

– Walt Disney Productions. Студия, основанная Уолтом Диснеем и его братом Роем, стала одной из самых влиятельных в истории анимации. Она создала таких персонажей, как Микки Маус и Дональд Дак, и выпустила первый полнометражный анимационный фильм «Белоснежка и семь гномов»;

– Warner Bros. Cartoons. Эта студия, известная своими сериями Looney Tunes и Merrie Melodies, создала множество популярных персонажей, включая Багза Банни и Даффи Дак.

Эти студии и их персонажи оказали огромное влияние на развитие анимации и продолжают вдохновлять аниматоров по всему миру.

Классическая анимация оставила незабываемый след в истории искусства и культуры. Ее влияние можно увидеть не только в современной анимации, но и в широком спектре других творческих областей. Она продолжает быть источником вдохновения и радости для людей всех возрастов по всему миру. И, несмотря на все технологические прогрессивные изменения, сердце анимации – это всегда история и персонажи, которые заставляют нас смеяться, плакать и мечтать.

Список использованных источников

1. Кривуля, Н. История анимации. // Учебно-методическое пособие. – М.: ВГИК, 2022г. – С. 68.
2. Петрухина, О. В., Филиппов, М. В. Становление Советской прикладной анимации в контексте творчества пионеров графического дизайна: Вестник МГХПА, № 4 (Часть 2) /2021: № 4 (Часть 2) /2021 // Декоративное искусство. – С. 171–185.
3. Dasreda.ru [Электронный ресурс] / История развития и успеха компании Walt Disney – Режим доступа: <https://dasreda.ru/learn/blog/article/2291-istoriya-razvitiya-i-uspeha-kompanii-walt-disney/> – Дата доступа: 25.03.2024.
4. Gorgulita.livejournal.com [Электронный ресурс] / История «Walt Disney Company»: от создания до наших дней – Режим доступа: <https://gorgulita.livejournal.com/135787.html?ysclid=lt64awjwxt592747726/> – Дата доступа: 07.04.2024.

УДК 685.34

КОЛЛЕКЦИЯ АКСЕССУАРОВ И ЖЕНСКОЙ ОБУВИ ИЗ КРАБОВОГО МЕТАЛЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕРЕРАБАТЫВАЕМОЙ ВИНОГРАДНОЙ ЛОЗЫ

*Хаматхузина А. Ф., студ., Алибекова М.И., д. иск., доц.
Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва, Российская Федерация*

Реферат. В статье рассмотрен процесс создания коллекции аксессуаров и женской обуви на основе источника творчества и инновационных экологических материалов, которые играют ведущую роль во всех видах промышленности, в частности, лёгкой.

Ключевые слова: инновационные технологии, коллекция, обувь, аксессуары, материалы.

Инновации играют огромную роль в развитии современного мира. Они являются движущей силой прогресса, позволяя создавать новые продукты [1], услуги и технологии [2], улучшать существующие и удовлетворять потребности общества. Одним из ключевых элементов инноваций является научно-технический прогресс. Новые открытия и разработки позволяют создавать более эффективные решения проблем и улучшать существующие процессы. Кроме того, инновации способны расширять границы возможностей. Они могут привести к созданию новых продуктов в дизайне [3], индустрии моды, лёгкой промышленности и, как следствие, росту производительности, стимулированию экономического роста и улучшению качества жизни.

В целом, инновации играют особую роль в развитии и прогрессе общества. Они стимулируют созидательность и способствуют решению сложных проблем. Ключевым элементом успешных инноваций является постоянное стремление к поиску новых и креативных решений и адаптации к быстро меняющейся действительности.

К примеру, в последние годы изготовление обуви из крабового металла становится все более популярным в мире моды и дизайна. Этот уникальный материал обладает не только эстетической привлекательностью, но и рядом уникальных свойств, которые делают его идеальным для создания обуви. Крабовый металл – это сплав, получаемый из панцирей морских крабов. Он обладает высокой прочностью и ударопрочностью, что значительно увеличивает долговечность обуви, изготовленной из него. Кроме того, этот материал отличается легкостью и гибкостью, позволяя создавать комфортную обувь, которая не сковывает движений и не натирает ногу.

Еще одним преимуществом крабового металла является его уникальный внешний вид. Он имеет привлекательный металлический блеск, который придает обуви стильный и современный вид. Благодаря этому материалу, обувь из крабового металла стала настоящим модным трендом, покорила сердца многих фэшн-энтузиастов и звезд современности.

