

УДК 94:316.7:316.334.56(476)«19/20»

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ГОРОЖАН БЕЛАРУСИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

**Яценко Оксана Григорьевна, кандидат исторических наук, доцент,
заведующий кафедрой истории Беларуси
Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины»,
г. Гомель, Республика Беларусь**

Ключевые слова: города, Беларусь, повседневная жизнь, преемственность, культура, быт.

Реферат. Исследование посвящено характеристике преемственности в повседневных практиках горожан Беларуси в конце XIX – начале XX века. Отражена передача культурного опыта в бытовом срезе культуры в разных сферах: обустройстве домашнего быта, costume, приготовлении пищи, в формах досуга.

При рассмотрении историко-культурных процессов внимание исследователей чаще привлекают новые события и явления. Они могут привноситься извне или зарождаться в рамках уже сложившихся социальных взаимосвязей и хозяйственных систем, а также проявляться в сфере духовной жизни. Некоторые новации обусловлены научно-техническим прогрессом или достижениями отдельных выдающихся деятелей науки и культуры. Новационные изменения становятся важными маркерами общественной активности населения или новых условий жизнедеятельности вследствие изменений в законодательстве, экономической сфере и пр. Преемственность в материальной, социальной и духовной культуре горожан заметна не в такой степени, как новые элементы, но именно она составляет базис для поступательного развития городской цивилизации. Актуально обращение к анализу тех явлений в культурно-бытовых процессах и предметного окружения горожан, которые оставались неизменными длительное время или подвергались незначительным преобразованиям даже в условиях глубоких социальных перемен.

Хронологические рамки темы – конец XIX – начало XX вв. – позволяют сосредоточиться на константах в повседневности городских жителей в те десятилетия, когда постоянные явления сохраняли свои позиции на фоне изменений, выразительно проявлявшихся в разных сферах бытового обеспечения.

Цель – проследить преемственность в разных сферах жизнедеятельности горожан Беларуси в конце XIX – начале XX в. и охарактеризовать факторы, которые формировали условия для ее устойчивого присутствия в городской повседневности.

Отдельные аспекты культурно-бытовых процессов в городах Беларуси были обозначены в коллективной монографии «Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі», авторы исследования отметили уровень благоустройства городской среды, описали некоторые формы досуга и указали на существование ряда

аспектов бытового уклада, которые происходили из прошлых эпох [1]. Характеристика форм проведения свободного времени горожанами представлена в издании «Грамадскія традыцыі» (6-ой том серии «Беларусы») [2]. В этой работе акцент сделан на новых видах времяпрепровождения, но также нашли место упоминания устоявшихся способов отдыха горожан в домашних условиях, в центрах общественного досуга и в природном окружении. Автор исследования в монографии «Быт горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI века» обращает внимание на присутствие в жизни горожан в конце XIX – начале XX вв. артефактов бытовой культуры, известных ранее. Эти замечания в равной мере относятся к материальной составляющей повседневности и духовным традициям [3].

Бытовое обслуживание в городах белорусских губерний Российской империи сохраняло многие черты, присущие предшествующим эпохам. Ручная стирка белья, пользование услугами прачки, портнихи, парикмахера и других специалистов были неотъемлемыми для удовлетворения повседневных запросов городских жителей как предшествующих десятилетий, так и в рассматриваемый период.

Самым распространенным видом перемещения в городах по-прежнему оставались ходьба пешком и привлечение экипажей извозчиков. Несмотря на распространение железнодорожного сообщения, конки, именно этот формат доминировал в крупных и малых городах.

Материальная культура горожан предполагала сохранение множества предметов, бытовавших ранее. К их числу принадлежали элементы костюма и аксессуаров, предметы в интерьере дома, домашняя утварь, осветительные приборы, приспособления для обеспечения бытового комфорта.

