

Использование художниками в оформлении тканей и одежды ярких, самобытных национальных художественных традиций способствует эстетическому воспитанию детей, развивает их вкус, вызывает интерес и любовь к искусству своего народа.

Одежда как один из видов материальной культуры каждого народа всегда отличалась целесообразностью, многообразием форм и покроя, самобытностью и разнообразием декора.

Творческое обращение к различным видам народной одежды с традиционными формами, покроем и способами художественного оформления способствует расширению и обновлению ассортимента.

Будучи выполненным из качественно новых тканей, с творческой интерпретацией формы и покроя, костюм выглядит современно и вместе с тем сохраняет национальный оттенок.

В настоящее время народный стиль используется в сценическом костюме. В нем используются различная отделочная тесьма с белорусским орнаментом и другие, возможные виды отделок.

Выявлено использование различных вышивок, узоров. В моделях белорусского народного костюма для девочек предлагается использование в качестве отделочных элементов настрачивание отделочной тесьмы, различных фигурных отделочных строчек.

Сейчас фольклорный стиль не является главенствующим, но он занял своё место в общем широком международном русле моды. Известно, что к народным традициям постоянно обращаются художники-конструкторы, создавая бытовую модную одежду.

Так же фольклорные коллективы выступают в национальных костюмах, демонстрируя нам всю красоту и колорит одежды.

Следует обратить внимание на свойства народного костюма, такие, как форма и покрой костюма, линии силуэта, конструктивные линии, представляющие интерес с точки зрения не только рациональности, но и красоты. Это также убранство народной одежды, цвет, техника узора, чувство материала и т.д. Именно эти черты народного костюма составляют содержание понятия "народные мотивы". Народные мотивы – это преломление народных традиций в современном искусстве создания одежды.

В качестве отделочных материалов для разрабатываемой модели белорусского народного костюма для девочек предлагается использовать отделочную тесьму с белорусским орнаментом и атласную ленту. Также в качестве отделки используются фигурные отделочные строчки. Дополнением к народному костюму служат цветы, которые предлагается использовать как украшение на голову.

Колорит и вышивки народного костюма и сейчас заставляют нас восхищаться. Они заражают нас оптимизмом, настроением праздничности и веселья. Народные мастера умеют превращать утилитарную вещь в произведение искусства. При этом они добиваются величайшего разнообразия, основываясь на простом конструктивном решении.

Анализируя историю народного костюма и рассматривая современный костюм, можно заключить, что в любом современном костюме должны проявляться черты народного, национального, традиционного.

Народный костюм – это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, накопленное веками.

УДК 687.01:572.087

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАЗМЕРНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФИГУР ДЕВОЧЕК ШКОЛЬНИЦ

*К.т.н., доц. Наурызбаева Н.Х., студ. Рачковская Т.С.*

*Витебский государственный технологический университет*

Для обеспечения потребителей соразмерной одеждой необходимо совершенствование размерной типологии. Это вызвано тем, что процесс акселерации, изменения социально-экономического характера, миграция населения, смена поколений привели к изменчивости фигур потребителей и, в первую очередь, детского населения.

В связи с этим было проведено исследование действующей (РБ) и новой (ОАО «ЦНИИШП») РФ размерных типологий, и размерных признаков девочек школьного возраста.

По рекомендациям ОАО «ЦНИИШП» были смещены нижние возрастные границы группы младшего школьного возраста с 6,5 лет до 7 лет и группы подросткового возраста с 15,5 лет до 14,5 лет. Это обусловлено тем, что у современных детей с 14,5 лет до 15,5 лет значения размерных признаков и частота их встречаемости близка к подростковой, а не младшей школьной возрастной группе.

Анализ результатов по ведущим размерным признакам показал (рисунки 1-4):

*Младшая школьная группа:*

- значения обхвата груди третьего ( $T_{16}$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 60 см до 72 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 60 см до 76 см;
- значения обхвата талии ( $T_{18}$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 51 см до 66 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 54 см до 72 см;
- значения обхвата бедер ( $T_{19}$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 73 см до 81 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 72 см до 89 см;
- значения роста ( $T_1$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 122 см до 146 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 122 см до 152 см;

*Старшая школьная группа:*

РАЗДЕЛ 4

- значения обхвата груди третьего ( $T_{16}$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 76 см до 84 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 76 см до 88 см;
- значения обхвата талии ( $T_{18}$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 60 см до 69 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 60 см до 75 см;
- значения обхвата бедер ( $T_{19}$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 84 см до 95 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 86 см до 112 см;
- значения роста ( $T_1$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 146 см до 164 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 152 см до 164 см;

