074.57/58:745/749

Н Г.Р. 19981047

инв. N

Согласовано:



Проректор по учебно-методической работе
ПО «Химволокно»

А. А. Богославский

Утверждено:

Проректор по учебно-методической работе



ОТЧЕТ

о научно-исследовательской работе

Разработка технологии изготовления
напольных покрытий, технических тканей
новых структур, современного дизайна.

(х/д 446/68)

Начальник научно-
исследовательского
сектора

Руководитель темы,
зав. кафедрой дизай-
на, к. т. н., доц.

С. А. Беликов

Г. В. Казарновская

Витебск 1998

Руководитель НИР,
зав. кафедрой дизайна,
к. т. н., доц, член союза
дизайнеров РБ



Г. В. Казарновская
(реферат, введение,
разделы 1, 4; выводы)

Список исполнителей:

Доцент кафедры дизайна,
член союза художников РБ

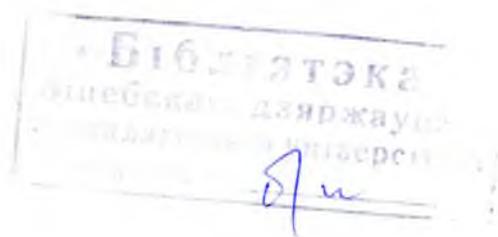


С. П. Статковская
(раздел 4)

Аспирант кафедры ткачества



А. В. Башметов
(разделы 3, **2**, выводы)



РЕФЕРАТ.

Отчет **42** стр., 10 рисунков, **5** источников.

Цель - разработка коллекций эскизов напольных покрытий, технических тканей современного дизайна, структуры, параметров заправки и изготовления технических тканей на станке СТБ-220.

В процессе работы созданы коллекции эскизов разномасштабных раппортных многоцветных рисунков ремизных технических тканей, напольных покрытий на машину «Тафтекс-2000» 1/8 дюйма. Разработана структура, выполнен заправочный расчет, оптимизированы параметры заправки и изготовления технической ткани на станке СТБ2-220.

Степень внедрения - рисунки напольных покрытий, технических тканей, структура, технология изготовления технических тканей на Гродненском ПО «Химволокно».

СОДЕРЖАНИЕ.

Введение.....	5
1. Художественное проектирование ремизных технических тканей	7
2. Заправочный расчет технической ткани.....	15
3. Оптимизация параметров изготовления технической ткани на станках СТБ.....	21
4. Художественное проектирование напольных покрытий.....	33
4.1. Тафтинговые напольные дорожки.....	34
4.2. Тафтинговые напольные покрытия.....	38
Выводы.....	40
Литература.....	42

ВВЕДЕНИЕ.

Искусство текстиля представляет собой обширную область декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладному искусству свойственно удовлетворять эстетические потребности людей, оказывать огромное эмоциональное и воспитательное воздействие на ум и чувства человека.

Творческий процесс создания орнаментальной композиции в текстиле способами ткачества и печати - сложное многоаспектное явление. Законы и правила композиции, которые используются при построении текстильного орнамента, складывались в процессе длительной художественной практики на основе эстетического освоения действительности.

Основной закон создания любого произведения искусства - его целостность, единство и согласованность элементов, из которых оно состоит. Цельность орнаментальной композиции на ткани обеспечивается верно найденными пропорциями между фоном, рисунком в целом и элементами орнамента, цветовой, ритмической и пластической согласованностью орнаментальных форм.

В орнаментальном искусстве пропорции играют огромную роль, они являются одним из основных законов композиции. Существенная особенность взаимодействия орнаментальных мотивов в композициях текстильного рисунка - это взаимодействие формы мотивов и их колорита, а точнее гармонизация цветовых отношений в рисунке.

Весь ассортимент текстильных изделий и тканей можно разделить на две группы: метровые ткани с раппортными рисунками и штучные изделия.

Оформление метровых тканей раппортными рисунками - самый распространенный способ оформления текстильной продукции. Раппортные рисунки используются в разнообразных тканях для детской и молодежной одежды, плательных тканях для повседневной и нарядной одежды, в тканях для обивки мебели, напольных покрытиях и т. п.

В данной работе решается задача художественного проектирования метровых ремизных технических тканей и вязально-прошивных напольных покрытий с использованием раппортных рисунков.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Береснева В. Я., Романова И. В. Вопросы орнаментации ткани. М., 1978.
2. Рудин Н. Г. Художественное оформление тканей. М., 1964.
3. Малахова С. А., Журавлева Т. А., Козлов В. Н. и др. Художественное оформление текстильных изделий. М., 1988.
4. Скоков П. И., Казарновская Г. В. "Дессинаторский сборник". Сб. статей XXX научно-технической конференции "Совершенствование технологических процессов и организации производства в легкой промышленности и машиностроении". Витебск, ВГТУ, 1997.
5. Мартынова А. А., Черникина Л. А. лабораторный практикум по строению и проектированию тканей. М., 1976.
6. Власов П. В. Нормализация процесса ткачества. М., 1982.

Бібліятэка

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Смольскага

Віцебск