К числу переходивших из поколения в поколение предметов были не только дорогостоящие верхняя одежда (шубы, отороченные мехом пальто и др., предметы вечернего туалета, одежда «на выход»), украшения, аксессуары, но и разнообразные изделия повседневного спроса, которые неоднократно перешивались, приводились в порядок, ушивались или расшивались на другой размер для младших членов семьи и в случае передачи в одежды хозяевами прислуге. Преобладало изготовление одежды и уход за вещами в домашних условиях (стирка, перешивание, зашивание). Ремонт обуви осуществлялся самими жителями или мужские, женские, детские ботинки, сапоги, туфли относили в специальные мастерские. В них устанавливались тарифы на разные виды ремонта, улучшения вида изделий. Многочисленные примеры подтверждают использование уже вышедших из моды вещей в гардеробе горожан невысокого материального достатка.

Приверженность устоявшейся системе питания прослеживается в городских семьях. Отчасти это обстоятельство диктовалось невысоким уровнем материального достатка, необходимостью экономить и, вследствие этого, употреблять дешевую и простую пищу. Рецептуры и способы приготовления блюд и напитков передавались из поколения в поколение, индивидуальный опыт хозяек, поваров также отразился на сохранении традиций в этой составляющей городского уклада. Важным фактором преемственности выступают этнические предпочтения, которые, несмотря на

процессы урбанизации и унификации культуры в городах, всегда присутствовали в повседневности горожан.

В духовной сфере следует отметить строгую приверженность культурно-бытовым устоям в кругу старообрядцев, иудейского населения. Традиции в питании, формах проведения свободного времени соответствовали календарю в семьях христиан – православных и католиков, протестантов.

В развлекательной культуре горожан наряду с появлением новых видов проведения свободного времени, самыми распространенными оставались чтение, игра на музыкальных инструментах, хождение в гости, совместные встречи в связи с праздничными датами. В сфере культурно-бытовых коммуникаций по-прежнему было устойчивым общение с родственниками, соседями, дружеские вечеринки. В досуге элиты оставалось престижным посещение балов, маскарадов, театральных спектаклей и концертов. Все перечисленные виды общения и досуга были известны в предшествующие десятилетия, некоторые и в минувшие столетия, но они не утратили своего значения, несмотря на появление новационных форм – посещение синематографа, танцы под граммофон, а не живое исполнение на музыкальных инструментах и пр.

Активное освоение пригородных зон, выезды на маевки как новая форма досуга сочетались с традиционными прогулками в городских садах, берегам рек или других водоемов.

Прослеживаются общие черты в сфере повседневности с культурно-бытовым развитием в городах белорусских губерний и городским пространством Европейской части Российской империи в конце XIX – начале XX века. К их числу можно отнести подавляющее большинство бытовавших прежде вариантов бытового обслуживания, развлекательной культуры. Отличия касались прежде всего соотношения новаций и продолживших свое функционирование элементов культурно-бытовых процессов, степени распространения в конкретных социальных и имущественных группах городского населения бытовых новинок и сохранения привычных форм бытовой культуры, скорости включения определенных городских кварталов и зон в новые формы быта и консервативной убежденности в правильности давно сформировавшихся бытовых привычек и вкусов.

Также ряд параметров был общим для повседневности жителей столичных, крупных промышленных городов и значительных торговых центров, а также малых городских населенных пунктов. Преемственность прослеживается в деталях, оставшихся неизменными. На протяжении десятков лет осветительные приборы (канделябры и подсвечники) одинаковых форм, дешевая глиняная и стеклянная посуда для приготовления и употребления, хранения пищи, мебель местного изготовления получили одинаковое распространение в семьях зажиточных горожан и губернских, и небольших провинциальных городов. Но в одних случаях такие изделия, не выходявшие из употребления, были в ходу у прислуги, использовались в «черной» кухне, в хозяйственных помещениях и дворовых постройках, в других – принадлежали к числу постоянных атрибутов повседневности всех членов

семьи рядовых мещан, небогатого купечества, более высокооплачиваемых квалифицированных рабочих.