Крабовый металл также обладает высокой коррозионной устойчивостью, что делает его идеальным для производства обуви, которая должна выдерживать экстремальные погодные условия и частые контакты с водой. Благодаря этому, обувь из крабового металла становится популярной среди туристов, рыбаков и любителей активного образа жизни.

Одним из главных преимуществ использования крабового металла в обувной индустрии является его экологичность. Панцири крабов можно легко переработать и использовать для создания новых изделий. Таким образом, производство обуви из крабового металла не только позволяет сохранить природные ресурсы, но и способствует борьбе с загрязнением и утилизацией отходов. Такой металл позволяет дизайнерам создавать уникальные модели обуви, которые будут выглядеть стильно и современно. Такие модели могут быть как классическими, так и экспериментальными, подчеркивая индивидуальность и смелость их обладателей. Крабовый металл – это возможность выделиться из толпы и привлечь внимание своим необычным стилем и безупречным вкусом в обуви.

Привлекательно ещё то, что крабовый металл обладает способностью принимать любую форму и легко поддаваться обработке. Это позволяет создавать обувь с индивидуальным дизайном и различными функциональными элементами. Хитиноза, содержащаяся в крабовом металле, обладает антибактериальными свойствами. Это помогает предотвратить развитие бактерий и грибков в обуви, защищая ноги от неприятных запахов и инфекций.

Экологичность выпускаемой продукции сегодня – одна из самых актуальных тенденций в индустрии моды, которая занимает второе место среди загрязнителей планеты после нефтепереработки [4]. Реализация одежды выросла за последние 15 лет в два раза, а старые вещи оказываются на свалке. На экологических производствах в сфере fashion-индустрии не используются вредные для здоровья человека вещества, исключаются токсичные выделения в атмосферу, уменьшается потребление воды при изготовлении материалов, применяется вторичная переработка тканей одежды и создаются эффективные методики их утилизации. В некоторых странах уже можно приобрести одежду из таких органических отходов [5], как апельсиновый жмых, яблочная кожура, кукуруза, крапива, грибы и др.!

Так, новой разработкой в этой сфере является изготовление Английским брендом Pangaria обуви в Лондоне из экологического материала – кожи, изготовленной из виноградного жмыха! Первые безотходные кроссовки. Это – кеды, верх которых изготовлен из отходов винодельческого производства Италии, подошва – из переработанной резины, а шнурки – из органического хлопка. Для производства верха кроссовок Pangia использует переработанные виноградные шкурки, стебли, семена и другие отходы винодельческой промышленности. Резиновая подошва обуви также изготовлена из промышленных отходов. Даже концы шнурков сделаны из переработанного пластика и склеены клеем на биологической основе. Кроссовки рекламируются как «ультра-удобные, легкие, дышащие», выпускаются в черном и в белом цвете.

Следующим этапом за анализом исследованием явилась разработка авторской коллекции [6], где источником вдохновения и явился крабовый металл и виноградная лоза (рис. 1 а).

Являясь инновационными и экологически чистыми материалами, которые уже нашли свое применение в различных отраслях промышленности, в процессе разработки авторской коллекции обуви, демонстрируют ряд преимуществ, делающих его одним из лучших материалов для изготовления обуви – это прочность и долговечность; удобство и комфорт; воздухопроницаемость; гипоаллергенность. Крабовый металл можно использовать и для повседневного использования, и для спорта. К тому же, этот материал отлично сочетается с кожей, текстилем, резиной, что позволяет создавать эксклюзивные дизайн-проекты и уникальные модели обуви и сумок. Эскизная коллекция воплощена с помощью графического приложения IbisPaint и создан макет обуви (рис. 1 в).



а



б

в

Рисунок 1 – Авторской коллекция из крабового металла:
а – источник вдохновения; б – фрагмент авторской эскизной коллекции; в – макет

Инновации играют ключевую роль в развитии лёгкой промышленности. Они способны изменить наш образ жизни, повысить эффективность производства и улучшить качество услуг. В последние десятилетия мы наблюдаем взрывной рост инноваций и технологий. Инновационные компании, такие как Amazon, Google и Tesla, стали лидерами в своей отрасли благодаря своим революционным идеям и продуктам. Они не только создали новые рынки, но также повлияли на поведение потребителей и стандарты качества. Инновации также способны предложить решения для глобальных вызовов, таких как изменение климата, энергетическая безопасность и проблемы в области здравоохранения.

