

1. Запустить воздушный нагнетатель и выставить необходимую скорость вращения нагнетательного вентилятора;
2. Плавню уменьшая с помощью воздушного нагнетателя расход воздуха, снять точки аэродинамических характеристик.

Конечным итогом экспериментальных исследований является построение семейства аэродинамических характеристик испытуемого вентилятора.

Пример экспериментальных аэродинамических характеристик представлен на рисунке 2.

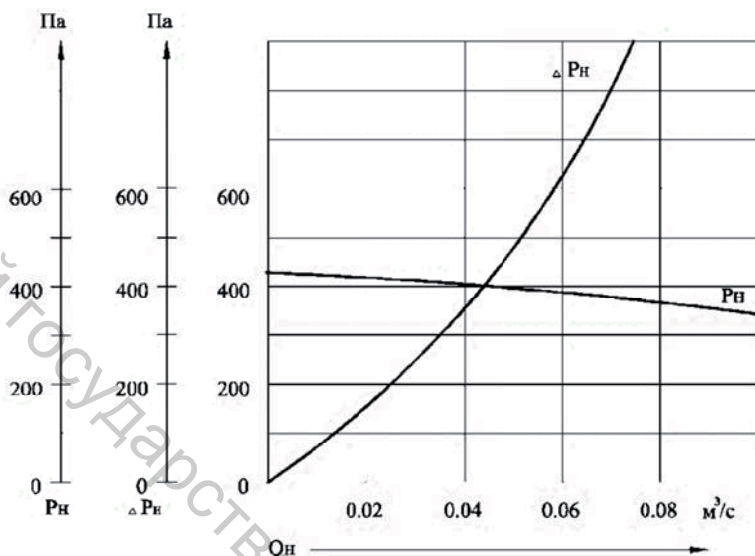


Рисунок 2 – Экспериментальные аэродинамические характеристики электродвигателя АИРС100S4

4.2 Дизайн

УДК 659 : 747. 012

«ЗЕЛЕНАЯ КАРТА ВИТЕБСКА» – НОВЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

Студ. Дулебенец О., доц. Тарабуко Н.И.

Витебский государственный технологический университет

Дизайн-проект «Зеленая карта Витебска» представляет экологический бренд Витебска на сайте и рекламно-информационных материалах. Задача визуализации дизайн-проектирования «Зеленой карты» – вписаться в международный проект «Зеленый город», и выделить образ города Витебск среди других. Основная цель проекта «Зеленый город» – организовать диалог и объединить усилия для развития и поддержания комфортной среды проживания в городах-участниках. Проект рассматривает и разъясняет формирование структуры зеленых насаждений в городах Беларуси и предоставляет заинтересованным сторонам возможность совместно разработать и реализовать мероприятия по озеленению. Образовательные мероприятия «Зеленого города» для школьников и студентов помогают формировать экологическое сознание. Интерактивность – девиз современного общества, точность и эффективность, быстрота восприятия – ее важнейшие характеристики. Проект создания «Зеленой карты Витебска», осуществляемый МОУ «Экопроект», выступает как практическое руководство в принятии решений для жителей и туристов. Картография проекта «Зеленый город» предоставляет как адаптируемые компоненты, уже разработанные, так и универсальную иконографию. Эти инструменты должны максимально помочь в организации экологических, социальных и культурных ресурсов города.

Основным принципом представления проекта выступает такой прием визуализации как инфографика. Инфографика – новый, эффективный способ, позволяющий донести информацию, данные и знания посредством визуальных образов, сочетаемых с таблицами, диаграммами и графическими структурами. Этот инструмент хорошо работает там, где необходимо компактно раскрыть составные части сложного явления и организовать большие объемы информации. Основной задачей, решаемой с помощью дизайн-проектирования, является создание фирменного стиля для проекта «Зеленая карта Витебска», декоративной печатной карты «Витебск – общество, культура, информация», рекламной печатной продукции и облика сайта. Сайт greenvitebsk.by – визитная карточка «Зеленой карты» в виртуальном пространстве, его главным плюсом является интерактивность, удобство в использовании и мобильность. На

сайте легко можно следить за изменениями, получать нужную информацию находясь в любом месте. Более 500 уникальных, ярких «Зеленых карт» опубликовано на сегодняшний день, и еще 325 интерактивных открытых «Зеленых карт» работают для потребителей во многих странах мира, способствуя расширению контактов, пониманию обществом необходимости здорового, экологического выбора. Для «Зеленой карты Витебска» разрабатывается серия пиктограмм для трех слоев объектов разного типа – «Экология города», «Экологичный образ жизни» (рисунк 1), «Общество, культура, информация» (рисунк 2), совместимая с картографической картой-основой Google Map.

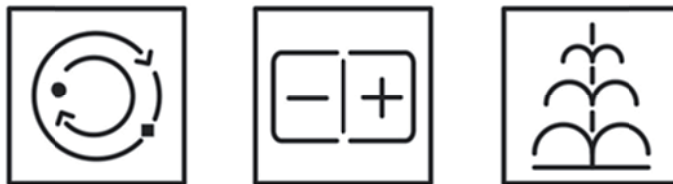


Рисунок 1 – Визуализация иконок для сайта раздел «Экологичный образ жизни»

Конструктивный характер иконок продиктован культурно-историческими ценностями Витебска и обликом города, позволяющими сделать «Зеленую карту Витебска» оригинальной и неповторимой, а обобщенность форм и структура иконок легко вписываются в существующую карту-основу сайта, для которой необходима четкая визуализация, ясность и быстрота считывания всех пиктограмм.



Рисунок 2 – Визуализация иконок для сайта раздел «Общество, культура, информация»

Витебск как родина Марка Шагала и УНОВИСа получил известность во всем мире. Декоративная печатная карта «Витебск – общество, культура, информация» должна подчеркнуть образ города как культурной столицы Беларуси с уникальной историей и традициями авангарда. Пиктограммы для декоративной карты будут носить уникальный индивидуальный характер на основе архитектуры и авторской интерпретации (рисунк 3). Предполагается на карте сделать панорамные виды Витебска на основе значимых памятников архитектуры и истории, яркую цветовую гамму для создания сильного стильного образа и эмоционального эффекта.



Рисунок 1 – Визуализация архитектурных памятников Витебска в стиле конструктивизма

Проект «Зеленая карта Витебска» позволит не только изменить отношение к экологическим проблемам в городе, но и создать новый образ Витебска в глазах туристов и жителей, подчеркнуть устремленность к современным экологическим технологиям, сохранив его образ города художников и искусства.

УДК 687.016.6

СОЗДАНИЕ АВТОРСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕМАТИЧЕСКОГО РИСУНКА

Студ. Забелина А., ст. преп. Гудченко О.Ф.

Витебский государственный технологический университет

Практика дизайна костюма весьма тесно взаимодействует с художественными течениями, стилями и направлениями в искусстве. Особенно, этот подход становится актуальным на фоне тотальной компьютеризации. Наступает момент психологической усталости от слишком правильных, техничных, и