В числе факторов, способствовавших сохранению преемственности, следует отметить следующие. Это недостаток имущественного состояния городских семей. Невысокие темпы урбанизации, еще более медленная перестройка мышления горожанина. Консерватизм домашнего уклада и приверженность религиозным традициям также вносили свою лепту в создание благоприятного фона для преемственности в быту. Провинциализм, недостаточно быстрое проникновение технических новаций в быт большинства социальных групп отразились на переходе одних и тех же бытовых вещей из поколения в поколение. Сословные перегородки в городском социуме, с одной стороны, стимулировали склонность к подражанию в повседневной жизни одних групп другим, находящимся на вершине социальной лестницы или на более высоких позициях по сравнению с ними самими, но наряду с этим социальные перегородки и препятствовали приобщению к новациям, как к несвойственным своему социокультурному кругу.

Морально-психологические установки выступали, хотя и не столь значительной степени, но все же барьером для проникновения новаций и приверженности старым подходам в организации домашнего пространства. Появление новых изделий должно было стать желанным и приемлемым в атмосфере городского дома, поэтому при условии скептического восприятия новаций привычные насыщение бытовыми предметами интерьера, гардероба, сферы обслуживания дома сохранялось более длительный период и соседствовало с новинками, уже вошедшими в быт соседского окружения в своем городе или в столичных городах.

Роль женщины – хозяйки, жены, матери, воспитателя детей и лица, поддерживавшего бытовой уклад, была двойственной. Именно женщины в силу своих психологических установок, специфике жизненного опыта и обязанностей, природному любопытству и желанию выглядеть современно, модно стремились к покупке новых изделий и за счет новинок облегчению процесса ведения домашнего хозяйства. Однако параллельно женщины, находясь в финансовой, социальной зависимости, нацеленные на снижение конфликтности в семье и находясь в подчиненном положении к мужу, отцу, поневоле создавали социальную опору для незыблемости домашнего уклада с вытекающими отсюда неизменными бытовыми привычками и применением устаревшей или выполненной по старым образцам предметной среды, а также общепринятых моделей поведения. Наличие неразрушенной патриархальной семьи, уважение к мнению старших в городской семье также сыграло свою роль в доминировании преемственности как основы жизненного уклада.

Таким образом, с одной стороны, ряд элементов, переходивших в новые десятилетия, выступали сдерживающими факторами в эволюции городской культуры. Другие явления повседневности, которые составляли количественное и значимое большинство, способствовали позитивным процессам и стали основой для стабильности в общественном и домашнем быту, в повседневных практиках городских жителей Беларуси, принадлежавших к различным социальным и

конфессиональным группам. Способы передачи преемственных явлений и процессов были очень разнообразны, в первую очередь, к ним относится перенимание семейного опыта младшими поколениями. Трансмиссия осуществлялась и в общественной сфере, и при производстве предметов материальной культуры, и в культурно-развлекательной среде. Преемственность как явление культуры позволяла широко удовлетворять бытовые запросы городских жителей и в итоге формировала платформу для внедрения и благоприятного развития новаций, продвижения городского социума в направлении прогресса. Эпоха рубежа XIX–XX веков в городах Беларуси характеризуется достаточно высокой насыщенностью новациями, но при этом постоянные элементы доминировали и количественно превалировали в повседневных практиках городских жителей.

Список используемых источников:

1. Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі / В. К. Бандарчык [і інш.] ; пад рэд. В. К. Бандарчыка. – Мінск : Навука і тэхніка, 1990. – 248 с.
2. Беларусы : у 13 т. / рэдкал.: В. К. Бандарчык [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 1995–2012. – Т. 6 : Грамадскія традыцыі / В. Ф. Бацяеў, В. М. Бялявіна, А. У. Гурко [і інш.] ; рэдкал.: В. М. Бялявіна [і інш.]. – 2002. – 606 с.
3. Яценко, О. Г. Быт горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI века / О. Г. Яценко. – Минск : Право и экономика, 2022. – 326 с.