Итак, инновации изменили наш мир, предложили новые решения и улучшают качество жизни человека. Благодаря использованию экологических материалов в обуви, кожгалантереи, аксессуарах происходит сокращение использования традиционных материалов, таких как кожа или синтетические материалы, которые часто вызывают негативное воздействие на окружающую среду и животных [7, 8]. Стоимость обуви, изготовленной из крабового металла, может быть выше, чем у аналогов, в силу уникальных его свойств. Но, крабовая обувь долговечна, комфортна и стильная, что в конечном итоге оправдывает ее стоимость. Владелец такой обуви будет индивидуален, ярк, что позволит повысить удовлетворённость потребителей в выражении индивидуальности и эксклюзивности.

Список использованных источников

1. Белгородский, В. С., Алибекова, М. И., Андреева, Е. Г. Аг- и VR-технологии в индустрии моды // Материалы докладов 56-й Междун. научно-технической конференции преподавателей и студентов: В 2-х томах, Витебск, 19 апреля 2023 г. Том 2. – В.: ВГТУ, – 2023. – С. 116-118.
2. Аврина, Е. А., Алибекова, М. И. Разработка эскизной коллекции обуви и аксессуаров с использованием инновационных технологий и 3-d печати // Инновации и технологии к развитию теории современной моды «Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)»: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, посв. Ф.М. Пармону, Москва, 05–07 апреля 2023 г. Том Часть 2. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2023. – С. 61–65.
3. Гусева, А. Ю., Алибекова, М. И., Третьякова, С. В. Создание коллекции обуви и

аксессуаров по вдохновению творчеством Мигеля Барсело // ДИСК-2021: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции в рамках Всероссийского форума молодых исследователей «Дизайн и искусство - стратегия проектной культуры XXI века», Москва, 22–26 ноября 2021 г. Том Часть 1. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина», 2021. – С. 51–55.

4. Алибекова, М. И., Белгородский, В. С., Андреева, Е. Г., Гетманцева, В. В. Апсайклинг и ресайклинг как способ реализации дизайнерской концепции в художественном проектировании костюма // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2022. – № 1 (397). – С. 305–310.
5. Глухова, Л. С., Алибекова, М. И. Коллекция обуви и аксессуаров под девизом «Medusozoa» // Всероссийская научно-практическая конференция «ДИСК-2022»: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, в рамках Всероссийского форума молодых исследователей «Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры XXI века», Москва, 14–17 ноября 2022 г. Том Часть 2. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2022. – С. 51–54.
6. Горшкова, М. И., Алибекова, М. И., Голованева, А. В., Серикова, А.Н. Экспериментальная модная индустрия в продвижении новой эстетики // Инновационное развитие техники и технологий в промышленности: сборник материалов Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием, Москва, 17–20 апреля 2023 г. Том Часть 1. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2023. – С. 46–51.
7. Семчукова, К. С., Алибекова, М. И. Шрифт и элементы плакатного жанра в художественном проектировании коллекции // Мотивы культурных традиций и народных промыслов в коллекциях современной одежды, обуви и аксессуаров: Сборник научных трудов I Международной научно-практической конференции, Москва, 07–11 ноября 2023 г. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2023. – С. 16–22.
8. Телятникова, М. И., Алибекова, М. И. Разработка коллекции обуви и аксессуаров под девизом «St. Andrews Castle» // Инновационное развитие техники и технологий в промышленности: сборник материалов Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием, Москва, 17–20 апреля 2023 года. Том Часть 1. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2023. – С. 227–231.

УДК 685.34

КОЛЛЕКЦИЯ ЖЕНСКИХ ТУФЕЛЬ-МЮЛЕЙ «SWEET ILLUSION»

Фёдорова В.Н., студ., Герасимова М.П., доц., Алибекова М.И., д. иск., доц.
*Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва, Российская Федерация*

Реферат. В статье рассмотрен процесс создания коллекции обуви со сменными каблуками, ставшая вновь востребованной. Идея трансформации активно используется в своей творческой деятельности дизайнерами, конструкторами и модельерами.

Ключевые слова: метод трансформации, коллекция, обувь, источник, инновация, каблук.

Мода циклична и в XXI веке идея обуви-конструктора вновь стала востребованной. Обувные бренды начали выпускать продукцию со сменными каблуками. Замысел новой коллекции обуви заключается в создании ярких туфель-мюлей на фигурном каблуке. Данный вид каблука выбран, так как он подчеркивает креативность мышления и дизайна. Обувь с фигурными каблуками встречается крайне редко в повседневной жизни и всегда привлекает к себе внимание. Такая обувь по большей части непригодна для повседневного ношения, поэтому ее используют либо модели на подиумах, либо просто как выставочные образцы. Однако, именно для этого идея сочетает в себе инновационный подход. Инновация: съёмные каблуки (к каждой модели подходит абсолютно любой каблук из коллекции).

Трансформируемая обувь со сменными каблуками совершила настоящую революцию в