Подростковая группа:

- значения обхвата груди третьего ( $T_{16}$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 88 см до 104 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 84 см до 100 см;
- значения обхвата талии ( $T_{18}$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 66 см до 84 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 63 см до 80 см;
- значения обхвата бедер ( $T_{19}$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 95 см до 112 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 86 см до 110 см;
- значения роста ( $T_1$ ) в действующей размерной типологии (РБ) варьируют от 158 см до 176 см, в новой размерной типологии (разработанной ОАО «ЦНИИШП») от 158 см до 176 см.

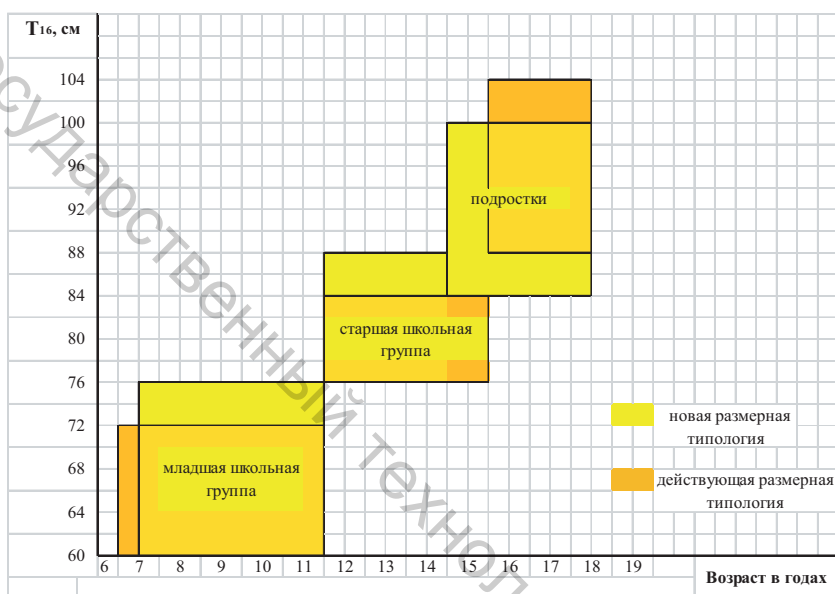


Рисунок 1 – Значения ведущих размерных признаков в зависимости от возрастных групп девочек школьниц по обхвату груди ( $T_{16}$ )

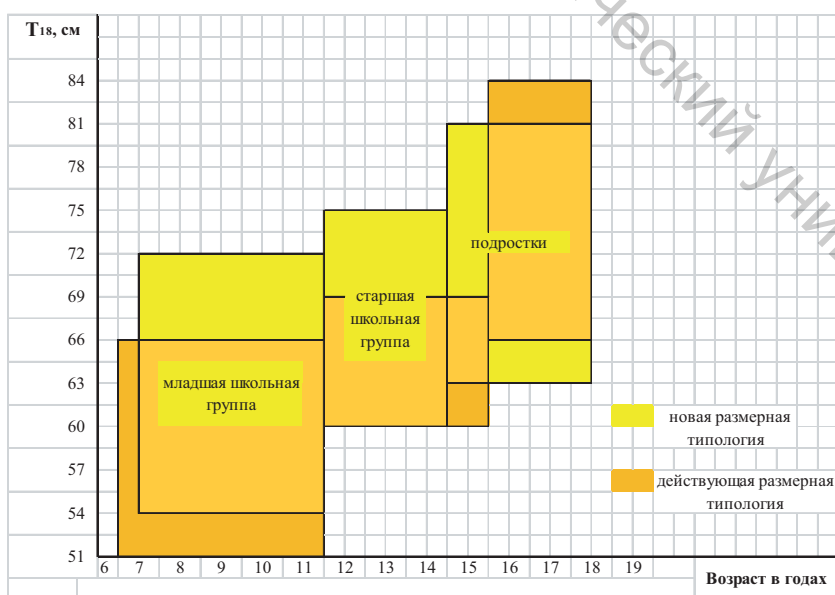


Рисунок 2 – Значения ведущих размерных признаков в зависимости от возрастных групп девочек школьниц по обхвату талии ( $T_{18}$ )

