

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УО "ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ"

ББК 68.3 (4Бел) 6-36

УДК 304.42(826)

№ госрегистрации 1997 4539

Инв. № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_ по научной работе  
С.М.Литовский  
\_\_\_\_\_ 2001

**ОТЧЕТ**

по научно-исследовательской работе  
**АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ НА-  
ЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В БССР И ЕЕ  
ОСОБЕННОСТЕЙ НА ВИТЕБЩИНЕ**  
В 1920-1930-е годы

(ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ)  
97 - В172 - 008

Начальник НИС

С.А.Беликов

Научный руководитель

Т.И.Баталко

Витебск, 2001

Библиотека ВГТУ



## **СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ:**

Руководитель - к.и.н., доц. Т.И.Баталко

Научный сотрудник - ст.пр. Н.Л.Зуев

## Р е ф е р а т

Отчет 36 с., 11 источников.

### **НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА БЕЛОРУСИЗАЦИИ. БЕЛОРУССКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ**

Объектом исследования являются возрожденческие процессы, проходившие в рамках государственной политики белорусизации в БССР в 20-е годы и отношение различных слоев населения к ним.

Цель работы - определить истоки, сущность и основные направления, особенности и последствия политики белорусизации, степень участия в ней представителей различных слоев населения.

В процессе выполнения работы был проведен обзорный анализ литературы, архивных источников и материалов по теме исследования.

В результате проведенных исследований авторы пришли к выводу, что общесоветскую политическую концепцию не приходилось навязывать белорусам - она органически вытекала из всех обстоятельств их жизненного существования, что ортодоксальный большевизм не мог составлять духовную сущность белорусской национально-освободительной борьбы. Да и само отношение большевиков к белорусскому национальному возрождению было двойственным: с одной стороны - отрицательным; а с другой - испытывало мощное воздействие национального патриотического самосознания.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

Введение 4 стр.

Основная часть 5 стр.

Выводы 33 стр.

Литература 36 стр.

## ВВЕДЕНИЕ

Проблемы национально-культурной жизни республики сегодня актуальны как никогда. Особый интерес к 20-30-м годам XX века, когда складывался уникальный опыт культурного строительства по всем регионам республики, в том числе и на Витебщине. Глубокое его рассмотрение по важнейшим проблемам требует, в частности, точного определения субъективного фактора в этой большой работе, именно социально-психологических основ культурной политики в БССР и, в частности, характеристики ее особенностей.

Без обращения к этому опыту весьма затруднителен поиск новых подходов, путей и возможностей в решении общих и конкретных задач национально-культурного строительства на современном этапе. Исследование этой темы в комплексе позволит выйти на новый уровень представлений о культурной политике в республике в 20-30-е годы.

Исследований такого рода, т.е. на основе комплексного изучения архивных документов, соответствующей литературы, в том числе художественной, воспоминаний участников событий, в республике в последние пять лет не появлялось. Данное исследование попыталось восполнить этот пробел.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Лыч Л. Беларусізацыя: 20-30-я гады // Маладосць, 1995, №11, №12.
2. Кароль А. Белорусизация: 20-30-е годы // Советская Белоруссия, 1989, 27-28 марта.
3. Беларусізацыя // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. Т. 1. Мн., 1993.
4. Дубянецкі Э. Беларусізацыя 20-х гадоў: якой яна была // Чырвоная змена. 1991, 4-10 сакавіка.
5. Іваню М. На дзяржаўнай аснове: Аналізуючы працэс беларусізацыі 20-х гадоў // Літаратура і мастацтва. 1989, 15 верасня.
6. Ігнаценка І., Кароль А. Усевалад Ігнатоўскі і яго час. Мн., 1991.
7. Баталка Т.І. З гісторыі будаўніцтва нацыянальнай беларускай школы 1919-1922 гг. // Веснік БДУ. Сер. 3. 1992, №2.
8. Дубянецкі Э. Чаму вучыць мінулае: як праходзіла беларусізацыя школ у 20-х гг. // Настаўніцкая газета, 1991, 6 лютага.
9. Народная адукацыя і педагагічная навука у Беларусі 1917-1945 гг. Мн., 1993.
10. Платонаў Р. Чырвоны бунтар (М.Зарэцкі) // Польшча. 1998, №3.
11. Платонаў Р., Сташкевіч М. Абмяжоўваючыся канстатаваннем фактаў... // Польшча. 1998, №3.

