

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

685.341.853

УДК (685.31.2.053.2) 001.5

№ регистрации I994524

инвентарный № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

ВГТУ



ЛИТОВСКИЙ С.М.

3 марта

1999 года

О Т Ч Е Т

о научно-исследовательской работе "Разработка  
коллекции и технологии производства девичьей  
обуви с применением нетрадиционных материалов"  
(заключительный)

х/д № 352

Начальник НИС

Руководитель темы

к.т.н.доц.



С.М.БЕЛИКОВ

В.К.СМЕЛКОВ

Витебск 1999г.

Библиотека ВГТУ



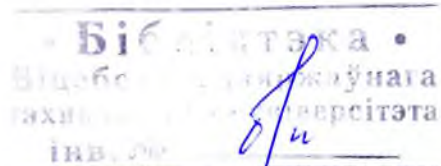
## РЕФЕРАТ

Отчет 34 с., 6 рис., 10 табл. Ключевые слова :  
девичья обувь, сборка заготовок, конструкция  
моделей обуви, материалы, союзка, задинка, бер-  
цы, подкладка, шов, кант, формоустойчивость.

Объектом исследования являются нетрадиционные для производства обу-  
ви текстильные материалы, производимые в Белоруссии, которыми можно  
заменить натуральную кожу в некоторых деталях девичьей обуви. Ис-  
следовались также наиболее рациональные методы скрепления этих ма-  
териалов с кожей для верха обуви.

Целью работы является разработка конструкций и технологии произ-  
водства девичьей обуви с применением нетрадиционных текстильных  
материалов. Представлено шесть моделей девичьей обуви и технология  
их производства. Для исследований материалов, прочности швов, фор-  
моустойчивости материалов применялись стандартные методы для обув-  
ных материалов.

Результаты работы позволяют внедрить разработанные модели обуви с  
применением нетрадиционных текстильных материалов для наружных де-  
талей верха обуви. Технология производства и коллекция разработан-  
ных моделей девичьей обуви предложена для внедрения на Гродненской  
обувной фабрике.



СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель работы,  
к.т.н. доцент



СМЕЛКОВ В.К.

Ответственные исполнители :

к.т.н. доцент



ЗАГАЙГОРА К.А.

к.т.н. доцент

СМЕЛКОВА С.В.

## О Г Л А В Л Е Н И Е

	Введение	4
I.	Разработка конструкции и технологии производства девичьей обуви из нетрадиционных материалов	5
I.1.	Разработка конструкции и технологии сборки заготовок девичьих ботинок клеевого метода крепления	5
I.2.	Разработка конструкции и технологии сборки заготовок девичьих туфель клеевого метода крепления с верхом из жаккардовой ткани с дублерином	24
2.	Выводы	32
3.	Общие выводы и рекомендации	33



## ВВЕДЕНИЕ

При разработке конструкции девичьей обуви различного назначения, в первую очередь, необходимо учитывать соответствие изделия половозрастной группе потребителя.

Стопа у данной категории носчиков не завершила свое формирование, поэтому обувь должна соответствовать по своим размерам стопе и голени, обладать рациональной формой носочной части и рациональной высотой каблука (не выше 40 мм).

Важной группой требований к свойствам обуви является физиологическое соответствие конструкции обуви силовым возможностям человека, характеризующиеся хорошей приформовываемостью верха и низа обуви к индивидуальным особенностям стопы, достаточной жесткостью и упругостью геленочной части, хорошей амортизационной способностью низа обуви.

Девичья обувь старшей группы должна соответствовать высоким физико-гигиеническим свойствам, а по силуэту, фасону, форме и цветовой гамме — современному направлению моды. Как наиболее смелая и оригинальная по художественному замыслу девичья обувь должна соответствовать молодежным тенденциям в моде, обладать своеобразным колоритом и сочетанием материалов, обилием декоративных элементов, разнообразной фурнитурой.

В последнее время в этой группе обуви наблюдаются все больше черты общие с обувью взрослых людей, однако в ее образе и деталях есть свои особенности. В девичьей обуви свойственны классические виды кроя, мягкие, плавные линии, но возможны и более смелые формы и цветовые сочетания. При этом широко используется крупная декоративная строчка, контрастирующая по цвету с заготовкой, декоративная выпуклая строчка, большие блочки, широкие шнурки и чересподъемные ремни. Для отделки аппликацией служит жесткая кожа. Цветовая гамма молодых — яркая, декоративная и очень насыщенная.