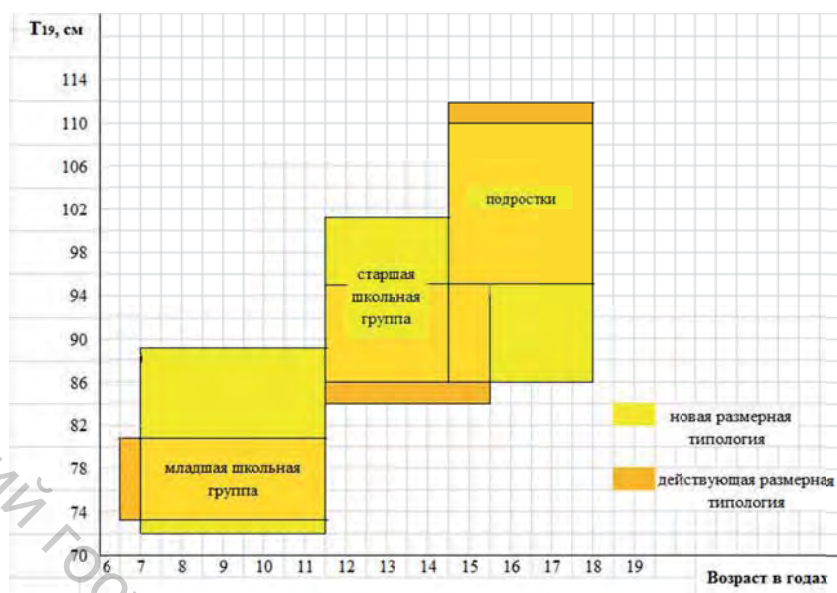


Рисунок 3 – Значения ведущих размерных признаков в зависимости от возрастных групп девочек школьниц по обхвату бедер (T<sub>19</sub>)

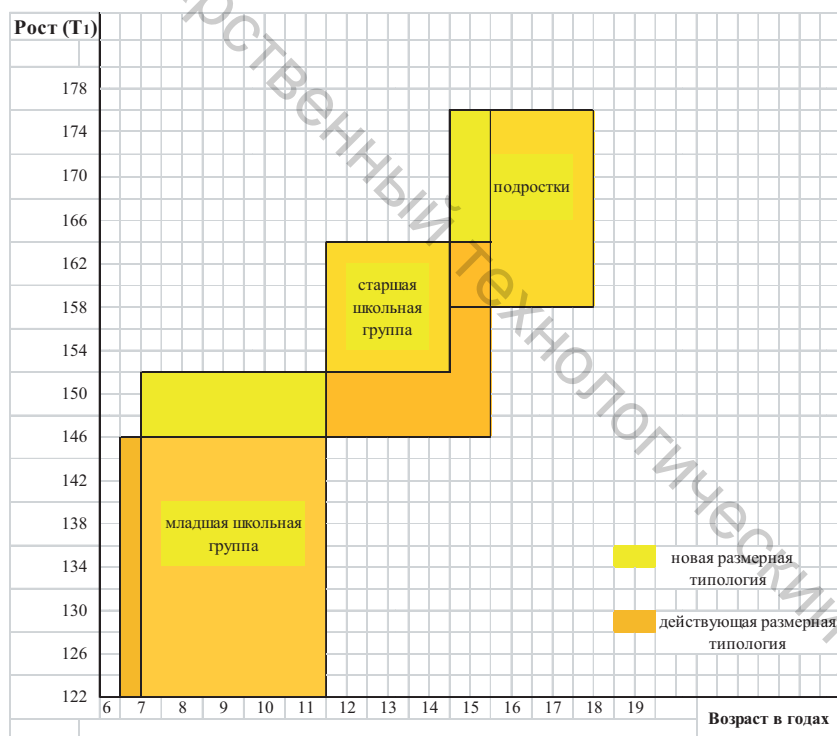


Рисунок 4 – Значения ведущих размерных признаков в зависимости от возрастных групп девочек школьниц по росту (T<sub>1</sub>)

Сравнение размерных признаков девочек школьниц по действующей и новой размерной типологии показало, что современные дети стали выше, стройнее, с более выпрямленной осанкой и менее развитыми грудными железами. Повысилось положение линии талии и бедер, увеличилась длина рук и ног, что подтверждает вывод, полученный при сравнении продольных размерных признаков – пропорции фигур современных детей более долихоморфны.

Для проектирования и производства детской одежды высокого качества необходимо проведение контрольных антропометрических обмеров детей различных возрастных групп и введение новой размерной типологии детского населения Республики Беларусь.